

## DAPTAR PUSTAKA

### 1. Referensi tina Buku:

- Ahmadi, Rulam. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Barker, Chris. 2003. *Kamus Kajian Budaya*. London: Sage Publication Ltd.
- Barthes, Roland. 2007. *Petualangan Semiologi*. Yogyakarta; Pustaka Pelajar.
- Berger, Atrhur Asa. 2010. *Pengantar Semiotika; Tanda-tanda dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Danandjaya, James. 1984. *Folklor Indonesia; Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: PT. Temprint.
- Danesi, M. dan P. Perron. 1999. *Analyzing Cultures. Bloomington/ Indianapolis*: Indiana University Press.
- Endraswara, Suwardi. 2009. *Metodologi Penelitian Folklor; KOnsep, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Medpress.
- \_\_\_\_\_. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, Dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service)
- Faruk. 2014. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faturrohman, Taufik. 1983. *Ulukan Sastra; Pangajaran Sastra Sunda pikeun Murid SMTP*. Bandung: Djatnika.
- Gumilar, Setia & Sulasman. 2013. *Teori-Teori Kebudayaan; Dari Teori Hingga Aplikasi*. Bandung: Pustaka Setia.
- Grashuis, G.J. 1881. *Soendanesche Bloemlezing*. Leiden: A.W. Slithoff.

- Hadi, W.M., Abdul. 2014. *Hermeneutika Sastra Barat & Timur*. Jakarta: Sadra Press.
- Hoed, Benny H., 2014. *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Iskandarwassid. 1996. *Kamus Istilah Sastra; Pangdeudeul Pangajaran Sastra Sunda*. Bandung: CV. Geger Sunten.
- 2013. *Kurikulum Tingkat Daerah Muatan Lokal Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Sunda*. Bandung: Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat.
- Koswara, Dedi. 2013. *Racikan Sastra; Pangdeudeul Bahan Perkuliahan Sastra Sunda*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah UPI.
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- LBSS. 1980. *Kamus Umum Basa Sunda*. Bandung: Tarate.
- Macdougall, A.K. 1990. *Classic Australian Folklore; Two Centuries of Tales, Epics, Ballads, Myths and Legends*. Australia: The Five Mile Press Ltd.
- Moriyama, Mikihiro, 2013. *Semangat Baru; Kolonialisme, Budaya Cetak, dan Kesastraan Sunda abad ke-19*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Pleyte, C.M. 1911. *Pariboga; Salawé Dongéng-Dongéng Soenda*. Batawi: Kantor Tjitik Kangdjeng Goepnemén.
- Propp, V. 1987. *Morfologi Cerita Rakyat*. Selangor Darul Ehsan: Sais Baru Sdn. Bhd.
- R. Satjadibrata. 2008. *Kamus Basa Sunda*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.
- Ratna, S.U., Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

- Rosidi, Ajip. 2013. *Mengenal Kesusastraan Sunda*. Bandung: Pustaka Jaya
- Rusyana, Yus. 1978. *Panyungsi Sastra*. Bandung: Gunung Larang.
- Sastraatmadja, R.R.g. dkk. 1950. *Gandasari (Boekoe Batjaan pikeun Klas III di Sakola Soenda*. Djakarta; J.B. Wolters.
- Sjamsuri, Elin. 2012. *Suling Aing Tulang Maung*. Bandung; PT. Kiblat Buku Utama.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Santon*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Strauss, Anselm & Juliet Corbin. 2013. *Dasar-dasar Penelitian Kualitatif: Tatalangkah dan Teknik-teknik Teoritisasi Data*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Sudaryat, M.Hum., H.Yayat, Dr., 2014. *Wawasan Kesundaan*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Sumardjo, Jakob. 2004. *Hermeneutika Sunda; Simbol-simbol Babad Pakuan/Guru Gantangan*. Bandung: Kelir.
- \_\_\_\_\_. 2009. *Simbol-simbol Artefak Budaya Sunda; Tafsir-tafsir Pantun Sunda*. Bandung: Kelir
- \_\_\_\_\_. 2013. *Simbol-simbol Mitos Pantun Sunda*. Bandung: Kelir.
- \_\_\_\_\_. 2015. *Sunda; Pola Rasionalitas Budaya*. Bandung: Kelir.
- Suwondo, Tirto. 2003. *Studi Sastra: Beberapa Alternatif*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widya.
- Tamsyah, Spk., Budi Rahayu. 1996. *Pangajaran Sastra Sunda; pikeun Siswa SD, SLTP, SMU, jeung Umum*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Taum, Yoseph Yapi. 2011. *Studi Sastra Lisan; Sejarah, Teori, Metode, dan Pendekatan Disertai Contoh Penerapannya*. Yogyakarta: Lamalera.

- Teeuw. A. 2013. *Sastra dan Ilmu sastra*. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Wellek, Rene & Austin Warren. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Wibisana, Wahyu. 1983. *Aker Dangse*. Bandung; Ramat Cijulang.
- Wibisana, spk. Wahyu. 2000. *Lima Abad Sastra Sunda; Sebuah Antologi Jilid 1*. Bandung: Geger Sunten.

