

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR NOTASI</b> .....	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Signifikansi Penelitian .....	4
E. Struktur Organisasi Skirpsi .....	5
<b>BAB II LANDASN TEORI</b> .....	<b>7</b>
A. Analisis .....	7
B. Harmoni Tonal .....	11
C. Melodi .....	12
D. Struktur dan Bentuk Lagu .....	14
E. Lagu Soundtrack .....	19
F. Genre (aliran music) .....	20
G. Lirik .....	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>24</b>
A. Desain Penelitian .....	24
1. Tahap Persiapan .....	24
2. Tahap Pelaksanaan Penelitian .....	25
3. Tahap Penulisan Laporan .....	25
B. Instrument Penelitian .....	25
C. Teknik Pengumpulan Data .....	26
1. Analisis .....	26
2. Wawancara .....	26
3. Dokumentasi .....	27
4. Studi Literatur .....	27

D. Pengelolaan dan Analisis Data .....	28
1. Pengolahan Data .....	28
2. Analisis Data .....	28
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN DATA PENELITIAN .....</b>	<b>31</b>
A. Temuan dan Hasil Penelitian .....	31
1. Eksistensi Elfa Secioria Dalam Musik pop di Indonesia .....	31
2. Sekilas tentang film Petualangan Sherina .....	
B. Pembahasan .....	35
1. Proses Pembuatan Lagu soundtrack Lihatlah Lebih Dekat .....	35
2. Analisis Struktur dan bentuk lagu “Lihatlah lebih dekat” cipt. Elfa Secioria .....	37
<b>BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>47</b>
A. Kesimpulan .....	47
B. Rekomendasi .....	47
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>49</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>50</b>
<b>RIWAYAT HIDUP PENELITI .....</b>	<b>61</b>