

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	
PERNYATAAN	i
MOTTO	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	vi
ABSTRAC	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR DIAGRAM	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi dan Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Struktur Organisasi Skripsi	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Penelitian Terdahulu	10
B. Belajar dan Pembelajaran Seni Tari di SMP.....	12
C. Karakteristik Anak Usia Siswa Menengah Pertama	17
D. Minat Belajar	20
E. <i>Hypnoteaching</i>	25
BAB III METODE PENELITIAN	51
A. Desain dan Pendekatan Penelitian	51
B. Tahap Penelitian Tindakan.....	52
C. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	57
D. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian.....	57
E. Definisi Operasional.....	60
F. Skema/ Alur Penelitian.....	61
G. Analisis Data.....	62
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	68
A. Temuan Penelitian	68
B. Pembahasan.....	98
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	113
A. Simpulan	113
B. Implikasi dan Rekomendasi	116
DAFTAR PUSTAKA	117

DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
2.1 Indikator Minat	23
2.2 Langkah-langkah Pembelajaran Seni Tari dengan Strategi Hypnoteaching	44
3.1 Deskripsi Pengamatan (Observasi).....	55
3.2 Deskripsi Siklus	57
3.3. Indikator Penilaian.....	62
3.4 Indikator Penilaian Minat (Perasaan Senang).....	63
3.5 Indikator Penilaian Minat (Ketertarikan Siswa)	64
3.6 Indikator Penilaian Minat (Perhatian Siswa).....	64
3.7 Indikator Penilaian Minat (Keterlibatan Siswa)	64
3.8 Format Penilaian Tes Awal Minat Siswa	65
3.9 Format Penilaian Tes Akhir Minat Siswa.....	65
3.10 Indikator dari Variabel Tari dan Strategi <i>Hypnoteaching</i>	65
4.1 Waktu Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya.....	70
4.2 Pembelajaran Seni Tari (Pra Siklus).....	71
4.3 Refleksi dari Hasil Pembelajaran Tari.....	72
4.4 Data Awal Minat Siswa	74
4.5 Deskripsi Siklus I.....	79
4.6 Refleksi Siklus 1	81
4.7 Deskripsi Siklus II	84
4.8 Refleksi Siklus II	86
4.9 Deskripsi Siklus III.....	90
4.10 Refleksi Siklus III.....	91
4.11 Deskripsi Siklus IV.....	93
4.12 Refleksi Siklus IV.....	95
4.13 Data Akhir Minat Siswa	96
4.14 Hasil Penelitian.....	107
4.15 Perbandingan Minat Awal dan Akhir Siswa	108

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal
2.1 Pemrograman Alamiah Pikiran Bawah Sadar	29
2.2 Gelombang Keaktifan Otak Manusia	30

DAFTAR BAGAN

Bagan	Hal
2.1 Konsep Pembelajaran Siklus I.....	40
2.1 Konsep Pembelajaran Siklus II.....	41
2.3 Konsep Pembelajaran Siklus III	42
2.4 Konsep Pembelajaran Siklus IV	43
3.1 Tahapan Penelitian Tindakan	53
3.2 Rancangan Siklus dalam Pembelajaran Seni Tari dengan Strategi <i>Hypnoteaching</i>	54
3.3 Skema/ Alur Penelitiain	61
4.1 Konsep Pembelajaran Siklus I.....	77
4.2 Konsep Pembelajaran Siklus II.....	82
4.3 Konsep Pembelajaran Siklus III	87
4.4 Konsep Pembelajaran Siklus IV	92

DAFTAR DIAGRAM

Diagram	Hal
4.1 Respon Minat Siswa Pra Siklus	73
4.2 Respon Minat Siswa setelah Penerapan Strategi <i>Hypnoteaching</i>	96
4.3 Hasil Rata-rata Nilai Minat Awal Siswa.....	98
4.4 Hasil Pengamatan Setiap Siklus.....	100
4.5 Hasil Rata-rata Nilai Akhir Minat Siswa	106
4.6 Hasil Awal dan Akhir Minat Belajar Siswa.....	110

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Persuratan	119
A. SK Pengesahan Judul.....	119
B. Permohonan Izin Observasi dan Penelitian	121
C. Surat Keterangan Telah Penelitian.....	122
Lampiran 2 Instrumen Penelitian	123
A. Pedoman Wawancara Bagi Guru Mata Pelajaran.....	123
B. Pedoman Wawancara Bagi Siswa.....	124
C. Lembar Observasi	125
Lampiran 3 Perangkat Pembelajaran	129
A. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	129
Lampiran 4 Dokumentasi	149