

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Dalam bab ini akan diuraikan mengenai metode yang digunakan dalam penelitian. Metode penelitian menurut Sugiyono (2011, hlm. 3) pada dasarnya merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu.

Berdasarkan pada masalah yang diteliti, metode yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah metode *ex post facto*. Penelitian *ex post facto* sering disebut dengan *after the fact* artinya penelitian yang dilakukan untuk mengetahui penyebab-penyebab terhadap peristiwa yang sudah terjadi.

Menurut Kerlinger (1973) mendefinisikan *ex post facto* sebagai, penyelidikan empiris yang sistematis di mana ilmuan tidak mengendalikan variabel bebas secara langsung karena eksistensi dari variabel tersebut telah terjadi, atau karena variabel tersebut pada dasarnya tidak dapat dimanipulasi. Kesimpulan tentang adanya hubungan diantara variabel tersebut dibuat berdasarkan perbedaan yang mengiringi variabel bebas dan variabel terikat, tanpa intervensi langsung.

penelitian *ex post facto* menguji apa yang telah terjadi pada subjek. *Ex post facto* secara harfiah berarti “sesudah fakta”, karena kuasa atau sebab yang diselidiki tersebut sudah berpengaruh pada variabel lain. Penggunaan metode *ex post facto* dengan peneliti berharap dapat memperoleh gambaran yang jelas dan mendalam tentang “*Pengaruh Tutor Sebaya Terhadap Motivasi Belajar Gitar Mahasiswa Di Departemen Pendidikan Musik UPI Bandung*”.

B. Variabel Penelitian

Variabel merupakan objek atau titik perhatian dari suatu penelitian. Variabel yang termuat dalam penelitian ini ada dua, yaitu variabel bebas dan variabel terikat. Variabel bebas adalah faktor yang dipilih untuk dicari hubungan atau pengaruh terhadap subjek yang diamati. Dalam penelitian ini

yang menjadi variabel bebasnya adalah “*pembelajaran tutor sebaya*” sedangkan variabel terikat adalah variabel yang dipengaruhi oleh variabel bebas. Dalam penelitian ini variabel terikatnya adalah “*motivasi belajar gitar mahasiswa*”.

Variabel dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Variabel bebas : Pembelajaran Tutor Sebaya
2. Variabel terikat : Motivasi belajar mahasiswa gitar

C. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Menurut Sugiyono (2011, hlm. 119), populasi dapat didefinisikan sebagai wilayah generalisasi yang terdiri dari obyek atau subyek yang mempunyai kuantitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.

Dalam penelitian ini populasi yang dipilih peneliti adalah mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia jurusan Pendidikan Musik yang sedang mengontrak mata kuliah Instrument pilihan wajib petik (gitar) sebanyak 30 orang..

2. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut (Sugiyono, 2011, hlm. 120). Dalam penelitian ini, peneliti mengambil 20 orang mahasiswa gitar angkatan 2011, 2012 dan 2014 secara acak.

Tabel 3.1
Sampel Penelitian

NO	Nama Mahasiswa Gitar	Angkatan
1	Rizki Pratama	2011
2	M. Iqbal Mulyadin	2011
3	Kamal Herdiansyah	2011
4	Fathurrahman	2011

5	Yogi	2011
6	Derry Azizi R	2011
7	Tyas Pratama	2011
8	Endi	2011
9	Wildan Setyawan	2011
10	Moch Frida Esa P	2011
11	Fathurohman	2011
12	Rubiana	2011
13	M. Billy SM	2012
14	Nur Ramdhani I	2012
15	Faturahman Syah	2014
16	Uni Tawangasasi	2014
17	Ghina Nur Afifah	2014
18	Prawoto	2014
19	Rifqi Fathurrahman	2014
20	Hanafi Maulana Syarif	2014

Adapun caranya adalah dengan memberikan kuisioner kepada mahasiswa gitar di Departemen Pendidikan Musik UPI Bandung. Alasan peneliti memilih mahasiswa angkatan 2011 lebih banyak menjadi sampel karena mahasiswa angkatan 2011 dinilai lebih mempunyai pengalaman yang lama dalam mengikuti perkuliahan gitar. dari 20 mahasiswa tersebut yang pernah merasakan menjadi seorang tutor di antaranya: Endi, Kamal Herdiansyah, Tyas Pratama, M Billy, dan Yogi. Selebihnya hanya sebagai yang ditutor.

