Chapitre 1
INTRODUCTION

1.1 Contexte

La langue est très importante dans la vie humaine. Les humains utilisent la langue pour communiquer avec d'autres êtres humains. Sans la langue, les humains auraient des difficultés à interagir les uns avec les autres. Bien que l'anglais soit la langue internationale, de nombreux pays autres que la France utilisent la langue française dans la vie quotidienne.

La langue française est une des langues étrangères enseignée en Indonésie. Pour apprendre la langue française, les apprenants doivent connaître et maîtriser les quatre compétences linguistiques, à savoir : la compréhension orale, la comprehension écrite, la production orale, et la production écrite. Aujourd'hui dans la société moderne, il y a deux moyens de communiquer la communication directe et indirecte. Les activités de la communication orale et de la production orale relèvent de la communication directe, tandis que les activités de la comprehension écrite et de la production écrite s'apparentent à la communication indirecte.

En apprenant une langue, les enseignants devraient être en mesure de faire en sorte que les apprenants ne s'ennuient pas. Si les apprenants s'ennuient, il sera difficile d'accepter les connaissances fournies par l'enseignant. Par conséquent, les enseignants doivent trouver des moyens de fournir du matériel stimulant afin de rendre les apprenants intéressés par l'apprentissage des langues étrangères, notamment la langue française.

Dans le processus d'apprentissage, les supports sont très importants. Le support d'apprentissage est unmoyen de communication qui peut être utilisé pour transmettre des informations de l'enseignant à l'apprenant. Avec ce moyen d'apprentissage, l'apprenant se sentira heureux et intéressé pour étudier les documents fournis par les enseignants. Beaucoup de supports sont utilisés dans l'éducation, dont les médias audiovisuels, comme méthode d'apprentissage. Les

supports audiovisuels peuvent être utilisés comme une alternative pour les enseignants afin de stimuler les apprenantspour qu'ils receptionnent les informations, de sorte que la livraison des connaissances fournies par l'enseignant ne soient pas monotones. Dans l'apprentissage de la langue française, les supports audiovisuels peuvent être utilisés pour améliorer les compétences linguistiques des apprenants, et notamment l'utilisation de l'un d'eux pour améliorerla compétence de l'écriture descriptive. Les supports audiovisuels utilisés sont des vidéos simples qui sont appropriées pour le niveau A1. Leurs durée n'est pas trop longue, il sera donc plus facile pour les apprenants de décrire la vidéo sous la forme d'écriture d'essais ou de descriptions. Si les apprenants n'utilisent pas de supports, la plupart des apprenants auront des difficultés à faire un essai descriptif. L'utilisation des supports audiovisuels peut aider les apprenants rédigerun essai descriptif de ce qu'ils ont vu et entendu dans les vidéos, et ces supports peuvent être utilisés de façon optimale dans l'apprentissage.

Compte tenu des problèmes mentionnés ci dessus, ce mini-mémoire s'intitule : **"L'utilisation du support audiovisual dans l'apprentissage de la production écrite d'un texte descriptif"**

1.2 Problématique

En se fondant sur le contexte, nous précisons la problématique sous la forme des questions suivantes :

1. Comment améliorer la compétence de l'écriture du texte descriptif chez les apprenants en utilisant un support audiovisuel?
2. Quels sont les avantages et les inconvénients de l'utilisation de supports audiovisuels dans l'apprentissage de la production écrite d'un texte descriptif?

1.3 Objectifs du mini – mémoire

Sur la base de cette problématique, les objectifs de ce mini-mémoire sont de :

1. Découvrir une utilisation du support audiovisuel possible pour améliorer la compétence de l'écriture de texte descriptifs chez les apprenants en utilisant un support audiovisuel.
2. Connaître les avantages et les inconvénients de l'utilisation de supports audiovisuels dans l'apprentissage de la production écrite d'un texte descriptif.