

DAPTAR PUSTAKA

A. Jurnal Ilmiah

- Adhayato, Oksep. (2011). “Khilafah Dalam sistem Pemerintahan Islam”. *Jurnal Ilmu Politik dan Ilmu Pemerintahan Vol. 1, No. 1*. Pp 80-98.
- Afandi, Rifki. (2011). “Integrasi Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran IPS di Sekolah Dasar”. *Pedagogia Vol. 1, No. 1*. Pp 85-98.
- Amelia, Lia jeung Een Herdiani. (2007). “Peran dan Citra Perempuan dalam Tari Sunda”. *Panggung*. Pp. 449-460.
- Aziz, E. Aminudin. (2015). “Bahasa Sunda Diujung Tanduk: Kajian Konsep Nilai Budaya Inti Orang Sunda”. Dalam Ruhaliyah (Editor). *Pendidikan Karakter dalam Budaya Sunda dan Jepang: Sebuah Kajian Perbandingan (Character Education in the Sundanese and Japanese Cultures: A Comparating Study)* (Kc.1-18). Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Bastaman, Hanna Djumhana. (2013). “Tembang Cianjuran Karakteristik, Kamekaran, Kakuatan jeung Ajén-inajénna pikeun Nyumponan Kritéria *World Cultural Heritage*”. *Seri Sundalana*. Pp. 91-114.
- Caturwati, Endang. (2007). “Sinden Jaipongan di Subang: Dari Penyemarak Hiburan menjadi Menejer Pertunjukan”. *Panggung*. Pp.476-493.
- Chrisiana, Wanda. (2005). “Upaya Penerapan Pendidikan Karakter Bagi Mahasiswa”. *Jurnal Teknik Industri Vol. 7, No. 1*. Pp. 83-90.
- Fajarini, Ulfah. (2014). “Peranan Kearifan Lokal Dalam Pendidikan Karakter”. *Sosio Didaktika: Vol. 1, No. 2*. Pp. 124-130.
- Fakhiral Aulia, Muhammad & Samino. (2015). “Pengelolaan Pendidikan Karakter di Pondok Pesantren Muhammadiyah Miftakhul’Ulum’ Pekajang Pekalongan”. *Jurnal Profesi Kependidikan, Vol 2, No 1*. Pp 42-49.
- Hartono. (2011). “Implementasi Pendidikan Karakter Pada layanan Bimbingan Konseling”. *Wahana, Vol 57, No 2*. Pp 70-81.
- Hendrayana, Dian. (2014). “Mendudukan Istilah *Kawih* dan *Tembang* dalam Pengajaran”. Dalam Didi Sukyadi & Yadi Mulyadi (Editor), *Prosiding Forum Ilmiah X (Seminar dan Lokakarya Internasional Bahasa, Sastra, Seni dan Pembelajarannya) “Kajian-kajian Mutakhir dalam Bahasa, Sastra, Seni dan Pembelajarannya untuk Memperkokoh Jati Diri Bangsa”* (Kc. 34-39). Bandung: FPBS UPI.

