

**PERAN MUSIK DALAM PERTUNJUKAN NEGERI HARAPAN
OLEH TEATER ANKA ADIKA PRODUCTION**

SKRIPSI

Diajukan sebagai persyaratan penulisan skripsi akhir studi S1

pada Departemen Pendidikan Musik



Disusun Oleh :

Risa Devi Afifah

1103074

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2016

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “PERAN MUSIK DALAM PERTUNJUKAN NEGERI HARAPAN OLEH TEATER ANKA ADIKA PRODUCTION” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya termasuk plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

LEMBAR PENGESAHAN

RISA DEVI AFIFAH

1103074

PERAN MUSIK DALAM PERTUNJUKAN NEGERI HARAPAN

OLEH TEATER ANKA ADIKA PRODUCTION

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing Tunggal

Dr. Rita Milyartini, M.Si

NIP 1964062319880320001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Musik

Drs. Agus Firmansyah, M.Pd

NIP 196208301995121001