

PENERAPAN TEKNIK UNJUK TUTUR TERHADAP KEMAMPUAN SISWA DALAM MENCERITAKAN TOKOH IDOLA

Tanti Agustina (0908998)

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Indonesia

gandania@rocketmail.com

Abstrak

Penelitian ini dilatarbelakangi rendahnya kemampuan siswa dalam berbicara di depan umum khususnya bercerita. Hal ini dapat disebabkan oleh hambatan dari dalam dan luar siswa. Kesulitan berbicara yang sering terlihat, yakni terbatasnya kosakata, sulit memilih diksi sebagai bahan berbicara dan kaitannya dengan keberanian/percaya diri siswa. Sudah dipastikan bahwa setiap guru memiliki banyak metode, teknik, media dan lain sebagainya untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam bercerita. Penelitian ini bertujuan untuk menerapkan suatu teknik pembelajaran serta mengetahui ada atau tidaknya pengaruh yang signifikan setelah adanya perlakuan dari teknik unjuk tutur terhadap kemampuan siswa dalam menceritakan tokoh idola.

Teori yang melandasi teknik unjuk tutur adalah Model Instruksi Langsung yang diterangkan oleh Joyce dkk. dan Trianto yang kemudian dikembangkan oleh Utomo bahwa metode unjuk tutur dapat melatih siswa untuk terampil berbicara di depan kelas/umum dan membiasakan siswa peka terhadap hal-hal sederhana yang dapat dijadikan pelajaran.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen. Jenis eksperimen dalam penelitian ini adalah eksperimen semu tanpa adanya kelas pembanding. Desain yang digunakan dalam penelitian ini adalah one-group pretest-posttest design. Desain ini hampir sama dengan pretest-posttest control group design, hanya saja dalam desain ini tidak ada kelas kontrol. Data penelitian diperoleh dari hasil pretest dan pascates keterampilan berbicara siswa. Data penelitian berupa transkrip hasil rekaman isi pembicaraan/ ungkapan siswa dalam menceritakan tokoh idola.

Hasil penelitian ini adalah terdapat perbedaan yang signifikan kemampuan siswa menceritakan idola antara sebelum dan sesudah diterapkannya teknik unjuk tutur. Peningkatan kemampuan siswa VII B setelah perlakuan (menggunakan teknik unjuk tutur) sebesar 90% karena dilihat dari nilai pretest dan pascates, sebanyak 27 orang dari 30 siswa mengalami peningkatan dalam menceritakan tokoh idola. Selain itu, hasil penelitian dari penghitungan uji normalitas dan sigifikasi menunjukkan thitung (10,76) > ttabel (2, 045) dengan taraf signifikansi 0,05. Maka, dapat disimpulkan bahwa hipotesis H_1 terdapat perbedaan yang signifikan antara sebelum dan sesudah diadakan perlakuan menggunakan teknik unjuk tutur pada keterampilan berbicara siswa dalam menceritakan tokoh idola) diterima dengan taraf kepercayaan sebesar 95%.

Kata kunci : Unjuk Tutur, bercerita, tokoh idola.

Abstract

This research is motivated in appreciating the lack of interest of students and teachers have found a novel strategy to appreciate the characters in the novel. This study aims to determine whether there is any significant effect Jigsaw II study method in teaching appreciation figures on young adult novels. The theory underlying the method Jigsaw II is the original Jigsaw method that was

Tanti Agustina, 2013

Penerapan Teknik Unjuk Tutur Terhadap Kemampuan Siswa Dalam Menceritakan Tokoh Idola
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

found Aronson and later developed by Slavin, that Jigsaw II method is a method that makes the students work cooperatively in small groups to build knowledge about a topic and formulate effective ways to teach someone else . This study uses a quasi-experimental research design with pretest-posttest control group. The research data in the form of the students' results in the appreciation figures. Results of this study are significant differences in the experimental class upgrades by 73% and the control class 56% based on hypothesis testing that produces $W_h (107.16) > W_t (109)$ with a significance level of 0.01. Thus, it can be concluded that the hypothesis H_1 received at 99% confidence level.

Keywords: Jigsaw II, appreciation, character, novel.

