

DAFTAR RUJUKAN

- Adisusilo, S. (2014). *Pembelajaran nilai-karakter*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Aminuddin. (2014). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Andra. (2013). *Tengkuluk simbol keluhuran budi wanita Jambi*. [Online]. Diakses dari [http://tengkuluk-simbol keluhuran budi wanita Jambi. html](http://tengkuluk-simbol_keluhuran_budi_wanita_Jambi.html).
- Anggorowati, P. (2015). Pelaksanaan gotong royong di era global (studi kasus di Desa Balun Kecamatan Turi Kabupaten Lamongan). *Jurnal Kajian Moral dan Kewarganegaran*, 1 (3), hlm. 39-53.
- Asri, Y. (2011). Analisis sosiologis cerpen si *padang* karya Harris Effendi Thahar. *Humaniora*, 23 (3), hlm. 245-255.
- Azwar. (2014). Perlawanan sastra dalam cerpen koran Indonesia. *Jurnal Dialektika*, 1 (1), hlm. 21-46.
- Budihardjo. (2001). *Perkembangan ekonomi masyarakat daerah Jambi, studi pada masa kolonial*. Yogyakarta: Philosophy Press.
- Desi, M., Roekhan, & Sulistyorini. (2012). Moralitas dalam novel *negeri 5 menara*. *Jurnal online UM*, hlm. 1-8.
- Dewi, N. (2015). Manusia dan lingkungan dalam cerpen Indonesia kontemporer: analisis ekokritik cerpen pilihan Kompas. *Litera*, 14 (2), hlm. 376-391.
- Djamarah, S. B. (2000). *Guru dan anak didik dalam interaksi Edukatif*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Effendi, A. (2010). Analisis perbandingan struktural cerpen “selamat jalan nek” karya Danarto dengan cerpen “pohon” karya Monas Das. *Litera*, 9 (2), hlm. 170-181.
- Erfan, A. (2012). Dinamika kepribadian tokoh Nadira dalam kumpulan cerpen 9 *dari nadira* karya Leila S. Chudori. *Jurnal Skriptorium*, 2 (1), hlm. 139-147.
- Faruk. (2010). *Pengantar sosiologi sastra: dari strukturalisme genetik sampai post-modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Heri Kuswanto, 2016

KAJIAN STRUKTUR, NILAI MORAL, DAN REPRESENTASI BUDAYA JAMBI PADA KUMPULAN CERPEN NEGERI CINTA BATANGHARI SERTA PEMANFAATAN CERPEN SEBAGAI MODUL SISWA SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Harjati. (2001, 1 Januari). Orang Rimba ingin sehat. *Alam Sumatera dan Pembangunan*, hlm. 11.
- Harsa, L. N. (2011). Konstruksi sosial tentang perempuan dalam sastra melayu telaah terhadap karya sastra yang ditulis oleh Ismail Kassan: *dejavu seorang perempuan* (2001) dan Siti Aisah Murad: *lukanya sekeping hati* (1988). *Jurnal Artikulasi*, 12 (2), hlm. 744-753.
- Haryanti, P. (2012). Analisis unsur intrinsik novel hachiko monogatari karya Kaneto Shindo. *Jurnal Humaniora*, 10 (1), hlm. 107-116.
- Herlina, Waluyo, H. J., & Eko, N. (2013). Novel *rumah tanpa jendela* karya Asma Nadia (kajian sosiologis sastra, resepsi pembaca, dan nilai pendidikan). *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 1 (1), hlm. 85-96.
- Husain, M., Artawan, & Sutresna. (2015). Struktur fisik dan isi novel negeri lima menara karya Ahmad Fuadi dengan novelsemester pertama di malory towers karya Enid Bytton: suatu kajian sastra bandingan dan relevansinya sebagai bahan pembelajaran sastra. *e-Journal Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Undiksha*, 3 (1), hlm. 1-11.
- Ichsan, M. (2013). Analisis cerpen pendekatan kritik sastra cerpen *aku* karya Adi Zamzam. *Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 1 (1), hlm. 1-7.
- Ismawati, E. (2013). *Pengajaran sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Irham, M. (2012). Etos kerja dalam perspektif Islam. *Jurnal Substantia*, 14 (1), hlm. 11-24.
- Jamie, M. (2003). *Mengasah kecerdasan moral anak*. Bandung: KAFIA.
- Jatmiko, Sumarwati, & Suhita, R. (2012). Konflik batin tokoh-tokoh dalam kumpulan cerpen *Madre* karya Dewi Lestari. *Basastra Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 1 (1), hlm. 178-189.
- Kaslani. (1997). *Cerita rakyat dari Jambi 2*. Jakarta: Grasindo.
- Kemdikbud. (2013). *Permainan tradisional Jambi*. [Online]. Diakses dari <http://kebudayaanIndonesia.net/kebudayaan/permainan-taji>.
- Kemdikbud. (2015). *Kompangan Jambi dan sejarah Jambi Kota Seberang*. [Online]. Diakses dari <http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/kompangan-Jambi-dan-sejarah-Jambi-Kota-Seberang/2015/11/.html>.

