

DAFTAR ISI

COVER.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYTAAN.....	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
MOTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR TABEL.....	xxii
BAGAN.....	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Identifikasi Masalah Penelitian.....	5
C. Rumusan Masalah Penelitian.....	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Signifikan Penelitian.....	6
1. Manfaat teoritis.....	6
2. Manfaat Praktis.....	7
F. Struktur Organisasi Tesis.....	7
BAB II KAJIAN TEORI	10
A. Sejarah Kabupaten Karawang.....	10
1. Sejarah Seni Budaya di Karawang	10
2. Politik Perjuangan di Karawang.....	11
B. Konsep Seni Keris.....	14
1. Pengertian Keris	14

a. <i>Pesi</i>	15
b. <i>Gonjo</i>	16
1). Jenis-jenis <i>Gonjo</i>	18
c. <i>Bilah</i>	19
1) <i>Luk</i>	19
2. <i>Dhapur Keris</i>	19
a. <i>Dhapur Keris Leres</i>	20
b. <i>Dhapur Keris Luk 3</i>	23
c. <i>Dhapur Keris Luk 5</i>	24
d. <i>Dhapur Keris Luk 7</i>	25
e. <i>Dhapur Keris Luk 9</i>	26
f. <i>Dhapur Keris Luk 11</i>	27
g. <i>Dhapur Keris Luk 13</i>	28
3. <i>Pamor</i>	28
a. Jenis-jenis <i>Pamor</i>	29
C. Konsep Perabot Keris	37
1. <i>Hulu Keris</i>	37
a. Pengertian <i>Hulu Keris</i>	37
b. Ragam Bentuk <i>Hulu Keris</i>	38
2. <i>Selut</i>	39
3. <i>Mendak</i>	40
4. <i>Warangka</i>	41
a. <i>Warangka Sandang Walikat</i>	42
b. <i>Warangka Tanggalan</i>	43
D. Konsep Kebudayaan	44
1. Pengertian Kebudayaan	44
2. Wujud Kebudayaan	46
a. Ide	47
b. Aktivitas	47
c. Artefak	48

3. Unsur-Unsur Kebudayaan	49
a. Sistem Peralatan hidup (Teknologi)	59
b. Sistem Mata Pencaharian Hidup atau Sistem Ekonomi	50
c. Sistem Kekerabatan dan Organisasi Sosial.....	51
d. Bahasa.....	51
e. Kesenian	52
f. Sistem Kepercayaan Religi.....	52
4. Fungsi Kebudayaan	53
5. Sifat kebudayaan	54
a. Kebudayaan Bersifat Simbolik.....	55
b. Kebudayaan Merupakan Produk Kelompok	55
c. Kebudayaan di Pelajari.....	56
d. Kebudayaan itu Bervariasi	56
E. Konsep Situs Makam Keramat.....	57
1. Pengertian Situs Cagar Budaya.....	57
2. Pengertian Makam Keramat.....	58
F. Simbol.....	59
1. Pengertian Simbol	59
a. Macam-macam simbol	60
1) Tubuh dan Makanan	60
2) Tanah	61
3) Api dan Air	61
4) Darah dan Kurban.....	62
2. Simbol Sejarah	62
a. Teori Simbolisme	62
b. Simbol Sejarah	63
G. Konsep Estetika	63
1. Pengertian Estetika.....	63
2. Estetika Tekstual	64
a. Unsur-unsur Rupa.....	64

1) Unsur Garis.....	64
2) Unsur bangun (<i>Shape</i>)	65
3) Unsur Tekstur	65
4) Unsur Warna	65
5) Ruang dan Waktu	65
3. Estetika Kontekstual.....	66
H. Formulasi	66
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	69
A. Desain Penelitian	69
B. Narasumber dan Informan.....	71
C. Pengumpulan Data.....	73
1. Jenis Data	73
2. Instrumen penelitian	74
3. Teknik Pengumpulan Data	74
a. Dokumentasi	75
b. Observasi	76
1) Bentuk Keris Artefak Pusaka Situs Makam Panjang	76
c. Wawancara	76
D. Analisis Data	76
1. Reduksi Data	77
2. Penyajian Data.....	77
3. Penarikan Kesimpulan.....	78
E. Keabsahan Data.....	78
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	79
A. Temuan dan Pembahasan.....	79
1. Sejarah Situs Makam Panjang Karawang.....	79
a. Penjajahan Belanda di Nusantara.....	79
b. Kiai Ardi Sela Mengirim Surat Kepada Sahabatnya di Keraton Lain	81
c. Para Pejuang Berkumpul di Pelabuhan Karawang.....	86

