

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PERSEMBAHAN

ABSTRAK	i
ABSTRACT.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR DIAGRAM.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Struktur Organisasi Penulisan Skripsi.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Kemampuan Motorik Kasar.....	9
1. Perkembangan Motorik Kasar.....	9
2. Konsep Motorik Kasar.....	10
3. Tujuan dan Fungsi Pengembangan Motorik Kasar Anak TK.....	12
4. Lingkup Motorik Kasar.....	13
B. Pembelajaran Tari.....	13
1. Pembelajaran Tari Anak Usia Dini.....	13
2. Tujuan dan Fungsi Tari Anak Usia Dini	15
3. Karakteristik Tari Bagi Anak.....	17
C. Tahapan Tari Kreasi Anak.....	18
D. Tari <i>Janger</i> Bali.....	24

Yayah Rahayu, 2016

**MENINGKATKAN KEMAMPUAN MOTORIK KASAR ANAK MELALUI PEMBELAJARAN TARI KREASI
BALI**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

E. Penelitian Sebelumnya.....	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	28
A. Metode Penelitian.....	28
B. Desain Penelitian.....	28
C. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	31
D. Teknik Pengumpulan Data.....	31
E. Instrumen Penelitian.....	35
F. Skenario Pembelajaran.....	39
G. Penjelasan Istilah.....	40
H. Teknik Analisis Data.....	40
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	42
A. Temuan.....	42
1. Kondisi Kemampuan Motorik Kasar Anak Kelompok B-1 di PAUD Kasih Sayang Bunda Sebelum dilaksanakan Pembelajaran Tari Kreai Bali.....	42
2. Penerapan Pembelajaran Tari Kreasi Bali untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Kelompok B-1 di PAUD Kasih Sayang Bunda.....	47
3. Peningkatan Kemampuan Motorik Kasar Anak Kelompok B-1 di PAUD Kasih Sayang Bunda Setelah Diterapkan Pembelajaran Tari Kreasi Bali.....	69
B. Pembahasan.....	81
1. Kondisi Objektif Kemampuan Motorik Kasar Anak Kelompok B-1 di PAUD Kasih Sayang Bunda Sebelum dilaksanakan Pembelajaran Tari Kreai Bali.....	81
2. Penerapan Pembelajaran Tari Kreasi Bali untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Kelompok B-1 di PAUD Kasih Sayang Bunda.....	82
3. Peningkatan Kemampuan Motorik Kasar Anak Kelompok B-1 di PAUD Kasih Sayang Bunda Setelah Diterapkan Pembelajaran Tari Kreasi Bali.....	85
C. Kelemahan Penelitian.....	87

BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	88
A. Simpulan.....	88
B. Rekomendasi.....	89
DAFTAR PUSTAKA.....	xii
LAMPIRAN I	
LAMPIRAN II	
LAMPIRAN III	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pedoman Observasi Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Melalui Pembelajaran Tari Kreasi Bali.....	32
Tabel 3.2 Catatan Lapangan Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Melalui Pembelajaran Tari Kreasi Bali.....	33
Tabel 3.3 Pedoman Wawancara untuk Guru Sebelum Tindakan tentang Kemampuan Motorik Kasar Anak.....	34
Tabel 3.4 Pedoman Wawancara untuk Guru Setelah Tindakan tentang Peningkatan Kemampuan Motorik Kasar Anak.....	35
Tabel 3.5 Kisi-kisi Instrumen Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Melalui Pembelajaran Tari Kreasi Bali.....	37
Tabel 4.1 Hasil Observasi Kemampuan Motorik Kasar Anak Pra Siklus..	42
Tabel 4.2 Hasil Observasi Awal Kemampuan Motorik Kasar Anak Melalui Pembelajaran Tari Kreasi Bali.....	44
Tabel 4.3 Hasil Kemampuan Motorik Kasar Anak pada Siklus I.....	69
Tabel 4.4 Kemampuan Motorik Kasar Anak Melalui Pembelajaran Tari Kreasi Bali Siklus I.....	71
Tabel 4.5 Hasil Kemampuan Motorik Kasar Anak pada Siklus II.....	74
Tabel 4.6 Kemampuan Motorik Kasar Anak Melalui Pembelajaran Tari Kreasi Bali Siklus II.....	77
Tabel 4.7 Persentase Peningkatan Kemampuan Motorik Kasar Anak.....	79

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Hasil Obseravasi Awal Kemampuan Motorik Kasar Anak...	44
Diagram 4.2 Kemampuan Motorik Kasar Anak pada akhir Siklus I.....	71
Diagram 4.3 Kemampuan Motorik Kasar Anak pada akhir Siklus II.....	76
Diagram 4.4 Persentase Peningkatan Kemampuan Motorik kasar Anak...	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 intro/ragam gerakan kesatu.....	19
Gambar 2.2 Ragam kedua.....	19
Gambar 2.3 Ragam ketiga.....	20
Gambar 2.4 Ragam keempat.....	20
Gambar 2.5 Ragam kelima.....	20
Gambar 2.6 Ragam keenam.....	21
Gambar 2.7 Ragam ketujuh.....	21
Gambar 2.8 Ragam kedelapan.....	21
Gambar 2.9 Ragam kesembilan.....	22
Gambar 2.10 Ragam kesepuluh.....	22
Gambar 2.11 Ragam kesebelas.....	22
Gambar 2.12 Ragam keduabelas.....	23
Gambar 3.1 Desain Penelitian.....	29
Gambar 4.1 Aktivitas anak dalam mengikuti gerakan tari kreasi Bali yang dicontohkan guru pada siklus I tindakan I.....	51
Gambar 4.2 Aktivitas anak menari dengan arahan guru pada siklus I tindakan I.....	51
Gambar 4.3 Guru dan anak melakukan pemanasan pada siklus I tindakan II.....	56
Gambar 4.4 Aktivitas anak menari menggunakan properti pada siklus I tindakan II.....	57
Gambar 4.5 Aktivitas anak menari memakai aksesoris pada siklus II tindakan I.....	62
Gambar 4.6 Aktivitas anak dalam pembelajaran tari kreasi Bali siklus II tindakan II.....	67