- Khasanah, N. (2013). Pengejawatahan nilai-nilai dalam pengembangan budaya gotong royong di era digital. *Jurnal Edukasi*, 1 (1), hlm. 92-108.
- Koentjaraningrat. (1998). *Pengantar antropologi dan pokok-pokok etnografi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar ilmu antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kompas. (2009). *Menelusuri ulama dan kitab di pondok pesantren Provinsi Jambi*. [Online]. Diakses dari <http://www.pnri.go.id/magazine/menelusuri-kitab-karya-ulama-pondok-pesantren-di-provinsi-jambi.html>.
- Kosasih, E. (2010). *Sistem pengajaran modul pada mata pelajaran bahasa Indonesia*. Bandung: Anggota IKAPI.
- Latifi, Y. (2012). Cerpen alumm assuwisriyyah alqtilah karya Nawal As-Sa'adwi dalam strukturalisme genetik Goldman. *Jurnal Sosiologi Islam*, 2 (1), hlm. 41-60.
- Leoni, T. D. (2014). *Struktur, Nilai-nilai Religius Islam, dan Representasi Budaya Minangkabau dalam Cerpen Karya Pengarang-pengarang Minangkabau pada Harian Kompas 2008-2012 sebagai Alternatif Bahan Ajar di SMA Sumatera Barat*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Lestari, I. (2013). *Pengembangan bahan ajar berbasis kompetensi*. Padang: Akademia.
- Lickona, T. (2012). *Educating for character*. Jakarta: Bumi Aksara.
- LPM Sengeti. (2011). *Sekapur sirih Kelurahan Sengeti*. [Online]. Diakses dari <http://lpmsengeti.blogspot.com/p/sekapu-sirih.html>.
- Majid, A. (2007). *Perencanaan pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Martini, A. (2014). *Struktur Intrinsik dan Ideologi dalam Cerpen Indonesia Pengarang Perempuan dekade 1970-2000an sebagai Alternatif Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia Berwawasan Gender di SMA*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Meleong. (2007). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

- Mendatu. (2010). *Gaya hidup Orang Rimba*. [Online]. Diakses dari <http://smartpsikologi.blogspot.co.id/2007/08/gaya-hidup-orangrimba.html>.
- Muflikhah, D., Andayani, & Suhita. (2014). Masalah sosial dalam novel air mata karya Bambang Setiaji. *Basastra Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 1 (3), hlm. 437-447.
- Muslim, F. (2015). Analisis perkembangan perubahan budaya masyarakat kota Jambi dan perkembangan pola perekonomian masyarakat berbasis ekonomi kreatif. *Prosiding Seminar Nasional Profesionalisme Pendidik dalam Dinamika Kurikulum Pendidikan di Indonesia pada Era MEA UNY* (hlm.789-796). Yogyakarta: Pustaka UNY.
- Muzakir, A. (2010). Perspektif baru tentang tiga belas abad Islam di Jambi. *Jurnal Innovatio*, 9 (1), hlm. 157-174.
- Muzakki, A. (2010). Karya sastra: mimesis, realitas atau mitos? *Lingua: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, 2 (2), hlm. 26-44.
- Noor, J. T. (2011). *Mencari jejak sangkala mengirik pernik-pernik sejarah Jambi*. Jambi: Jambi Heritage.
- Noor, J. T. (2011). *Khasanah budaya kelautan provinsi Jambi*. [Online]. Diakses dari <http://pelayangwap.blogspot.co.id/2011/06/perahu-kajanglako.html>.
- Noor, R. (2011). *Pendidikan karakter berbasis sastra, solusi pendidikan moral yang efektif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Novra, A. (2012). Tour de JNP, kejuaraan tahunan wisata olah raga tantangan perairan antar dua taman nasional (inovasi strategi promosi ekowisata provinsi Jambi). *Jurnal Nasional Pariwisata*, 4 (1), hlm. 35-44.
- Novriyanti, Masy'ud, & Bismark. (2014). Pola dan nilai lokal etnis dalam pemanfaatan satwa pada Orang Rimba Bukit Dua Belas Provinsi Jambi. *Jurnal Penelitian Hutan dan Konservasi Alam*, 11 (3), hlm. 299-313.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurhayati, S. (2013, 23 Maret). Sastra dan pendidikan karakter. *Malang Post*, hlm. 9.
- Oemarjati. (2012). *Pengajaran sastra dan budaya*. Jakarta: UI Press.