d. Para Pejuang Menuju Batavia untuk Melakukan Pemberontakan	90
e. Para Pejuang Menuju Tegal Koneng Karawang	95
f. Para Pejuang Mengubur Senjata Perang	98
g. Para Pejuang Meninggalkan Situs Makam Panjang.....	102
h. Situs Makam Panjang Karawang di Lestarikan	103
i. Bangunan Awal Situs Makam Panjang Karawang	103
j. Bentuk Batu Nisan Situs Makam Panjang Karawang.....	110
B. Keris.....	124
1. Pengertian Keris	124
C. Bentuk Keris Artefak Pusaka Situs Makam Panjang Karawang ..	137
D. Makna dan Bentuk Keris Artefak Pusaka Situs Makam Panjang.	149
1. Keris <i>Dhapur Tilam Upih</i> Artefak Nomor 4	149
a. <i>Bilah Keris Dhapur Tilam Upih</i>	150
1) <i>Tanggung Keris Dhapur Tilam Upih</i>	152
2) <i>Dhapur Ricikan Keris Tilam Upih</i>	153
a) <i>Ricikan Gandik Lugas</i>	153
b) <i>Ricikan Pejetan</i>	155
c) <i>Ricikan Tikel Alis</i>	156
d) <i>Ricikan Pawakan Anglimpa</i>	157
3) <i>Bentuk Dhapur Keris Tilam Upih Secara Keseluruhan</i>	158
4) <i>Motif Pamor Keris Dhapur Tilam Upih Nomor 4</i>	159
5) <i>Bahan Bilah Keris Tilam Upih Nomor 4</i>	160
a) <i>Besi</i>	160
b) <i>Baja</i>	161
c) <i>Meteorit atau Nikel</i>	161
b. <i>Hulu Keris Artefak Nomor 4</i>	162
1) <i>Ricikan Hulu Keris Nomor 4</i>	163
a) <i>Ricikan Sirah Wingking</i>	163
b) <i>Ricikan Pilingan</i>	164
c) <i>Ricikan Gigir</i>	165

d) <i>Ricikan Mbun-mbun</i>	166
e) <i>Ricikan Bathuk</i>	167
f) <i>Ricikan Dhadha</i>	167
g) <i>Ricikan Weteng</i>	168
2) <i>Gonjo Keris Artefak Nomor 4</i>	169
3) <i>Wanda Hulu Keris Artefak Nomor 4</i>	170
4) <i>Bahan Hulu Keris Nomor 4</i>	171
c. <i>Warangka Keris Artefak Nomor 4</i>	172
1). <i>Ricikan Warangka Keris Artefak Nomor 4</i>	173
a) <i>Ricikan Angkup</i>	173
b) <i>Ricikan Godongan</i>	174
c) <i>Ricikan Leng-lengan</i>	175
d) <i>Ricikan Janggut</i>	176
e) <i>Ricikan Lata</i>	177
f) <i>Ricikan Ri Pandan</i>	177
g) <i>Wanda Warangka Keris Artefak Nomor 4</i>	178
2. <i>Keris Dhapur Sembada Luk 3 Artefak Nomor 11</i>	179
a. <i>Bilah Keris Dhapur Sembada Artefak Nomor 11</i>	180
1) <i>Tangguh Keris Dhapur Sembada Artefak Nomor 11</i>	183
2) <i>Ricikan Bilah Keris Dhapur Sembada</i>	184
a) <i>Ricikan Sekar Kacang</i>	185
b) <i>Ricikan Jalen</i>	185
c) <i>Ricikan Lambe Gajah</i>	186
d) <i>Ricikan Greneng</i>	187
3) <i>Bentuk Dhapur Sembada Sercara Keseluruhan</i>	188
4) <i>Motif Pamor Keris Dhapur Sembada</i>	188
b. <i>Hulu Keris Artefak Nomor 11</i>	189
1) <i>Ricikan Hulu Keris Artefak Nomor 11</i>	190
a) <i>Ricikan Sirah Wingking</i>	190
b) <i>Ricikan Pilingan</i>	191

