BAB I
PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Perkembangan musik sudah sangat maju pesat, Musik sudah menyatu dengan gaya hidup masyarakat dunia. Secara umum musik biasanya berfungsi sebagai sarana hiburan bagi masyarakat luas, sedangkan untuk kepentingan lain, fungsi musik dibuat untuk suatu kebutuhan tertentu. Misal: musik untuk pementasan teater, musik untuk peribadatan, musik untuk latar film, pagelaran tari, opera dan masih banyak lagi. Dari berbagai fungsi musik yang ada, fungsi karya musik terhadap sebuah film sangat menarik untuk peneliti kaji lebih dalam.

Banyak film di Indonesia dan di dunia menjadi lebih populer karena pengaruh kualitas musik dalam film tersebut. Film-film terbaik tersebut tidak terlepas dari peranan sebuah karya musik untuk menunjang alur film secara keseluruhan ataupun hanya sebagai tema dalam adegan-adegan tertentu. Berbagai gaya musik terdapat pada sebuah film yang mempunyai peranan dan fungsi yang berbeda-beda tergantung kesesuaianya dengan film tersebut, salah satunya adalah musik *soundtrac*k dan *themesong*. Masyarakat tentu sering keliru dalam membedakan *soundtrack* dan *themesong*, ada yang menilai bahwa *soundtrack* dan *themesong* itu sama saja, namun pada kenyataannya *soundtrack* dan *themesong* mempunyai arti dan fungsi yang berbeda.

Soundtrack menurut kamus istilah televisi dan film berarti : pertama, komponen suara pada sebuah film. Kedua, kumpulan lagu-lagu yang diperdengarkan sepanjang pemutaran film, sering dipasarkan dalam bentuk album. Sedangkan themesong berarti karya musik, bisa instrumental bisa tidak yang dijadikan sebagai penanda film akan dimulai atau selesai di mana

tujuannya adalah untuk memperkuat adegan yang akan kita saksikan atau adegan inti dari film yang bersangkutan.

Seberapa pentingkah peranan sebuah karya musik terhadap sebuah film? Akankah sebuah karya musik yang baik menunjang film tersebut dalam hal penjualan di pasaran? Banyak sekali sebuah karya musik yang dibuat untuk kepentingan penunjang sebuah film, tapi apakah ada sebuah karya musik yang terlebih dahulu dibuat dan kemudian menginspirasi untuk dijadikan karya film.

Suatu karya seni film, terutama film untuk anak sudah harus mengkomposisikan karya film dan lagu yang tidak hanya enak didengar tapi juga memberikan unsur mendidik bagi semua penontonnya terutama anak anak. Meskipun dewasa ini sudah banyak film-film mendidik karya anak bangsa yang membanggakan seperti, “Laskar Pelangi”, “Cita-citaku setinggi tanah”, “Jendral Kancil” dan masih banyak lagi. Salah satu film anak yang memiliki kualitas dan penjualan yang baik adalah film “Petualangan Sherina”. Film tersebut mengkolaborasikan musik dengan alur film tersebut sehingga menjadi inspirasi banyak film anak di tanah air.

Film berbiaya sekitar Rp 2 milyar (suatu jumlah yang tidak kecil, meski kenaikan harga-harga yang melonjak sejak krisis ekonomi) dipasarkan dengan cukup istimewa juga. Jauh-jauh hari kampanye sudah dilakukan, baik dengan penjualan kaset lagu-lagunya, maupun pemutarannya yang dijatuhkan bersamaan dengan hari libur sekolah.

Adegan dalam film “Petualangan Sherina” didukung dengan lagu lagu berkualitas yang dibuat khusus untuk film tersebut. Lagu-lagu yang terdapat dalam film petualangan sherina adalah: “Anak mami”, “Bintang-bintang”, “Jagoan”, “Kertarajasa”, “Lihatlah lebih dekat”, “Menikmati hari”, “Persahabatan”, dan “Petualangan sherina”.

Dilihat dari sudut pandang pendidikan, film “Petualangan Sherina” termasuk ke dalam kategori film anak yang sangat mendidik. Dalam lagu “Lihatlah Lebih Dekat” terlihat bagaimana penciptanya menerapkan hal-hal positif kepada anak-anak. Hal inilah yang menjadi salah satu alasan peneliti menjadikan judul tersebut sebagai tema penelitian karena tidak hanya dari sisi karya musik dan cerita yang menarik, tapi juga film ini berisikan hal hal yang mendidik.

Dari beberapa peranan musik dalam film “Petualangan Sherina” terdapat beberapa lagu yang telah disebutkan sebelumnya. Salah satu yang dijadikan sampel pada penelitian adalah lagu “Lihatlah Lebih Dekat” karya Elfa Secioria yang menjadi *soundtrack* dalam film “Petualangan Sherina”. Peneliti akan mengkaji mengenai fungsi dari *soundtrack* tersebut, apakah lagu “Lihatlah Lebih Dekat” ini menjadi salah satu rahasia sukses dibalik film “Petualangan Sherina”? seperti diketahui, film “Petualangan Sherina” sukses menjadi film anak terlaris di tahun 2000an. Bukan hanya karena alur cerita yang menarik, tetapi juga sutradara Riri Riza yang bekerja sama dengan musisi yang telah menghasilkan berbagai karya musik dan pertunjukan di dalam dan luar negeri yaitu Elfa Secioria yang mengemas apik musik musik berkualitas namun masih bisa dinikmati seluruh lapisan masyarakat bahkan anak-anak.