- Parmini, N., Suandi, N., & Sutresna. (2014). Analisis nilai-nilai pendidikan pada novel *sang pemimpi* karya Andre Hirata. *e-Journal Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2 (1), hlm. 1-10.
- Paslah, Nazaruddin, K., & Mustofa, A. (2015). Konotasi dalam kumpulan cerpen *Perempuan di Rumah Panggung* sebagai bahan ajar. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)*, 1 (1), hlm. 1-9.
- Prasetijo, A. (2011). *Serah jajah dan perlawanan yang tersisa, etnografi Orang Rimba di Jambi*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Prastowo, A. (2013). *Panduan kreatif membuat bahan ajar inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Pratiwi, Y. A., Suwignyo, H., & Lestari, I. (2012). Nilai akhlak mulia dalam kumpulan cerpen *orang-orang tercinta dan setegar kupu-kupu tak bersayap* dan saran implementasinya untuk pendidikan karakter siswa SMP kelas VII melalui pembelajaran apresiasi sastra. *Jurnal online UM*, hlm. 9-17.
- Prihatini, D. (2007). *Makalah kebudayaan Suku Anak Dalam*. Yogyakarta: UNY.
- Rahmanto. (1993). *Metode pengajaran sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rampan, K. L. (2013). *Kumpulan apresiasi sastra Indonesia modern*. Yogyakarta: Narasi (anggota IKAPI).
- Ratna, N. K. (2005). *Sastra dan cultural studies representasi fiksi dan fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2013). *Sosiologi sastra*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Reslawati. (2011). Dinamika perkembangan sistem kepercayaan Suku Anak Dalam di Kecamatan Mestong, Kabupaten Muaro Bungo Provinsi Jambi: kajian hak-hak sipil. *Harmoni, Jurnal Multikultural dan Multireligius*, 10 (3), hlm. 568-589.
- Robert, A. (2001, 1 Januari). Sebuah tradisi Orang Rimba. *Alam Sumatera dan Pembangunan*, hlm. 22.
- Rosmaya, E. (2014). Penelitian terhadap novel yang difilmkan berdasarkan pendekatan struktural dan penerapannya untuk penyusunan bahan ajar serta kegiatan pembelajaran apresiasi novel di SMA Islam Al-Azhar.

- Deiksis, Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1 (2), hlm. 96-104.
- Ruskanda. (2014). *Struktur dan Nilai-nilai dalam Cerpen Anak Karya Anak-anak pada Surat Kabar Pikiran Rakyat dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar di SMP*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Sagimun (1989). *Adat istiadat daerah Jambi*. Jakarta: Depdikbud.
- Saleh, S. (2014). Agama, kepercayaan, dan kelestarian lingkungan (studi terhadap gaya hidup Orang Rimba menjaga lingkungan di Taman Nasional Bukit Dua Belas Jambi. *Kawistara*, 4 (3), hlm. 225-330.
- Salfia, N. (2015). Nilai moral dalam novel 5 cm karya Donny Dhirgantoro. *Jurnal Humanika*, 3 (15), hlm. 1-18.
- Santosa, B. dkk. (2011). *Negeri Cinta Batanghari*. Serang: Gong Publishing.
- Sarumpaet, R. K. T. (2003). *Sastra masuk sekolah*. Magelang: Indonesia Tera.
- Sekarwening, D. (2013). Struktur dan pola cerita kumpulan cerita *kereta tidur* karya Avianti Armand. *Jurnal Skriptorium*, 1 (2), hlm. 111-120.
- Semi, A. (2012). *Metode penelitian sastra*. Bandung: Angkasa.
- Setiadi, E. (2006). *Ilmu sosial dan budaya dasar*. Jakarta: Kencana Prenada Grup.
- Siginjai. (2013). *Pelaminan adat pernikahan masyarakat Jambi*. [Online]. Diakses dari http://museumsiginjai.blogspot.id/2013_03_01_archive.html.
- Siwi, Suyitno, & Mujiyanto. (2013). Novel dalam mihrab cinta karya Habiburrahman El Shirazy (kajian sosiologis dan nilai pendidikan). *Basastra Jurnal Penelitian Bahasa, sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 2 (1), hlm. 1-12.
- Sjarkawi. (2006). *Pembentukan kepribadian anak*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Somad, K. A. (2003). *Mengenal adat Jambi dalam perspektif modern*. Jambi: Dinas Pendidikan Provinsi Jambi.
- Stanton, R. (2012). *Teori fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sukmadinata, N. S. (2009). *Metode penelitian pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

