

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Konsep Analisis	10
B. Komponen Pembelajaran	12
C. Kurikulum Muatan Lokal	17
D. Buku teks Sebagai Bahan Ajar.....	21
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Metode Penelitian	27
B. Definisi Operasional	28
C. Teknik Pengumpulan Data	28
D. Teknik Analisis Data	30
E. Tahapan Penelitian	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34

A. Pokok Bahasan <i>Mengenal Jenis Penyajian Karawitan Gending</i>	34
B. Pokok Bahasan <i>Mengenal Nama-Nama Waditra Karawitan Sunda</i>	52
C. Pokok Bahasan <i>Menyanyikan dan Mempraktikan Lambang Nada pada Serat Kanayagan Da-Mi-Na-Ti-La</i>	55
D. Pembahasan.....	61
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	76
A. Kesimpulan	76
B. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	