c)	<i>Ricikan Gigir</i>	192
d)	<i>Ricikan Embun-Embun</i>	193
e)	<i>Ricikan Bathuk</i>	193
f)	<i>Ricikan Dhadha</i>	194
g)	<i>Ricikan Weteng</i>	194
2)	<i>Gonjo Keris Artefak Nomor 11</i>	196
3)	<i>Wanda Hulu keris Nunggak semi Prasaja Ata</i>	196
c.	<i>Warangka Gayaman Artefak Nomor 11</i>	197
1)	<i>Ricikan Warangka Gayaman Artefak Nomor 11</i>	198
a)	<i>Ricikan Pidakan</i>	199
b)	<i>Ricikan Janggut</i>	200
c)	<i>Ricikan Leng-lengan</i>	200
2)	<i>Warangka Gayaman Keris Nomor 11</i>	202
3.	<i>Keris Dhapur Kebo Dengan Luk 5 Artefak Nomor 12</i>	203
a.	<i>Bilah Keris Dhapur Kebo Dengan Artefak Nomor 12</i>	204
1)	<i>Tanggung Keris Dhapur Kebo Dengan Artefak Nomor 12</i> ..	207
2)	<i>Ricikan Keris Dhapur Kebo Dengan Artefak Nomor 12</i> ...	207
a)	<i>Ricikan Jalen</i>	208
b)	<i>Ricikan Lambe Gajah</i>	209
c)	<i>Ricikan Tikel Alis</i>	210
d)	<i>Ricikan Ri Pandan</i>	211
3)	<i>Bentuk Dhapur Keris Kebo Dengan Secara Keseluruhan</i> ...	211
4.	<i>Keris Dhapur Jaredah Artefak Nomor 14</i>	213
a.	<i>Bilah Keris Dhapur Jaredah Artefak Nomor 14</i>	214
1)	<i>Tanggung Keris Dhapur Jaredah Artefak Nomor 14</i>	218
2)	<i>Ricikan Keris Dhapur Jaredah artefak Nomor 14</i>	218
a)	<i>Ricikan Sekar Kacang</i>	219
b)	<i>Ricikan Jalen</i>	219
c)	<i>Ricikan Lambe Gajah</i>	220
3)	<i>Dhapur Keris Jaredah Secara Keseluruhan</i>	221

b.	<i>Hulu Nunggak Semi Naradah</i> Artefak Nomor 14.....	222
1)	<i>Ricikan Hulu Nunggak Semi Naradah</i>	223
a)	<i>Ricikan Sirah Wingking</i>	223
b)	<i>Ricikan Pilingan</i>	224
c)	<i>Ricikan Gigir</i>	225
d)	<i>Ricikan Mbun-mbunan</i>	225
e)	<i>Ricikan Bathuk</i>	226
f)	<i>Ricikan Dhada</i>	226
g)	<i>Ricikan Weteng</i>	227
2)	<i>Gonjo Keris</i> Artefak Nomor 14.....	229
3)	Bahan <i>Hulu Keris</i> Artefak Nomor 14.....	229
c.	<i>Warangka Gayaman</i> Artefak Nomor 14	230
1)	<i>Ricikan Warangka Gayaman</i> Artefak Nomor 14	231
a)	<i>Ricikan Pidakan</i>	231
b)	<i>Ricikan Leng-lengan</i>	232
c)	<i>Ricikan Janggut</i>	233
d)	<i>Ricikan Lata</i>	234
5.	<i>Keris Dhapur Sangkelat Luk 13</i> Artefak Nomor 19	234
a.	<i>Bilah keris Dhapur Sangkelat</i> Artefak Nomor 19	235
1)	Tangguh <i>Keris Dhapur Sangkelat</i>	236
2)	<i>Ricikan Bilah Keris Dhapur Sangkelat</i>	236
a)	<i>Ricikan Sekar Kacang</i>	237
b)	<i>Ricikan Jalen</i>	238
c)	<i>Ricikan Lambe Gajah</i>	238
d)	<i>Ricikan Tikel Alis</i>	240
e)	<i>Ricikan Greneng</i>	241
3)	Bentuk <i>Dhapur Sangkelat</i> Secara Keseluruhan.....	241
b.	<i>Ulu Burung</i> Artefak nomor 19.....	242
1)	<i>Ricikan Ulu Burung</i> Artefak Nomor 19	243
a)	<i>Ricikan kepala</i>	244