- Sultoni, A. & Hilmi, H.S. (2015). Pembelajaran sastra berbasis kearifan lokal sebagai upaya optimalisasi endidikan karakter kebangsaan menuu masyarakat ekonomi ASEAN (MEA). *Seminar Nasional Pendidikan Bahasa Indonesia UNS* (hlm. 229-236). Surakarta: UNS Press.
- Sumardjo, J. & Saini, K. M. (1988). *Apresiasi kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Sumardjo, T. (2000). *Seni sebagai tanggung jawab dalam sejarah sastra Indonesia abad XX*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Sunata, Y.N., Saddhono, K., & Hastuti, S. (2014). Tinjauan struktural dan nilai pendidikan novel *bidadari-bidadari Surga* karya Tere Liye. *Basastra Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 1 (3), hlm. 583-593.
- Suparlan, P. (2004). *Hubungan antar suku bangsa*. Jakarta: YPKIK.
- Susanti, N., Rosyani, & Sardi, I. (2014). Peralihan sistem mata pencaharian hidup Orang Rimba (studi kasus di Desa Bukit Suban Kecamatan Air Hitam Kabupaten Sarolangun). *Jurnal Sosio Ekonomika Bisnis*, hlm. 61-71.
- Takiddin. (2014). Nilai-nilai kearifan budaya lokal Orang Rimba (studi pada suku minoritas rimba di Kecamatan Air Hitam Provinsi Jambi. *Sosio Didaktika*, 1 (2), hlm. 161-170.
- Tarigan, H. G. (2015). *Prinsip-prinsip dasar sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tasman, A. (2016). *Menelusuri jejak Kerajaan Melayu Jambi dan perkembangannya*. Jambi: Referensi.
- Teeuw. (2015). *Sastra dan ilmu sastra*. Jakarta: Girimukti Pasaka.
- Utami, A. N., Suyitno, & Saddhono. (2014). Novel di kaki bukit cibalak karya Ahmad Tohari (analisis sosiologi sastra). *Basastra Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 1 (3), hlm. 424-436.
- Waluyo, H. J. (2011). *Pengkajian dan apresiasi prosa fiksi*. Surakarta: UNS Press.
- Wibawa, S. (2010). Nilai-nilai moral dalam serat wedhatama dan pendidikan budi pekerti. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, th. XXIX, hlm. 72-84.
- Wibowo, A. (2013). *Pendidikan karakter berbasis sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Widodo & Jasmadi. (2008). *Panduan menyusun bahan ajar berbasis kompetensi*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Wijayati, A. (2014). Pengembangan bahan ajar teks cerpen untuk siswa kelas VII sekolah menengah pertama. *Basastra, Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 2 (2), hlm. 1-12.
- Wiyatmi. (2013). Representasi sejarah Indonesia dalam novel-novel karya Ayu Utami. *Litera*, 12 (2), hlm. 209-223.
- Yuni'ah, Suwandi, S., & Suhita, R. (2012). Nilai pendidikan dalam novel seri terjemahan rumah kecil karya Laura Ingalls Wilder serta kesesuaiannya sebagai materi pembelajaran apresiasi novel siswa sekolah menengah atas. *Basastra, Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 1 (1), hlm. 94-108.
- Zaimar, K.S. (2008). *Semiotik dan penerapannya dalam karya sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Zuriah, N. (2008). *Pendidikan moral dan budi pekerti dalam perspektif perubahan*. Jakarta: Bumi Aksara.