

## DAPTAR EUSI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>PANGJAJAP</b> .....	iv
<b>KEDALING RASA BAGJA</b> .....	v
<b>DAPTAR EUSI</b> .....	vii
<b>DAPTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAPTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAPTAR BAGAN</b> .....	xii
<b>DAPTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii

## BAB I BUBUKA

1.1 Kasang Tukang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	9
1.3 Tujuan Panalungtikan .....	9
1.3.1 Tujuan Umum .....	10
1.3.2 Tujuan Husus .....	10
1.4 Mangpaat Panalungtikan .....	10
1.4.1 Mangpaat Tioritis .....	10
1.4.2 Mangpaat Praktis .....	11
1.5 Raraga Tulisan .....	11

## **BAB II ULIKAN PUSTAKA**

2.1 Dasar Tiori .....	14
2.1.1 Dongéng .....	14
2.1.2 Struktural .....	25
2.1.3 Simbol Budaya .....	38
2.2 Panalungtikan Dongéng .....	50
2.3. Raraga Mikir .....	51

## **BAB III METODOLOGI PANALUNGTIKAN**

3.1 Desain Panalungtikan .....	56
3.2 Data jeung Sumber Data Panalungtikan .....	58
3.3 Téhnik Panalungtikan .....	59
3.3.1 Téhnik Ngumpulkeun Data .....	59
3.3.2 Téhnik Ngolah Data .....	61
3.4 Instrumen Panalungtikan .....	63

## **BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN**

4.1 Hasil Panalungtikan .....	64
4.1.1 Srtuktur Carita .....	64
4.1.1.1 Déskripsi Data Panalungtikan .....	64
4.1.1.2 Analisis Struktur Dongéng .....	81

Risnawati, 2016

*STRUKTUR JEUNG SIMBOL BUDAYA SUNDA DINA DONGENG SAKADANG KUYA JEUNG MONYET*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

1) Dongéng Si Kunyuk jeung Si Kuya .....	81
a. Déskripsi Dongéng .....	81
b. Ringkesan Carita .....	82
c. Analisis Struktur Carita .....	88
2) Dongéng Sato nu Ngagandong Imah .....	94
a. Déskripsi Dongéng .....	94
b. Ringkesan Carita .....	95
c. Analisis Struktur Carita .....	95
3) Dongéng Penyu sareng Monjét .....	98
a. Deskripsi Dongéng .....	98
b. Ringkesan Carita .....	98
c. Analisis Struktur Carita .....	99
4.1.2 Simbol Budaya dina Wujud Kabudayaan.....	102
4.1.3 Parobahan Simbol Budaya .....	189
4.1.3.1 Pola Carita .....	189
4.1.3.2 Parobahan Simbol anu Digunakeun .....	194
4.2 Pedaran .....	196
4.2.1 Tradisi (Nurunkeun/Nyiptakeun .....	196
4.2.2 Transmisi (Cara Sumebarana) .....	203
4.2.3 Transformasi (Parobahan-parobahanana .....	204

## **BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN**

5.1 Kacindekan ..... 243

5.2 Saran ..... 247

**DAPTAR PUSTAKA** ..... 248

**LAMPIRAN-LAMPIRAN** ..... 254

**DAPTAR RIWAYAR HIRUP**

## DAPTAR TABEL

Tabél	kaca
3.1 Sumber Data Panalungtikan .....	60
3.2 Padoman Analisis Téks .....	61
3.3 Instrumen Klasifikasi Data .....	63
4.1 Sumber Data Panalungtikan.....	65
4.2 Daptar Dongéng dina Buku <i>Pariboga</i> .....	68
4.3 Daptar Dongéng dina Buku <i>Gandasari</i> .....	70
4.4 Daptar Dongéng di Buku <i>Aker Dangse</i> .....	71
4.5 Daptar Dongéng dina Buku <i>Lima Abad Sastra Sunda</i> .....	73
4.6 Daptar Dongéng dina Buku <i>Suling Aing Tulang Maung</i> .....	74
4.7 Dongéng “Sakadang Kuya jeung Monyé” pikeun Data Panalungtikan.	75
4.8 Daptar Dongéng anu Eusina Sarua sarta Ngalaman Parobahan.....	80
4.9 Daptar Kecap nu Ngandung Simbol Budaya dina Buku <i>Pariboga</i> ...	103
4.10 Daptar Kecap nu Ngandung Simbol Budaya dina Buku <i>Gandasri</i> .....	124
4.11 Daptar Kecap nu Ngandung Simbol Budaya dina Buku <i>Aker Dangse</i> ..	136
4.12 Daptar Kecap nu Ngandung Simbol Budaya dina Buku <i>Suling Aing Tulang Maung</i> .....	169
4.13 Daptar Kecap nu Ngandung Simbol Budaya dina Buku <i>Lima Abad Sastra Sunda</i> .....	178
4.14 Daptar Kecap nu Ngandung Simbol Budaya dina Dongéng “Sato Nu Ngagandong Imah” .....	184

4.15	Daptar Kecap nu Ngandung Simbol Budaya dina Dongéng “Penyu sareng Monyét” .....	186
4.16	Daptar Simbol anu Ngalaman Parobahan .....	195

## DAPTAR GAMBAR

Gambar		kaca
4.1	Cover Buku <i>Pariboga; Salawé Dongéng-Dongéng Sunda</i> .....	69
4.2	Cover Buku <i>Gandasari</i> .....	71
4.3	Cover Buku <i>Aker Dangse</i> .....	72
4.4	Cover Buku <i>Suling Aing Tulang Maung</i> .....	75
4.5	Dongéng anu Tokohna Aya Kuya jeung Monyét .....	78
4.6	Cover Buku <i>Bloemlezing</i> jeung Daptar Eusina .....	78
4.7	Cover Buku <i>Dongéng-Dongéng Sunda</i> jeung Daptar Eusina .....	79
4.8	Hanoman dina Wujud Kartun jeung Wayang .....	201
4.9	Sun Go Kong anu Ngabdi ka Biksu .....	201
4.10	Gugunungan dina Wayang .....	202
4.11	Monyét, Kuya jeung Penyu .....	208
4.12	Rupa – Rupa Karung .....	209
4.13	Rupa-Rupa Koja .....	210
4.14	Rupa – Rupa Tangkal Cabé .....	212
4.15	Tangkal Jahé jeung Beutina .....	213
4.16	Imah Tepas Modél Baheula .....	216
4.17	Kurung Ranggap .....	217
4.18	Tangkal Kiara anu Loba Janggotan .....	225
4.19	Tangkal Loa jeung Buahna .....	226

4.20 Tiwuan jeung Sayangna .....	228
4.21 Nyiruan, Engang, jeung Bangbara .....	229
4.22 Rinyuh jeung Sayangna .....	230
4.23 Manuk Caladi .....	231
4.24 Keuyeup .....	233

## DAPTAR BAGAN

Bagan	kaca
2.1 Raraga Mikir .....	53
3.1 Desain Panalungtikan .....	57
4.1 Pola Ngimpi .....	191
4.2 Pola Nyampeur .....	192
4.3 Pola Campuran .....	194