b) <i>Ricikan Paruh</i> atau <i>Hidung</i>	244
c) <i>Ricikan Punggung</i>	245
2) <i>Mendhak Keris Artefak Nomor 19</i>	246
3) <i>Gonjo Keris Nomor 19</i>	247
c. <i>Warangka Ladrang Alusan Artefak Nomor 19</i>	247
1) <i>Ricikan Warangka Ladrang Artefak Nomor 19</i>	249
a) <i>Ricikan Angkup</i>	249
b) <i>Ricikan Godongan</i>	250
c) <i>Ricikan Leng-Lengan</i>	251
d) <i>Ricikan Janggut</i>	252
e) <i>Ricikan Lata</i>	253
f) <i>Ricikan Ri Pandan</i>	253
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	260
A. Kesimpulan	260
B. Rekomendasi	262
LAMPIRAN	264
Lampiran 1. Daftar Pustaka.....	261
Lampiran 2. Data Surat	267
Lampiran 3 Instrumen Daftar Pertanyaan	278
Lampiran 4 Transkripsi Data Wawancara.....	313
Lampiran 5. Data Foto.....	438

DAFTAR GAMABAR

Gambar 1. <i>Pesi</i>	16
Gambar 2. <i>Gonjo</i>	17
Gambar 3. Keris Buda	37
Gambar 4 Rakyat Pribumi di Jadikan Budak dan Tawanan.....	80
Gambar 5. Peta Kabupaten Karawang	84
Gambar 6. Peta Batavia Tahun 1629	89
Gambar 7. Bangunan Awal Situs Makam Panjang Karawang.....	101
Gambar 8. Bangunan Awal Tempat Ibadah Situs Makam Panjang Karawang.	103
Gambar 9. Desain Bangunan <i>Patapaan Marga Sanga</i> Tahun 2015	107
Gambar 10. Bangunan Situs Makam Panjang Karawang Setelah Penataan	108
Gambar 11. Desain Bagian dalam Situs Makam Panjang Karawang	109
Gambar 12. Batu Nisan Situs Makam Panjang Sebelah Selatan.....	111
Gambar 13. Bantu Nisan Situs Makam Panjang Sebelah Utara.....	112
Gambar 14. Keris <i>Leres Dhapur Tilam Upih</i> Artefak Keris Nomor 4.....	149
Gambar 15. <i>Bilah Keris Leres Dhapur Tilam Upih</i> Artefak Pusaka Nomor 4 ..	150
Gambar 16. <i>Ricikan Keris Leres Dhapur Tilam Upih</i> Artefak nomor 4.....	153
Gambar 17. <i>Hulu Nunggak Semi Polosan</i> Artefak Nomor 4	162
Gambar 18. <i>Ricikan Hulu Keris Nunggak Semi Polosan</i> Artefak Nomor 4	163
Gambar 19. <i>Warangka Ladrang Capu</i> Gaya Surakarta	172
Gambar 20. <i>Ricikan Warangka Ladrang Capu</i> Gaya Surakarta	173
Gambar 21. Keris <i>Dhapur Sembada Luk 3</i> Artefak Nomor 11	179
Gambar 22. <i>Bilah Keris Dhapur Sembada Luk 3</i> Artefak Nomor 11	180
Gambar 23. <i>Ricikan Bilah Keris Dhapur Sembada</i> Artefak Nomor 11	184
Gambar 24. <i>Hulu Nunggak Semi Polosan</i> Artefak Nomor 11	190
Gambar 25. <i>Ricikan Hulu Keris Nunggak Semi Polosan</i> Artefak Nomor 11 ...	190