D. Desain Penelitian

Dalam suatu penelitian *ex post facto* pengambilan data yang digunakan harus dipilih sesuai dengan karakteristik penelitian. Pada penelitian ini langkah-langkah yang disusun adalah:

1. Menetapkan masalah penelitian
2. Pemilihan desain dasar penelitian *ex post facto*

3. Mengumpulkan data
4. Analisis data

Tabel 3.2
Desain Penelitian

Variabel Bebas	Variabel Terikat
<i>Sebelum Tutor Sebaya (X_1)</i>	<i>Motivasi Belajar Gitar (Y_1)</i>
<i>Sesudah Tutor Sebaya (X_2)</i>	<i>Motivasi Belajar Gitar (Y_2)</i>

Keterangan :

X_1 : pembelajaran gitar sebelum dengan tutor sebaya

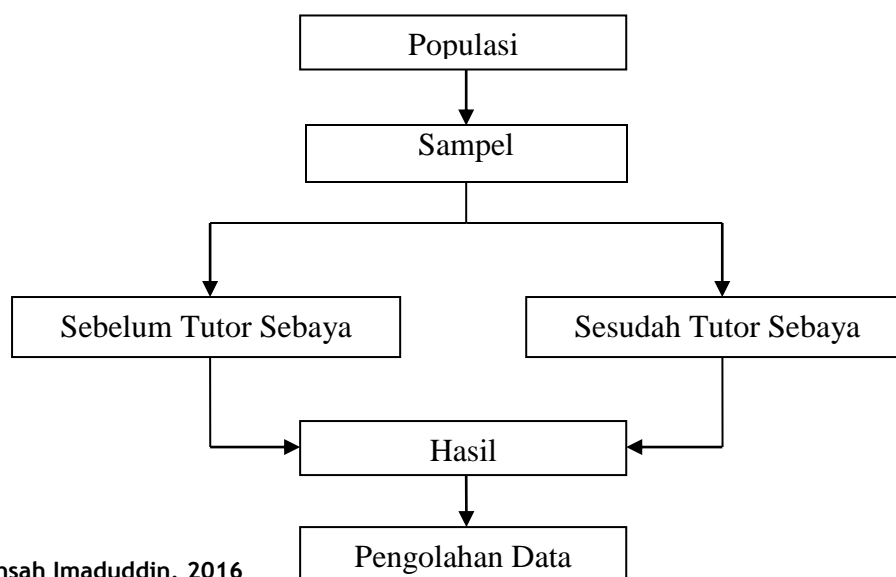
X_2 : pembelajaran gitar sesudah dengan tutor sebaya

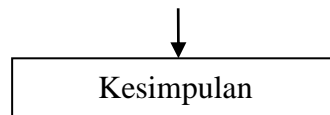
Y_1 : motivasi dalam belajar gitar

Y_2 : motivasi dalam belajar gitar

Berdasarkan desain penelitian yang digunakan, maka dapat dibuat langkah langkah penelitian pada bagan 3.1

LANGKAH-LANGKAH PENELITIAN





Bagan 3.1
Langkah-langkah Penelitian

E. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian menurut Arikunto (2006, hlm 160) adalah alat atau fasilitas yang digunakan peneliti dalam mengumpulkan data agar pekerjaannya lebih mudah dan hasilnya lebih baik, dalam arti lebih cermat, lengkap dan sistematis sehingga lebih mudah di olah.

Instrumen yang digunakan oleh peneliti untuk membantu penelitian dalam mengumpulkan data dan dalam melaksanakan penelitian adalah alat tulis untuk membuat catatan lapangan (*field notes*), kamera yang digunakan untuk mendokumentasikan data-data foto untuk melengkapi sumber data yang diperoleh melalui kuesioner (angket).

F. Lokasi dan Pelaksanaan Pengumpulan Data

Pelaksanaan pengumpulan data akan lebih lancar bila mana mempersiapkan jadwal yang terencana, agar kelangsungan penelitian berjalan dengan baik. Penelitian ini dilakukan di lingkungan Departemen Pendidikan Musik, Fakultas Pendidikan Seni dan Desain kampus Universitas Pendidikan Indonesia. Pengumpulan data ini dilaksanakan selama satu minggu, yaitu dari hari Senin, 1-28 Januari 2016.

Penelitian ini terdiri atas empat tahap kegiatan dalam pengumpulan data, yaitu tahap persiapan, pelaksanaan, analisis data, dan pembuatan kesimpulan.

1. Tahap Persiapan

Tahap persiapan pada penelitian ini terdiri dari:

- a. Menyusun proposal penelitian.
- b. Mengadakan seminar proposal.
- c. Membuat instrumen penelitian.
- d. Persetujuan instrumen penelitian oleh dosen pembimbing.