- I Babuta, Yoddie Y & Dwi Wahyurini. (2014). "Perancangan Buku Pendidikan Karakter Toleransi dan Cinta Damai untuk Anak Usia 3-5 Tahun". *Jurnal Sains Dan Seni Pomits Vol. 3, No.1*. Pp.28-32.
- Kurniawan, Aris. (2014). "Kajian Historis dan Filosofis Kujang". *Jurnal Itenas Rekarupa*. Pp.1-40.
- Latifah, Melly & Neti Hernawati. (2009). "Dampak Pendidikan Holistik Pada Pembentukan Karakter dan Kecerdasan ajemuk Anak Usia Prasekolah". *Jur. Ilm. Kel. dan Kons Vol. 2, No.1* . Pp. 32-40.
- Lestari, Emi. (2013). "Analisis Semiotik Dalam Antologi Warisan Geguritan Macapat Karya Suwardi". *Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa_ Universitas Muhammadiyah Purworejo Vol 2, No. 03*. Pp 118-135.
- Moriyama, Mikihiro. (2015). "Perbandingan Pendidikan Karakter antara Daerah Sunda di Indonesia dan Jepang". Dalam Ruhaliah (Editor). *Pendidikan Karakter dalam Budaya Sunda dan Jepang: Sebuah Kajian Perbandingan (Character Education in the Sundanese and Japanese Cultures: A Comparating Study)* (Kc.110-125). Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Nugraheni, Trianti. (2007). "Perempuan dan 'Taboo Zone' dalam Seni Pertunjukan". *Panggung*. Pp. 387-398.
- Purwanto, Joko dkk . (2013). "Pendidikan Multikultural Dalam Buku Pelajaran Bahasa indonesia non-BSE Untuk Siswa SMP di Surakarta". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Vol 1, No 1*. Pp. 12-26.
- Qodri, Amin. (2014). "Harta Benda Dalam Perspektif Hukum Islam". *Universitas Jambi Seri Humaniora Vol 16, No 1*. Pp. 11-18.
- Rachmah, Huriyah. (2013). "Nilai-nilai dalam Pendidikan Karakter Bangsa yang Berdasarkan Pancasila dan UUD 1945". *E-Journal WIDYA Non-Eksakta Vol. 1*. Pp. 7-14.
- Ruhaliah. (2015). "Pendidikan Karakter dalam Sastra Sunda Klasik". Dalam Ruhaliah (Editor). *Pendidikan Karakter dalam Budaya Sunda dan Jepang: Sebuah Kajian Perbandingan (Character Education in the Sundanese and Japanese Cultures: A Comparating Study)* (Kc.41-61). Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sadia, I Wayan dkk. (2013). "Model Pendidikan Karakter Terintegrasi Pembelajaran Sains". *Jurnal Pendidikan Indonesia Vol. 2, No. 2*. Pp. 209-220.

- Sampurna, Sri. (2014). "Pendidikan Karakter dalam Naskah *Layang Muslimin Mislimat*". *Jumantara vol. 5 No 1*. Pp. 77-108.
- Slamet Raharja, R. bima. (2014). "*Pakem Pedhalangan Ringgit Purwa 'Pakem Grengeng'*: Kreativitas dan Utopia dalam Tradisi Tulis Pedalangan Yogyakarta Awal Abad XX". *Jumantara vol. 5 No 2*. Pp. 125-164.
- Suhid, Asmawati. (-). "Pengajaran Adab dan akhlak Islam dalam Membangun Modal Insan". *Jurnal Pengajian Umum Bil. 8*. Pp.167-177.
- Sukitman, Tri & Mulyadi. (2014). "Pendidikan Karakter Dan Bimbingan Konseling (Antisipasi Kekeraasan dan Pelecehan Seksual Pada Tingkat Sekolah di Kab. Sumenep)". *Jurnal Pelopor Pendidikan Vol 5, No 1* . Pp 17-30.
- Sularno, M. (2003). "Konsep Kepemilikan Dalam Islam (Kajian dari Aspek Filosofis dan Potensi Pengembangan Islam)". *Al-Mawarid Edisi IX*. Pp. 80-87.
- Susiba. (2014). "Pentingnya Pendidikan Akidah Untuk Menunjang Realisasi Kurikulum 2013". *Jurnal Potensia Vol. 13*. Pp. 201-218.
- Sutardjo, Imam. (2014). "Konsep Kepemimpinan "Hastabrata" dalam Budaya Jawa". *Jumantara vol. 5 No 2*. Pp. 85-103.
- Sy, Syarifuddin, dkk . (2013). "Pembelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Tsanawiyah Negeri Model Darussalam Martapura Kabupaten Banjar". *Tashwir Vol. 1*. Pp.81-94.
- Uliana, Pipit & Rr. Nanik Setyowati. (2013). "Implementasi Pendidikan Karakter Melalui Kultur Sekolah Pada Siswa Kelas XI di SMA Negeri 1 Gedangan Sidoarjo". *Kajian Moral dan Kewarganegaraan No 1 Vol 1*. Pp. 165-169.
- Widyastutieningrum, Sri Rochana. (2007). "Murtisulas: Penari *Tayub* Primadona dari Desa Todanan Blora". *Panggung*. Pp. 423-432.
- Wiratmoko, Condro dkk. (2014). "Suwardi : Tokoh Pengembang Wayang Beber di Pacitan". *Jurnal Pendidikan Seni Rupa, Vol 2 No 3*. Pp. 84-90.
- Yudiaryani. (2007). "Perempuan dan Teater: Dongeng dalam Kenyataan". *Panggung*. Pp.375-386.
- Zuchdi, Darmiyati dkk. (2010). "Pengembangan Model Pendidikan Karakter Terintegrasi Dalam Pembelajaran Bidang studi di Sekolah Dasar". *Cakrawala Pendidikan*. Pp.1-12.