Gambar 26. <i>Warangka Gayaman Khas Banten Artefak Nomor 11</i>	198
Gambar 27. <i>Ricikan Warangka Gayaman Khas Banten Artefak Nomor 11</i>	198
Gambar 28. <i>Keris Dhapur Kebo Dengan Luk 5 Artefak Nomor 12</i>	203
Gambar 29. <i>Bilah Keris Dhapur Kebo Dengan luk 5 Artefak Nomor 12</i>	204
Gambar 29 <i>Ricikan Keris Berdhapur Kebo Dengan Luk 5</i>	207
Gambar 30. <i>Keris Berdhapur Jaradeh Luk 9 Artefak Nomor 14</i>	213
Gambar 31. <i>Bilah Keris Dhapur Jaradeh Luk 9 Artefak Nomor 14</i>	214
Gambar 32. <i>Ricikan Keris Dhapur Jaradeh Luk 9 Artefak Nomor 14</i>	318
Gambar 33. <i>Hulu Nunggak Semi Naradah Artefak Nomor 14</i>	222
Gambar 34. <i>Ricikan Hulu Nunggak Semi Naradah Artefak Nomor 14</i>	223
Gambar 35 <i>Warangka Gayaman Khas Banten Artefak Nomor 14</i>	230
Gambar 36 <i>Ricikan Warangka Gayaman Khas Banten artefak Nomor 14</i>	231
Gambar 37. <i>Keris Dhapur Sangkelat luk 13 Artefak Nomor 19</i>	235
Gambar 38. <i>Bilah Keris Dhapur Sangkelat Artefak Nomor Nomor 19</i>	235
Gambar 39. <i>Ricikan Keris Dhapur Sangkelat Luk 13 Artefak Nomor 19</i>	237
Gambar 40. <i>Bentuk Ulu Burung Artefak Nomor 19</i>	242
Gambar 41. <i>Ricikan Ulu burung Artefak Pusaka nomor 19</i>	243
Gambar 42. <i>Warangka Ladrang Alusa Artefak Nomor 19</i>	248
Gambar 43. <i>Ricikan Warangka ladrang alusan Artefak Nomor 19</i>	491

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Ragam Bentuk <i>Gonjo</i>	18
Tabel 2. Ragam Bentuk <i>Dhapur Keris Leres</i>	22
Tabel 3. Ragam Bentuk <i>Dhapur Keris Luk 3</i>	23
Tabel 4. Ragam Bentuk <i>Dhapur Keris Luk 5</i>	24
Tabel 5. Ragam Bentuk <i>Dhapur Keris Luk 7</i>	25
Tabel 6. Ragam Bentuk <i>Dhapur Keris Luk 9</i>	26
Tabel 7. Ragam Bentuk <i>Dhapur Keris Luk 11</i>	27
Tabel 8. Ragam Bentuk <i>Dhapur Keris Luk 13</i>	29
Tabel 9. Ragam Jenis <i>Pamor</i>	35
Tabel 10. Ragam Bentuk <i>Hulu Keris</i>	38
Tabel 11. Ragam Bentuk <i>Mendak</i>	41
Tabel 12. Ragam Bentuk <i>Warangka Ladrang</i>	42
Tabel 13 <i>Warangka Sandang Walikat</i>	43
Tabel 14. <i>Warangka Bangkinan</i>	44
Tabel 15. Definisi Kebudayaan	45
Tabel 16 Narasumber dan Informan.....	72
Tabel 17. Prosedur Pengumpulan Data	75
Tabel 18. Keris Artefak Pusaka Situs Makam Panjang Karawang	147
Tabel 19 Rangkuman Analisis Artefak Keris.....	255

BAGAN

Bagan 1. Garis Vertikal dan Garis Horizontal	64
Bagan 2. Model Berfikir.....	68
Bagan 3 Model Desain Penelitian Studi Kasus	70
Bagan 4 Analisis Data	77