

Lampiran Daftar Pustaka

264

Diana Aniesah Rahman, 2016
KAJIAN BENTUK DAN MAKNA KERIS ARTEFAK PUSAKA SITUS MAKAM PANJANG KARAWANG
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah. A.C. (2012). *Pokoknya Kualitatif Dasar-dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Ardiana, F., Yudhamulya, S., & Budiawatillah, U. (2010). *Mengenal Peta Kabupaten Karawang*. Karawang: Taushia.
- Banindro, B.S. (2006) Diktat Kuliah Sejarah Seni Rupa Indonesia. Yogyakarta: SPMA.T.A. 2006.
- Danadibrata, R.A. (2009). *Kamus Bahasa Sunda*. Bandung : PT. Kiblat Buku Utama
- Dilistone, F.W. (2006). *The Power Of Symbols*. Yogyakarta: Kanisius Anggota IKAPI.
- Darmawan, J. dan Chaerudin. (2011). *The Power Of Sejarah Indonesia*. Jakarta: PT. Buku Kita.
- Haryoguritno, H. (2006). *Keris Jawa Antara Mistik dan Nalar*. Jakarta: PT. Indonesia Kebangsaanku.
- Harsrinuksmo, B. (2011). *Ensiklopedia Keris*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Heuken, A., SJ. (2001). *Sumber-sumber Asli Sejarah Jakarta Jilid III*. Jakarta: Yayasan Cipta Loka Caraka.
- Kartika, D, S. & Perwira, N, G. (2004). *Pengantar Estetika*. Bandung: Rekayasa Kanisius.
- Koentjaraningrat, (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Lubis, N.H. dkk. (2011). *Sejarah Kabupaten Karawang*. Karawang: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata
- Liliweri. A. (2014). *Pengantar Studi Kebudayaan*. Bandung: Penerbit Media
- Mahmud, & Suntana, I. (2012). *Antropologi Pendidikan*. Bandung: CV. Pusaka Setya.
- Moleong, L. (2011) *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mukthar. Dan Muhahir. (2012). *Metode Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif*. Bandung: Referensi.

- Nasution, (1987).. *Metode Research. Bandung*: Jemars
- Pamadhi, H. (2012). *Pendiidkan Seni. Yogyakarta* : UNY Press *Metodologi Penelitian Kualitatif*.
- Peraturan Rektor Universitas Pendidikan Indonesia Nomor 4518/UN40/HK. (2014). *Tentang Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Upi*. Bandung: UPI
- Suharso, dan Retnoningsih, A. (2009). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Semarang: CV. Widiya Karya.
- Subarjo, J. (2014). *Estetika Paradoks*. Bandung: Kelir
- Sulasman, & Gumilar, S. (2013). *Teori-teori Kebudayaan*. Bandung: Pustaka Setia.
- Yudoseputro, W. (2008). *Jejak-jejak Tradisi Bahasa Rupa Indonesia Lama*. Jakarta : Yayasan Seni Visual Indonesia
- Yuwono, B.T. (2012). *Keris Indonesia. Indonesia: Citra Sains LPKBN bekerja sama dengan PT. Keris Nusantara Lestari*.
- UUD Nomor 11. (2010). *Tentang Cagar Budaya*.
- Wibawa, Prasida. (2008). *Tosan Aji Pesona Jejak Prestasi Budaya*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Wijayanto, W. (1997). *Dhapur Hhuwung Saha Waos*. Jakarta :Yayasan Persaudaraan Penggemar Tosan Aji.

Sumber Internet

Devycariuz didalam artikelnya (Sumber :[http:// adu-sambung-ayam.blogspot.co.id /2015/03/ sejarah- taruhan- sambung- ayam. html/](http://adu-sambung-ayam.blogspot.co.id/2015/03/sejarah-taruhan-sambung-ayam.html) Diunduh 10 November 20115)