- e. Melakukan uji coba instrumen penelitian. Uji coba ini diberikan terhadap subjek lain di luar subjek penelitian.
 - f. Menganalisis instrumen penelitian yang telah diujicobakan.
 - g. Menentukan dan memilih sampel dari populasi yang telah ditentukan.
2. Tahap Pelaksanaan
- Pelaksanaan penelitian dilakukan dengan tahapan sebagai berikut:
- a. Mendata hasil penelitian dengan menggunakan angket.
 - b. Mendokumentasikan data-data foto.
3. Tahap Analisis Data
- Pada penelitian ini, tahap analisis data terdiri dari:
- a. Mengumpulkan hasil data dari mahasiswa gitar UPI Bandung.
 - b. Mengolah dan menganalisis hasil data yang diperoleh dengan tujuan untuk menjawab rumusan masalah dalam penelitian.
4. Tahap Pembuatan Kesimpulan
- Pada tahap ini peneliti membuat kesimpulan hasil penelitian yang telah dilakukan. Kemudian diinterpretasikan dan dibuktikan pada laporan penelitian (skripsi).

G. Teknik Pengumpulan Data

Data yang dikumpulkan peneliti diperoleh dari.

1. Kuesioner (angket)

Sebagai upaya untuk mendapatkan data dan informasi yang lengkap mengenai hal-hal yang ingin dikaji melalui penelitian ini, maka dibuatlah seperangkat instrumen. Adapun instrumen yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah kuesioner atau angket untuk mengetahui pengaruh tutor sebaya terhadap motivasi belajar gitar mahasiswa. Sugiyono (2011, hlm. 199) menjelaskan bahwa kuesioner merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawab.

Di bawah ini terdapat angket penelitian yang digunakan peneliti dalam mengumpulkan data. Angket tersebut terdapat 10 butir pernyataan yang

berhubungan dengan motivasi belajar gitar. Peneliti menjadikan setiap pernyataan dalam angket untuk dijadikan aspek-aspek yang di amati dalam penelitian ini.

Tabel 3.3
Angket Motivasi Belajar Gitar

Sebelum Tutor sebaya			Pernyataan	Sesudah Tutor Sebaya		
SL	KD	TP		SL	KD	TP
			1. Saya senang pembelajaran gitar dalam perkuliahan			
			2. Saya sungguh-sungguh dalam mengikuti perkuliahan gitar			
			3. Saya memperhatikan pembelajaran gitar dalam perkuliahan			
			4. Saya langsung mengerjakan bila ada tugas dalam perkuliahan gitar			
			5. Saya rajin mempelajari kembali materi gitar yang didapat diperkuliahan			
			6. Saya berani berkreasi dalam belajar bermain gitar			
			7. Saya berani bertanya kepada dosen jika ada materi yang belum jelas			
			8. Saya bersungguh-sungguh dalam belajar gitar secara mandiri			
			9. Saya tertantang untuk mempelajari karya-karya gitar yang sulit			
			10. Saya suka memperkaya teknik-teknik dalam pembelajaran gitar			

Tabel 3.4
Pemberian Skor Alternatif Jawaban Angket

Alternatif Jawaban	Skor Alternatif Jawaban
--------------------	-------------------------

Selalu (SL)	3
Kadang-kadang (KD)	2
Tidak pernah (TP)	1

Dari tabel 3.4 dapat dijelaskan bahwa skor untuk setiap alternative jawaban berdeba-beda, untuk pernyataan Sangat Setuju diberi skor 3, kadang-kadang diberi skor 2, dan tidak pernah diberi skor 1.

2. Studi Literatur

Studi literatur dilakukan oleh peneliti agar memiliki pedoman, pengetahuan, dan pemahaman yang luas tentang masalah yang diteliti. Tujuan utama dari studi literatur ini untuk mencari dasar pijakan sebagai pondasi untuk membangun kerangka berfikir. Studi literatur juga membantu dalam mendapatkan sumber-sumber informasi misalnya mencari referensi buku dan karya ilmiah tentang pembelajaran, internet pada situs yang memuat dan berkaitan dengan judul penelitian.

3. Dokumentasi

Dokumentasi hanyalah pelengkap dari pengumpulan data pada hasil angket. Dalam hal ini, peneliti mengumpulkan data dengan cara mendokumentasikan segala hal yang berkaitan dengan penelitian. Media yang digunakan peneliti adalah *Camera digital* untuk mengambil foto-foto kegiatan belajar dan mengajar.

H. Teknik Analisis Data

Pengolahan data dilakukan setelah data dari hasil penelitian diperoleh. Pengolahan data dilakukan berdasarkan metode statistika agar diperoleh suatu kesimpulan yang benar.

Data hasil skala dalam pembelajaran gitar berkenaan dengan aspek motivasi dianalisis dengan cara membagi dua kelompok motivasi yaitu; motivasi selama belajar dan motivasi untuk pengembangan diri.