## 2. Referensi tina Jurnal:

- Alam, Bachtiar. (1998). Globalisasi dan Perubahan Budaya: Perspektif Teori Kebudayaan. *Jurnal Antropologi Indonesia No.54*, hlm 5.
- Andari, Novi. (2014). Refresentasi Dunia Nyata dalam Dongéng Nezumi No Yomeiri. *Parafrase volume 14 no. 02*, hlm. 83.
- Ardini, Puspa, Pupung.( 2012). Pengaruh Dongéng dan Komunikasi Terhadap Perkembangan Moral Anak Usia 7-8 Tahun . *Jurnal Pendidikan Anak Volume 1*, hlm. 44.
- Aziz, E.Aminudin. (2015). Bahasa Sunda di Ujung Tanduk: Kajian Konsep Nilai Budaya Inti Orang Sunda. *Pendidikan Karakter Dalam Budaya Sunda dan Jepang: Sebuah Kajian Perbandingan*, hlm. 1.
- Garna, Judistira. (2015). Kaitan Pajajaran dengan Orang Baduy di Kanékés. *Seri Sundalana*, hlm. 149.
- H.D. Bastaman. (2013). Tembang Cianjuran; Karakteristik, Kamekaran, Kakuatan, jeung Ajén-Inajénna pikeun Nyumponan Kritéria World Cultural Heritage. *Seri Sundalana*. , hlm 92.
- H. M.A. Tihami, MA. (2012) Dongeng Humor Islami Di

- Pesantren Banten (Sebuah Tela'ah atas Makna Budaya dalam Dongéng Humor di Pesantren Banten). *Jurnal International on Islamic Studies (AICIS XI)*, hlm. 1222.
- Hakim, Moh. Taufiqul. (2014). Estetika di Dalam Hikayat Malim Deman. *JUMANTARA; Jurnal Manuskrip Nusantara*, vol. 5 No.2, hlm. 70.
- Hendrayana, Dian. (2015). Mendudukan Istilah Kawih dan Tembang. *Seri Sundalana*, hlm. 186.
- Hilmiyatun. (2013). Cerita Rakyat Sebagai Langkah Awal Apresiasi Sastra Siswa. *Seminar Nasional dan Lounching ADOBSI*, hlm. 219.
- Kodiran. (1998). Akulturasi Sebagai Mekanisme Perubahan Kebudayaan. *Humaniora No 8 Juni- Agustus*, hlm. 1.
- Moriyama, Mikihiro. (2015). Perbandingan Pendidikan Karakter antara Daérah Sunda di Indonesia da Jepang. *Pendidikan Karakter dalam Budaya Sunda dan Jepang: Sebuah Kajian Perbandingan*, hlm. 122.
- Mulyono, Kautsar S., dkk. 1995. Pengembangan Kreativitas Anak Usia 3-7 Tahun Melalui Pemberian Dongéng Yang Komunikatif . *Jurnal Ilmu Pendidikan*, hlm. 283 – 290.
- Muniroh, R. Dian Dia-an. (2015). Réalisasi Pendidikan Karakter di Masyarakat dan Sekolah: Refleksi dari Studi Kasus Sawer Pengantin dan Pengajaran Nilai di Sekolah Dasar. *Pendidikan Karakter Dalam Budaya Sunda dan Jepang: Sebuah Kajian Perbandingan*, hlm. 145.
- Nurwansah, Ilham. (2013). Naskah Lontar Sunda Kuna Sanghyang Siksa Kandang Karesian (624). *Seri Sundalana*, hlm. 116- 156.
- Pondaag, Fregina, Agitha. (2013). Analisis Semitika Iklan A Mild Go Ahead versi “Dorong Bangun” di Televisi. *Journal “Acta Diurna” Vol.I. No.I*, hlm. 1.
- Rachman, Fauzi, Noer. (2015). Nanjeurkeun Obor, keur Nyageurkeun Panyakit Poho Sajarah; Sketsa Tiga Abad Politik Agraria di Tatar Priangan. *Seri Sundalana*, hlm. 10 – 76.

- Raharja, Slamet, R. Bima. (2014). Pakem Pedhalangan Ringgit Purwa ‘Pakem Grenteng’: Kreativitas dan Utopia dalam Tradisi Tulis Pedalangan Yogyakarta Awal Abad XX. *JUMANTARA; Jurnal Manuskrip Nusantara Vol. 5 No. 2*, hlm.126.
- Rajab, Budi. (1999). Etos Kewirasastaan pada Masyarakat Sunda di Pedesaan. *Dangiang, Jurnal Kebudayaan Sunda*, No. 01/Mei-Juli, hlm. 36.
- Ruhaliah. (2015). Pendidikan Karakter dalam Sastra Sunda Klasik. *Pendidikan Karakter dalam Budaya Sunda dan Jepang: Sebuah Kajian Perbandingan*, hlm. 41.
- Sampurna, Sri. 2014. Pendidikan Karakter Dalam Naskah Layang Muslimin Muslimat. *JUMANTARA; Jurnal Manuskrip Nusantara Vol. 5 No 1*, hlm. 83.
- Soetantyo, Primulawati, Sylvia. (2013). Peranan Dongéng Dalam Pembentukan Karakter Siswa Sekolah Dasar . *Jurnal Pendidikan Volume 14*, hlm. 44 -51.
- Sudrajat, Ahmad. (2014). Kajian Semiotika Penggalan Serat Wicara Keras dalam Naskah H. Tabbri. *JUMANTARA; Jurnal Manuskrip Nusantara Vol. 5 No 2*, hlm. 188.

### 3. Referensi Séjénna

*Id.wikipédia.org/wiki/kura-kura*

*Id.wikipedia.org/wiki/monyet*

*Id.wikipedia.org/wiki/cabe*

*https://www.google.com/gambar*