

# KAJIAN BENTUK DAN MAKNA KERIS ARTEFAK PUSAKA SITUS MAKAM PANJANG KARAWANG

Diana Aniesah Rahman

NIM.1302292

Jurusan Program Studi Pendidikan Seni Sekoah Pascasarjana UPI Bandung

## ABSTRAK

Penelitian ini membahas bentuk dan makna keris artefak pusaka Situs Makam Panjang Karawang, dengan tujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai pengajaran yang tersembunyi di setiap bentuk lekukan keris, agar pengetahuan yang terkandung di dalamnya dapat membangkitkan semangat cinta kasih masyarakat terhadap tanah air, nasionalisme, dan patriotisme, sehingga meningkatkan kepedulian dan kesadaran masyarakat terhadap tinggalkan budaya Karawang. Untuk mengetahui nilai-nilai pengajaran yang terkandung di dalam bentuk keris, penulis menggunakan metode studi kasus sebagai strategi untuk menyelidiki kasus keberadaan keris artefak pusaka, yang dilakukan secara intensif, mendalam, medetail, dan komprehensif sehingga menghasilkan gambaran yang longitudinal. Melalui metode ini, penulis menemukan beberapa kesimpulan tentang nilai pengajaran diantaranya keris *leres* mengandung pengajaran nilai-nilai ketakwaan. Keris *luk 3* mengandung pengajaran bahwa, seorang raja harus senantiasa mewujudkan *sri, lungguh, dunya*. Keris *luk 5* mengandung pengajaran bahwa, seorang Patih harus senantiasa menjaga dan mengurus kesuburan negaranya, mengurus *wahangan*, dan hutannya, serta berterimakasih kepada yang melestarikannya. Keris *luk 9* mengandung makna bahwa, seorang Arya hars senantiasa hidup *lumampah*, patuh terhadap bimbingan dan ajakan rajanya, menjaga lingkungan air, buah, serta memiliki sikap *eling, handap asor, sauyunan*, dan *merbayaksa* dalam menjaga negaranya. Sedangkan keris *dhapur sangkelat* mengandung makna bahwa pemimpin besar harus senantiasa memiliki sifat tegas dan bijaksana.

**Kata Kunci:** Keris, bentuk, makna.

# A STUDY ON THE SHAPES AND MEANINGS OF THE HERITAGE ARTIFACT OF *KERIS* IN MAKAM PANJANG SITE IN KARAWANG

Diana Aniesah Rahman

Student ID Number: 1302292

The Study Program of Arts Education, School of Postgraduate Studies, UPI Bandung

## ABSTRAK

This research discusses the shapes and meanings of *keris* as the heritage artifact found in Karawang Makam Panjang site (literally means a long tomb or grave), with the aim of describing the lessons behind each curve of the *keris*, so that the knowledge contained in the curves can evoke community's affection and love for the mother country and nationalism, thereby raising community's awareness of the cultural heritage of Karawang. To find the lessons or values contained in the *keris*' shapes, the researcher adopted a case study method as a strategy to investigate the existence of the heritage artifact of *keris*, which was conducted intensively, in-depth, in-detail, and comprehensively, so that a longitudinal description was obtained. Through this method, the researcher arrives at some inferences on the lessons contained in *keris*, among others, is the fact that *keris leres* contains the values of piety; *Keris luk 3* teaches that a King should continuously embody the traits of *sri*, *lungguh*, and *dunya*. *Keris luk 5* constitutes the teaching for a *patih* (vice regent to the king) to consistently understand how to maintain and keep his land's fertility, take care of the *wahangan* and its forests, and be thankful to the people who preserve them. Then, there is *Keris luk 9* which entails the meaning that an *arya* (an official of a kingdom) should constantly lead a *lumampah* life; obey the king's guidance and calls; maintain the environment, water, fruits; and possess the traits of *eling*, *handap*, *sauyunan*, and *merbayaksa* in maintaining his nation. Finally, *Keris dhapur sangkelat luk* contains a lesson that a great leader should possess the traits of assertiveness and wisdom.

**Keywords:** *Keris*, shapes, meanings.