Diagram 3.1
Kelompok Motivasi Belajar Gitar

Menurut pedoman penskoran skala yang telah dibuat, kemudian dihitung jumlah skor setiap butir pernyataan sesuai dengan kelompok motivasi. Kemudian dari jumlah skor yang diperoleh pada setiap aspek selanjutnya dilihat gambaran motivasi belajar mahasiswa sebelum dan sesudah dilakukan tutor sebaya dan dikategorikan sesuai dengan kategori hasil persentase skor pada skala motivasi belajar gitar untuk membuat simpulan mengenai motivasi belajar gitar mahasiswa.

Teknik analisis data disini adalah cara yang dipergunakan dalam memecahkan masalah penelitian untuk memperoleh data yang diinginkan, sedangkan pengumpulan data yaitu suatu proses untuk menghimpun data yang relevan serta gambaran dari aspek yang akan diteliti. Untuk menganalisis data ini peneliti mengumpulkan data dengan menyerahkan kuisisioner (angket) yang di isi responden. Uji dilakukan untuk mengetahui apakah data dari kelompok sampel berdistribusi normal atau tidak. Perumusan hipotesis yang digunakan pada uji normalitas adalah sebagai berikut:

H_0 : Data skor angket pengaruh tutor sebaya terhadap motivasi belajar gitar mahasiswa berasal dari populasi yang berdistribusi normal.

H_1 : Data skor angket pengaruh tutor sebaya terhadap motivasi belajar gitar mahasiswa berasal dari berasal dari populasi yang tidak bertrisbusi normal.

Kriteria pengujiannya adalah sebagai berikut:

- a. Jika signifikansi pengujiannya $\geq 0,05$ maka H_0 diterima.
- b. Jika signifikansi pengujiannya $< 0,05$ maka H_0 ditolak

1. Mencari rata-rata dari setiap kelompok data yaitu dengan rumus rata-rata:

$$\bar{X} = \frac{\sum X_i}{n}$$

Keterangan :

- \bar{X} = Skor rata-rata yang dicari
 \sum = Jumlah
 X_i = Skor mentah
 n = Jumlah sampel

2. Menghitung simpangan baku dari kelompok data atau variabel yaitu dengan menggunakan rumus *standard deviation*

$$S = \sqrt{\frac{\sum (X - \bar{X})^2}{n - 1}}$$

Keterangan :

S = Simpangan baku yang dicari

X = Skor mentah

n = Jumlah sampel

\bar{X} = Rata-rata skor mentah

Adapun hipotesis dalam penelitian ini adalah:

H_0 : Tidak terdapat peningkatan motivasi belajar sesudah tutor sebaya

H_a : Terdapat peningkatan motivasi belajar sesudah tutor sebaya.

Kemudian untuk membuktikan signifikan atau tidak pengaruh motivasi yang dialami mahasiswa maka dilakukan uji t. Dilakukan uji t untuk mengetahui apakah peningkatan tersebut signifikan. Bila hasil t lebih besar dari t tabel maka diterima. Ini bermakna ada pengaruh positif dari pembelajaran tutor sebaya terhadap motivasi mahasiswa dalam belajar gitar.

Untuk mengetahui tingkat motivasi belajar gitar mahasiswa, maka penulis mengelompokkan data ke dalam tiga kategori yaitu motivasi tinggi, sedang dan rendah. Banyaknya soal di kali dengan masing-masing alternatif jawaban.

Banyak soal : 10

Alternatif jawaban : selalu (3), kadang-kadang (2), tidak pernah (1).

Untuk mengetahui interval kriteria keseluruhan motivasi belajar dapat dapat diketahui dengan rumus berikut:

$$\text{Interval kriteria} = \frac{\text{Range} + 1}{\text{Banyak kelas}}$$

Keterangan

Range : 20

Hardiyansah Imaduddin, 2016

PENGARUH TUTOR SEBAYA TERHADAP MOTIVASI BELAJAR GITAR MAHASISWA DI DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK UPI BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Banyak kelas : 3

Tabel 3.5
Kriteria Motivasi

Interval Kriteria	Kriteria Motivasi
24-30	Tinggi
17-23	Sedang
10-16	Rendah

Sedangkan untuk mencari interval motivasi setiap aspek motivasi maka,

Banyak soal : 1

Alternatif jawaban : selalu (3), kadang-kadang (2), tidak pernah (1).

$$\text{Interval kriteria} = \frac{\text{Range} + 1}{\text{Banyak kelas}}$$

Keterangan

Range : 2

Banyak kelas : 3

Tabel 3.6
Kriteria Motivasi Untuk Setiap Aspek

Interval Kriteria	Kriteria Motivasi
2,4-3	Tinggi
1,7-2,3	Sedang
1-1,6	Rendah