

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dipaparkan dapat diambil kesimpulan, sebagai berikut :

1. Kondisi *Tari Topeng* Cirebon saat ini memiliki banyak potensi untuk dikembangkan akan tetapi masih banyak ancaman-ancaman yang muncul untuk menekan perkembangan *Tari Topeng* Cirebon sehingga perlu adanya sinkronisasi antara pihak pelaku seni, masyarakat dan Pemerintah Daerah untuk melestarikannya.
2. Unsur Tekstual yang ada dalam pertunjukan *Tari Topeng Slangit* yakni seragam, musik, maupun gerakannya tidak jauh berbeda dengan *Tari Topeng* yang ada pada daerah lain, di *Topeng Slangit* memiliki gerakan yang lebih statis dari *Tari Topeng Indramayu* ataupun *Tari Topeng Losari* tidak terlalu banyak improvisasi sedangkan untuk busana yang digunakan sama seperti dengan *Tari Topeng* di daerah lain namun untuk segi musik di *Indramayu* lebih beraromakan nuansa pesisir sedangkan di *Losari* pola musiknya lebih mengikuti ke langgam jawa.

3. Unsur Kontekstual yakni usaha yang dilakukan oleh para pelaku seni Tari Topeng dalam melestarikan dan mengembangkan kesenian daerah ini berupa melakukan latihan bersama antar para pelaku seni Tari Topeng karena mereka beranggapan bahwa jika memulai sesuatu harus dari diri sendiri dulu jika ingin mengajak orang lain, selain itu juga ada uji kompetensi yang diadakan setiap 6 bulan sekali di sanggar yang ada di Slangit. Promosi juga dilakukan untuk mengembangkan dan mengenalkan kesenian daerah ini ke berbagai media termasuk stasiun televisi maupun radio lokal.

B. Rekomendasi

1. Perlu diadakannya pagelaran kesenian dan budaya yang diseleggarakan secara rutin agar nilai-nilai warisan budaya di Cirebon bisa lebih dikenal secara luas oleh masyarakat umum baik yang ada di Cirebon maupun diluar Cirebon.
2. Pembinaan yang dilakukan oleh Pemerintah daerah harus tepat sasaran jangan hanya sebagai program saja akan tetapi pelaksanaannya tidak tepat.
3. Pemerintah bisa bekerja sama dengan pihak event organizer atau pihak swasta untuk melakukan promosi lebih intensif ataupun pengadaan acara tentang kesenian daerah baik di Cirebon maupun diluar Cirebon.