Zulnuraini. (2012). "Pendidikan Karakter: Konsep, Implementasi dan Pengembangannya di Sekolah Dasar di Kota Palu". *Jurnal DIKDAS, No.1, Vol.*

B. Référénsi Buku

Alwasilah, Adeng Chaedar, Spk, (2009). *Etnopedagogi: Landasan Praktek Pendidikan dan Pendidikan Guru*. Bandung: Kiblat Buku Utama.

Afryanto, Suhendi. (2014). *Seni Gamelan dan Pendidikan Nilai*. Bandung: Sunan Ambu Press.

Berger, Arthur Asa. (2010). *Pengantar Semiotik Tanda-tanda dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta: Tiara Wacana.

Danadibrata, R.A. (2006). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: Kiblat Buku Utama.

Danandjaja, James. (1984). *Folklor Indonesia Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: PT Grafiti Pers.

Danasasmita, Saleh. (1987). *Séwaka Darma, Sanghyang Siksakandang Karesian, Amanat Galunggung Transkripsi dan Terjemahan*. Bandung: Bagian Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Sunda (Sundanologi) Direktorat Jendral Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Endraswara, Suwardi. (2009). *Metodologi Penelitian Folklor*. Yogyakarta: MedPress (Anggota IKAPI).

_____. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Center of Academic Publishing Service.

Fathoni, Abdurrahmat. (2006). *Metode Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: Rineka Cipta.

Fisabililhaq, Wildan. (2010). *Istilah dina Tembang Sunda Cianjuran*. (Skripsi). Bandung: JPBD UPI.

Hadi, Abdul. (2014). *Hermeneutika Sastra Barat dan Timur*. Jakarta: Sadra Press.

Hasan Sueb, R. Ace. (2007). *Wawasan Tembang Sunda Cet.II*. Bandung: CV Geger Sunten.

Hendrayana, Dian. (2011). *Tradisi jeung Inovasi dina Cianjuran (Tilikan Struktural kana Sekar Anyar)*. (Tesis). Bandung: SPs UPI.