Penelitian ini diharapkan dapat membuka pemahaman, wawasan serta pilihan bagi seluruh lapisan masyarakat terutama para orangtua untuk memilih film yang sesuai untuk anak anak Indonesia demi Indonesia yang lebih maju, karena anak-anak adalah generasi penerus bangsa kita yang wajib kita jaga. Diharapkan juga dapat memberikan inspirasi untuk generasi yang akan datang dalam mencipta karya yang lebih menarik, baik itu sebuah karya film maupun sebuah karya lagu.

Lagu “Lihatlah Lebih Dekat” dalam film “Petualangan Sherina” ini menarik perhatian peneliti untuk melakukan penelitian tentang analisis struktur dan bentuk lagu *soundtrack* “Lihatlah Lebih Dekat” yang peneliti lihat cukup berhasil menjadi salah satu unsur penting dalam kesuksesan film “Petualangan Sherina” yang menjadi pelopor film anak berkualitas di Indonesia. Maka peneliti bermaksud untuk mengajukan judul **Analisis Lagu Soundtrack Lihatlah Lebih Dekat Karya Elfa Secioria Dalam Film Petualangan Sherina.**

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan di atas, maka rumusan masalah yang dikaji pada penelitian adalah tentang analisis struktur. Secara umum rumusan masalah adalah bagaimana lagu “Lihatlah Lebih Dekat” menjadi penunjang film “Petualangan Sherina” Untuk dapat menjawab pertanyaan penelitian tersebut, diidentifikasi melalui pertanyaan yang fokus pada masalah-masalah seperti berikut :

1. Bagaimana proses pembuatan lagu “Lihatlah Lebih Dekat”?
2. Bagaimana analisis lagu “Lihatlah Lebih Dekat” sebagai soundtrack film “Petualangan Sherina”?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui tentang:

1. Untuk mengetahui proses pembuatan Lagu “Lihatlah Lebih Dekat” dalam film Petualangan Sherina.
2. Untuk mengetahui struktur dan bentuk dari lagu “Lihatlah Lebih Dekat” dalam film petualangan sherina.

D. Manfaat Signifikasi Penelitian

Penelitian ini secara operasional diharapkan dapat bermanfaat bagi pihak-pihak yang terkait dan menjadi manfaat secara teori dan praktek.

1. Secara Teori

Dalam penelitian ini diharapkan dapat mengungkap proses pembuatan lagu dalam film dan mengetahui fenomena yang terdapat di dalamnya. Mengetahui tentang struktur dan bentuk lagu dan harmoni.

2. Secara Praktek
   a. Peneliti

   Agar peneliti dapat mengetahui proses pembuatan sebuah lagu soundtrack dan untuk menambah ilmu dan wawasan serta pengalaman mengenai ilmu analisis, terutama analisis struktur.

   b. Departemen Pendidikan Seni Musik UPI

   Menambah dokumentasi fisik, menabah data penelitian mengenai analisis, *soundtrack, theme song* dan sejarah dan kiprah bermusik Alm. Elfa Secioria.

E. Struktur Organisasi Skripsi

Sistematika penulisan skripsi yang berjudul Analisis Struktur Soundtrack Lagu Lihatlah Lebih Dekat Karya Elfa Secioria Dalam Film Petualangan Sherina disusun sesuai tahapan permasalahan berikut:

BAB I

Pendahuluan, sebagai awal pembahasan yang meliputi: Latar Belakang, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Manfaat Penelitian, Struktur Organisasi.

BAB II

Landasan Teoritis, Sebagai paparan data yang diharapkan dapat membedah permasalahan penelitian dengan ruang lingkup masalah:

Analisis, Harmoni Tonal, Melodi, Struktur/ Bentuk (Form), Lagu Soundtrack, Genre (aliran musik), Lirik.

BAB III

Metode Penelitian yang meliputi bagian:

Pemaparan tentang Desain Penelitian, Instrumen Penelitian, Teknik Pengumpulan Data, Pengolahan dan Analisis Data, dan Langkah Penelitian.

BAB IV

Temuan Dan Pembahasan Data penelitian, bagian ini mendeskripsikan data-data yang diperoleh melalui teknik-teknik pengumpulan, pengolahan serta analisis dan penelitian yang dalam pembahasannya dikelompokan menjadi dua bahasan utama yaitu:

1. Temuan, membahas tentang:
    a. Eksistensi Elfa Secioria dalam musik pop di Indonesia.
    b. Sekilas tentang film Petualangan Sherina.
2. Pembahasan, memeparkan tentang:
    a. Proses pembuatan lagu soundtrack Lihatlah Lebih Dekat.
    b. Analisis struktur dan bentuk lagu.

BAB V

Kesimpulan dan Saran, menyimpulkan tentang: proses pembuatan dan analisis lagu “Lihatlah Lebih Dekat”.