

DAFTAR ISI

	Halaman
PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR DIAGRAM	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Struktur Organisasi Skripsi.....	5
BAB II LANDASAN TEORETIS	
A. Deskripsi Teori.....	6
1. Tutor Sebaya.....	6
a. Pengertian Tutor Sebaya.....	6
b. Tujuan dan Fungsi Pembelajaran Tutor Sebaya.....	8
c. Kelebihan dan Kekurangan Metode Tutor Sebaya.....	9
2. Motivasi Belajar.....	10
a. Pengertian Motivasi Belajar.....	10
b. Macam-macam Motivasi Belajar.....	14

Hardiyansah Imaduddin, 2016

PENGARUH TUTOR SEBAYA TERHADAP MOTIVASI BELAJAR GITAR MAHASISWA DI DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK UPI BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

c. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Motivasi Belajar.....	15
d. Prinsip-prinsip Motivasi Belajar.....	15
e. Fungsi Motivasi Belajar.....	16
3. Pembelajaran Gitar.....	16
B. Penelitian yang Relevan.....	20
C. Kerangka Pemikiran.....	21
D. Hipotesis Penelitian.....	22

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian	23
B. Variabel Penelitian.....	23
C. Populasi dan Sampel.....	24
D. Desain Penelitian.....	25
E. Instrumen Penelitian.....	27
F. Lokasi dan Pelaksanaan Pengumpulan Data.....	27
G. Teknik Pengumpulan Data.....	28
H. Teknik Analisis Data.....	30

BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Temuan Penelitian.....	35
B. Pengujian Hipotesis.....	37
C. Pembahasan Penelitian.....	41
1. Motivasi mahasiswa dalam belajar gitar sebelum dan sesudah dilakukan tutor sebaya.....	41
2. Proses pembelajaran gitar melalui tutor sebaya.....	62
3. Hasil belajar gitar melalui tutor sebaya.....	63

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	66
B. Saran.....	66

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Sampel Penelitian	24
Tabel 3.2 Desain Penelitian	26
Tabel 3.3 Angket Motivasi Belajar Gitar.....	29
Tabel 3.4 Pemberian Skor Alternatif Jawaban Angket.....	29
Tabel 3.5 Kriteria Motivasi.....	33
Tabel 3.6 Kriteria Motivasi Untuk Setiap Indikator	34
Tabel 4.1 Gambaran Umum Motivasi Mahasiswa dalam Belajar Gitar Sebelum dan Sesudah Tutor Sebaya.....	36
Tabel 4.2 Statistik Deskriptif Data Angket.....	37
Tabel 4.3 Hasil Uji Normalitas Data Angket	38
Tabel 4.4 Data Scoring Keseluruhan Angket.....	39

DAFTAR DIAGRAM

	Halaman
Diagram 3.1 Kelompok Motivasi Belajar Gitar.....	30
Diagram 4.1 Skor Motivasi Belajar Gitar sebelum Pembelajaran Tutor Sebaya.....	35
Diagram 4.2 Skor Motivasi Belajar Gitar sesudah Pembelajaran Tutor Sebaya.....	36
Diagram 4.3 Kelompok Motivasi.....	41
Diagram 4.4 Aspek Senang Belajar Gitar.....	42
Diagram 4.5 Gambaran Motivasi Belajar Mahasiswa Mengenai Aspek Senang Belajar Gitar.....	43
Diagram 4.6 Aspek Sungguh-Sungguh Dalam Perkuliahan.....	44
Diagram 4.7 Gambaran Motivasi Belajar Mahasiswa Mengenai Aspek Sungguh-Sungguh Dalam Perkuliahan	45
Diagram 4.8 Aspek Konsentrasi Selama Perkuliahan	46
Diagram 4.9 Gambaran Motivasi Belajar Mahasiswa Mengenai Aspek Konsentrasi Selama Perkuliahan.....	47
Diagram 4.10 Aspek Langsung Mengerjakan Tugas.....	48
Diagram 4.11 Gambaran Motivasi Belajar Mahasiswa Mengenai Aspek Langsung Mengerjakan Tugas	49
Diagram 4.12 Aspek Rajin Mempelajari Materi.....	50
Diagram 4.13 Gambaran Motivasi Belajar Mahasiswa Mengenai Aspek Rajin Mempelajari Materi	51
Diagram 4.14 Aspek Berani Bertanya	52
Diagram 4.15 Gambaran Motivasi Belajar Mahasiswa Mengenai Aspek Berani Bertanya.....	53
Diagram 4.16 Aspek Berani Berkreasi	54

Hardiyansah Imaduddin, 2016

PENGARUH TUTOR SEBAYA TERHADAP MOTIVASI BELAJAR GITAR MAHASISWA DI DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK UPI BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Diagram 4.17 Gambaran Motivasi Belajar Mahasiswa Mengenai Aspek Berani Berkreasi.....	55
Diagram 4.18 Aspek Kesungguhan Belajar Mandiri	56
Diagram 4.19 Gambaran Motivasi Belajar Mahasiswa Mengenai Aspek Kesungguhan belajar mandiri.....	57
Diagram 4.20 Aspek Tertantang Mempelajari Karya Sulit	58
Diagram 4.21 Gambaran Motivasi Belajar Mahasiswa Mengenai Aspek Tertantang Mempelajari Karya Sulit	59
Diagram 4.22 Aspek Suka Memperkaya Teknik	60
Diagram 4.23 Gambaran Motivasi Belajar Mahasiswa Mengenai Aspek Suka Memperkaya Teknik.....	61

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Pengertian Motivasi	12
Gambar 2.2 Proses Motivasi Dasar	12
Gambar 2.3 Bagian-bagian Gitar	18
Gambar 2.4 Nada-nada di Fret Gitar.....	19

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Gambar 3.1 Langkah-langkah Penelitian.....	26

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Instrumen Penelitian
- Lampiran 2 Contoh Hasil Angket Mahasiswa
- Lampiran 3 Data Hasil Angket sebelum Tutor Sebaya dan sesudah Tutor Sebaya
- Lampiran 4 Output SPSS *Pretest*, *Posttest* dan *One sample T Test*
- Lampiran 5 Dokumentasi
- Lampiran 6 SK Penyusunan Skripsi