- Herdiani, Een. (2014). *Dinamika Tari Rakyat di Priangan*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Herdini, Heri. (2014). *Perkembangan Karya Inovasi Karawitan Sunda Tahun 1920-an-2008*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Hernawan, Dedy. (2003). *Pengantar Karawitan Sunda*. Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional (P4ST) UPI.
- Hoed, Benny H. (2014). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya Ferdinand de Saussure, Roland Barthes, Julia Kristeva, Jacques Derrida Charles Sanders Pierce, Marcel Danesi & Paul Perron, dll.* Depok: Komunitas Bambu.
- Irawan, Endah. (2003). *Komparasi "Senggol" Sinden Populer di Jawa Barat: Hj. Idjah Hadidjah, Cicih Cangkurileung, dan Cucu Setiawati*. (Tesis). Yogyakarta: Program Pascasarjana UGM.
- Islami, Dyna. (2011). *Rumpaka Tembang Sunda Cianjuran dina Wanda Rarancangan Karya Mang Bakang pikeun Bahan Pangajaran Ngaregepkeun di SMA*. (Skripsi). Bandung: JPBD UPI.
- Isnendes, Retty. (2010). *Teori Sastra*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Jajat. (2012). *Wangun jeung Hubungan Semantis Antarklausa Kalimah Ngantét dina Rumpaka Kawih Sunda*. (Skripsi). Bandung: JPBD UPI.
- Koswara, Dedi. (2007). *Racikan Sastra Pangdeudeul Bahan Perkuliahan Sastra Sunda*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- MPSS, Pudentia. (2015). *Metode Kajian Tradisi Lisan Cet. IV*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Mustappa, Abdullah. (2014). *Wirahma Sajak*. Jakarta: Pustaka jaya.
- Nalan, Arthur S. (2014). *Wayang Golek Teater Rakyat yang Dinamis dan Merakyat*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Patria, Dimas. (2012). *Tilikan Struktural jeung Sémiotik kana Rumpaka Cianjuran Wanda Rambatan Sanggian Ubun Kubarsah pikeun Bahan Pangajaran Ngaregepkeun di SMA*. (Skripsi). Bandung: JPBD UPI.
- Pradopo, Rahmat Djoko. (2010). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. (2014). *Pengkajian Puisi: Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural dan Semiotik*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Pramanik, Niknik Dewi. (2013). *Rumpaka Kawih Wanda Pop Sunda Karya Doel Sumbang: Ulikan Struktural Sémiotik jeung Ajén Moral*. (Skripsi). Bandung: JPBD UPI.
- Putri Junaedi, Nevvia Dwi. (2015). *Kajian Struktur jeung Sémiotik kana Rumpaka Panambah Sanggian Mang Engkos pikeun Bahan Pangajaran Rumpaka Kawih di SMA*. (Skripsi). Bandung: JPBD UPI.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2014). *Peranan Karya Sastra, Seni dan Budaya dalam Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosidi, Ajip. (1996). *Pancakaki Kumpulan Éséy*. Bandung: PT Girimukti Pasaka.
- _____. (2011). *Kearifan Lokal dalam Perspektif Budaya Sunda*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Santosa, Puji. (1993). *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Susastra*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Soepandi, Atik. (1978). *Pengetahuan Padalangan Jawa Barat*. Bandung: Lembaga Kesenian Bandung.
- Sudaryat, Yayat. (2003). *Ulikan Semantik Sunda*. Bandung: CV. Geger Sunten.
- _____. (2015). *Wawasan Kasundaan*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Sujana, Anis. (2015). *Politik Tubuh: Tanda dan Makna Sinden di Panggung Bajidoran*. Bandung: Sunan Ambu STSI Press.
- Sujiwa, Kresna Pragita. (2011). *Ajén Éstétika dina Rumpaka Tembang Sunda Cianjuran pikeun Bahan Pangajaran Siswa SMA Kelas XI*. (Skripsi). Bandung: JPBD UPI.
- Sukadinata, Nana Syaodih. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Suryalaga, Hidayat. (2009). *Kasundaan Rawayan Jati*. Bandung: Yayasan Nur Hidayah.
- Susanto, Dwi. (2012). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT. Buku Seru.
- Tamsyah, Budi Rahayu. (1996). *Pangajaran Basa Sunda*. Bandung: CV. Pustaka Setia.

- Taum, Yoseph Yapi. (2011). *Studi Sastra Lisan: Sejarah, Teori, Metode, dan Pendekatan Disertai Contoh dan Penerapannya*. Yogyakarta: Penerbit Lamalera.
- Teeuw, Andries. (2013). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra* Cet. Ke-4. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Udasmoro, Wening. (2007). *Roland Barthes: Petualangan Semiologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wellek, Rene & Austin Warren. (1989). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Wibisana, Wahyu. (2000). *Lima Abad Sastra Sunda Sebuah Antologi*. Bandung: CV Geger Sunten.
- Wiradiredja, Moh. Yusuf. (2014). *Tembang Sunda Cianjuran di Priangan (1834-2009); Dari Seni Kalangenan sampai Seni Pertunjukan*. Bandung: Sunan Ambu Press.

C. Sumber Internet

id.m.wikipedia.org

www.agagadewangga.blogspot.co.id