

DAFTAR ISI

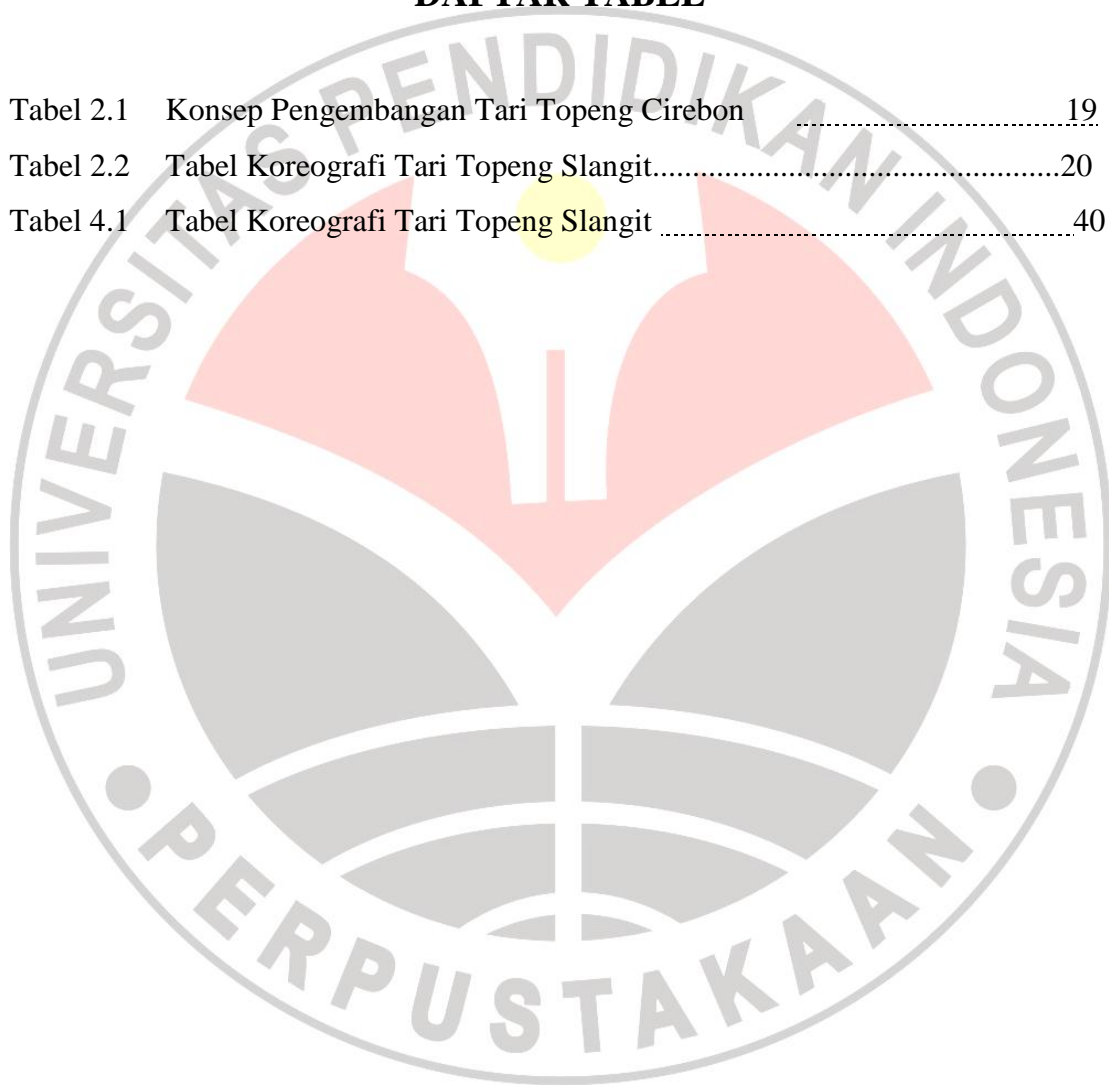
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Manfaat Penelitian.....	11
E. Definisi Operasional.....	11
BAB II KAJIAN TEORI.....	12
A. Pengertian Teori Kreativitas.....	12
B. Teori Perubahan Kebudayaan.....	14
C. Cultural Heritage Tourism.....	16
D. Sejarah Topeng Cirebon.....	20
E. Diagram Wim Satt.....	22
F. Kerangka Pemikiran.....	25
BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN.....	26
A. Lokasi Penelitian.....	26
B. Metode Penelitian.....	28

C. Objek Penelitian	29
D. Teknik Pengumpulan Data	30
1. Observasi Lapangan	30
2. Wawancara	30
3. Studi Dokumentasi	31
4. Studi Pustaka	31
E. Alat Pengumpul Data	31
F. Populasi Dan Sampel	32
G. Prosedur Dan Pengolahan Data	33
BAB IV PEMBAHASAN	34
A. Unsur Tekstual Pertunjukan Tari Topeng	34
a. Topeng	35
b. Alat Musik Pengiring	36
c. Unsur Gerak	40
d. Busana Para Penari Topeng	41
B. Unsur Konstektual Tari Topeng	46
a. Sejarah Singkat Tari Topeng Cirebon	46
b. Usaha Yang Dilakukan Oleh Para Seniman Tari Topeng	61
C. Program Pemerintah Daerah Dalam Pelestarian Tari Topeng	66
1. Program Secara Kualitas	67
2. Program Secara Kuantitas	68
\	
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	69
A. Kesimpulan	70
B. Saran	71

<u>DAFTAR PUSTAKA</u>	91
<u>LAMPIRAN</u>	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Konsep Pengembangan Tari Topeng Cirebon	19
Tabel 2.2	Tabel Koreografi Tari Topeng Slangit.....	20
Tabel 4.1	Tabel Koreografi Tari Topeng Slangit	40



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1	Diagram Wim Satt I.....	23
Gambar 2. 2	Diagram Wim Satt II.....	23
Gambar 2. 3	Diagram Wim Satt III.....	24
Gambar 3. 1	Peta Administrasi Kabupaten Cirebon.....	26
Gambar 3. 2	Peta Kawasan Slangit.....	27
Gambar 4. 1	Alat Musik Gamelan.....	36
Gambar 4.2	Alat Musik Kendang.....	37
Gambar 4.3	Alat Musik Gong.....	38
Gambar 4.4	Alat Musik Suling.....	39
Gambar 4.5	Penari Topeng Klana.....	41
Gambar 4.6	Penari Topeng Tumenggung.....	42
Gambar 4.7	Penari Topeng Rummyang.....	43
Gambar 4.8	Penari Topeng Panji.....	44