

## **ABSTRAK**

**Prayitno**

### **PENGARUH KOMPETENSI PROFESIONAL GURU SANGGAR TERHADAP EKSPRESI GAMBAR ANAK USIA DINI DI KOTA BANDUNG**

Kompetensi profesional bagi guru sanggar gambar merupakan sesuatu yang harus dimiliki oleh setiap guru yang mengajar di sanggar gambar, namun setiap guru memiliki kompetensi profesional berbeda-beda. Mungkin ada pengaruhnya terhadap ekspresi gambar anak didiknya, mungkin saja ada tidak ada pengaruhnya. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pengaruh kompetensi profesional guru sanggar terhadap ekspresi gambar anak usia dini yang ada di Kota Bandung. Penelitian ini didasari oleh penulis yang berkecimpung di bidang seni rupa anak, yang ingin mengetahui pengaruh kompetensi profesional guru sanggar terhadap ekspresi gambar anak dan mengaplikasikannya dalam pembelajaran menggambar di tingkat anak usia dini (usia 4 sampai 6 tahun). Selain itu penelitian ini diharapkan menjadi referensi untuk pendidik dan calon pendidik gambar anak untuk meningkatkan lagi kompetensinya. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Dalam pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara, dan analisis gambar anak. Berdasarkan hasil observasi dan analisis, bahwa kompetensi profesional merupakan salah satu kompetensi guru yang dapat berpengaruh terhadap ekspresi karya gambar anak usia dini (4-6 tahun). Guru sanggar gambar yang memiliki kompetensi profesional yang baik memiliki anak didik dengan ekspresi gambar yang baik lebih banyak. Sedangkan guru sanggar gambar yang memiliki tingkat kompetensi profesional di bawah kategori baik, memiliki anak didik dengan ekspresi gambar yang baik lebih sedikit.

**Kata Kunci:** Kompetensi Profesional, Gambar Anak, dan Pendidikan Usia Dini.

**Prayitno, 2016**

***PENGARUH KOMPETENSI PROFESIONAL GURU SANGGAR TERHADAP EKSPRESI GAMBAR ANAK USIA DINI DI KOTA BANDUNG***

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

## ABSTRACT

**Prayitno**

### THE INFLUENCE OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF DRAWING TEACHERS IN THE EXPRESSION OF EARLY CHILDHOOD DRAWING RESULT IN BANDUNG

Professional competence for drawing teachers is something that should be owned by every drawing teacher, however, every teacher has a different professional competence. Perhaps, there are effects to the expression of the drawing result in each child, or may be just the opposite. This research is aimed to describe the influence of professional competence of drawing teacher to the expression of early childhood drawing result in Bandung. This research is based on the author, who is working in the field of children's art, who wanted to know the influence of professional competence of drawing teacher to the expression of the childrens drawing result and then to apply them in the learning process of drawing in the early childhood (4 to 6 years old) level. Moreover, this research is expected to be a reference for educators and the candidates of drawing teacher to improve their competence. This research uses descriptive method with qualitative approach. In the collection of data, the author uses observation, interviews, and analysis to the children drawing result. Based on the observations and analysis result, that professional competence is one of the teachers competency that can affect the expression of the early childhood drawing result (4 to 6 years old). Drawing teachers that have a good professional competence will have more number of students with a good image expression while the drawing teacher that have a lower levels of professional competence, will have fewer students with a good image expression.

Keywords: Professional competence, Children drawing result, Early Childhood

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahiim.*

*Alhamdulillah*, Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa Allah SWT, yang telah melimpahkan hidayah, karunia dan kasih-Nya sehingga Penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tesis dengan judul **“Pengaruh Kompetensi Profesioanal Guru Sanggar terhadap Ekspresi Gambar Anak Usia Dini di Kota Bandung”**. Shalawat serta salam tak lupa Penulis curahkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW, yang telah membawa kita semua kepada kehidupan yang lebih baik dari Zaman Jahiliyah.

Penelitian yang dilakukan Penulis ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pengaruhnya antara kompetensi profesional yang dimiliki guru sanggar dengan hasil karya gambar yang dibuat oleh anak didiknya. Hal tersebut diharapkan dapat memberikan informasi dan pengetahuan bagi pihak sanggar, orang tua murid, masyarakat, dan bagi calon guru ataupun guru, supaya bisa berlomba menjadi guru teladan bagi guru lain.

Semoga penyusunan Tesis ini memberikan banyak manfaat bagi Penulis ataupun bagi pembacanya. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan oleh Penulis.

Bandung, Mei 2016

Penulis

## UCAPAN TERIMA KASIH

Selama perkuliahan berlangsung sampai penyelesaian Tesis ini tak lepas dari besarnya peranan dari berbagai pihak yang turut membantu, sehingga tidak terasa perkuliahan ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu. Maka dari itu Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Allah SWT, yang telah memberikan Ridho dan Rahmat-Nya sehingga Penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.
2. Orang Tua, yang telah memberikan banyak hal yang tidak bisa diungkapkan dengan rangkaian kalimat.
3. Bapak Dr. Zakaria S. Soetedja, M.Sn., selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Pembimbing Tesis yang telah membantu dalam proses bimbingan penyusunan Tesis.
4. Bapak Dr. Tri Karyono, M. Sn., selaku ketua Prodi Pendidikan Seni, Pascasarjana UPI.
5. Bapak Dr. Ayat Suryatna, M.Si., yang selalu memberi motivasi dan arahan kepada Penulis.
6. Bapak Dr. Dadang Sulaeman, M.Sn., yang selalu memberi motivasi dan arahan kepada Penulis.
7. Seluruh Dosen dan staf Tata Usaha Prodi Pendidikan Seni, Pascasarjana UPI.
8. Sanggar Bale Seni Barli, Rumah Pensil, dan Tiga Warna yang telah memberikan kesempatan kepada Penulis untuk melakukan penelitian.
9. Bapak Hartono, S.P., sebagai paman Penulis yang telah banyak memberikan bantuan *financial* selama perkuliahan.
10. Dinas Pendidikan Pemerintah Provinsi Jawa Barat, yang telah memberikan Beasiswa kepada Penulis.

11. Rekan-rekan mahasiswa S-2 Pendidikan Seni angkatan 2014 yang telah memberikan berbagai pengalaman dan segudang kenangan dalam melewati perkuliahan.
12. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persatu, yang berperan dalam penyelesaian Tesis ini.

Sekali lagi Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu terselesaikannya Tesis ini. Semoga Tesis ini bisa bermanfaat bagi penulis atau bagi pembacanya.

Bandung, Mei 2016

Penulis