

**KAJIAN BENTUK DAN MAKNA KERIS ARTEFAK PUSAKA SITUS  
MAKAM PANJANG KARAWANG**

**TESIS**

diajukan untuk memenuhi sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister  
Pendidikan Seni Konsentrasi Pendidikan Seni Rupa Sekolah Lanjutan



Oleh:

**Diana Aniesah Rahman**

(1302292)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2016**

LEMBAR PENGESAHAN

DIANA ANIESAH RAHMAN

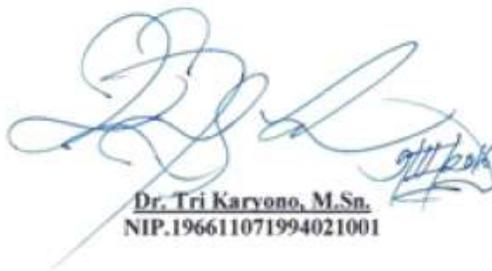
KAJIAN BENTUK DAN MAKNA KERIS ARTEFAK PUSAKA  
SITUS MAKAM PANJANG KARAWANG

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:  
Pembimbing



Dr. Tri Karyono, M.Sn.  
NIP. 196611071994021001

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Seni  
Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Tri Karyono, M.Sn.  
NIP.196611071994021001

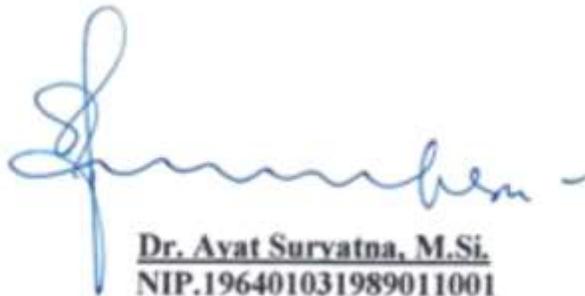
**DISETUJUI OLEH PENGUJI**

**Penguji I**



**Dr. Zakaria S. Soetedja, M.Sn.**  
**NIP. 196707241997021001**

**Penguji II**



**Dr. Ayat Suryatna, M.Si.**  
**NIP.196401031989011001**

**Penguji III**



**Dr. Dadang Sulaeman, M.Sn.**  
**NIP. 197904293005011003**

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tesis dengan judul “**KAJIAN BENTUK DAN MAKNA KERIS ARTEFAK PUSAKA SITUS MAKAM PANJANG KARAWANG**“ ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 18 Januari 2015  
Pembuat pernyataan

Diana Aniesah Rahman  
NIP.1302292

*Persembahkan:*

*Karya ini saya persembahkan*

*Untuk Mamah & Papah Sayang,*

*serta tanah kelahiranku yang sangat saya cintai*

*Kabupaten Karawang*

*Jawa Barat*

*Moto:*

*Jujur & Pantang Menyerah*

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Alhamdulillah Puji dan Syukur, saya panjatkan kehadiran Allah SWT. Tuhan Yang Maha Pemurah dan Penyayang, karena berkat rahmat dan hidayahNya saya dapat menyelesaikan karya ilmiah tesis ini untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Magister Pendidikan.

Penulisan tesis ini dapat terselesaikan karena bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya sampaikan terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Pembimbing sekaligus Ketua Program Studi Pendidikan Seni, Bapak Dr. Tri Karyono, M.Sn. yang penuh kesabaran dalam memberikan bimbingan, arahan, dan dorongan,
2. Bapak Dr. Ayat Suryatna, M.Si. Selaku penasehat akademik yang memberikan bimbingan, nasehat, dengan penuh perhatian dan bijaksana, sehingga karya ilmiah ini dapat terwujud sesuai dengan rencana,
3. Dewan penguji yang telah bersedia memeriksa tugas akhir saya sehingga ujian tugas akhir berjalan dengan baik,
4. Ibu dan bapak dosen beserta staf Pendidikan Seni SPS UPI yang dengan sabar membimbing, mengajarkan, memberikan berbagai ilmu pengetahuan kepada saya pada saat perkuliahan,
5. Kepala pengurus situs Makam Panjang Karawang, KH. Darpin Aripin serta Ustad Yudi Nurwanto dan Ustad Badrun. Tokoh masyarakat Kampung Gempol Ki Gede dan Ki Jaya, serta Ketua Padepokan Keris Brojobuwono Surakarta Empu Basuki Teguh Yuwono M.Sn, dan Empu Pembuat Keris yang ada di Yogyakarta Ki Sungkowo Harumbrojo, Ketua Jurusan DKV ISI Yogyakarta Drs. Baskoro Banindro, M.Sn. serta budayawan Jawa Awaludin Gufi Dulla Mualif, S.Ag. yang telah memberikan kemudahan kepada saya dalam memperoleh data penelitian,

6. bapak dan ibu saya, mamah Hj Fatonah dan Papah Darpi Sulaeman, S.Ag. yang telah mengasuh, mendidik, memberikan kasih sayang dan doa untuk keberhasilan saya, serta seluruh keluarga besar saya yang senantiasa memberikan motivasi dan dukungan kepada saya,
7. Teman-teman saya, Yulia Hendrilianti, M.Pd. dan Anggi Yanuariska, serta Eka Sukmawati yang telah memberikan dukungan moral dan bantuan kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan studi dengan baik, semoga Allah memberikan balasan kasih sayang kepada pihak-pihak yang telah membantu terselesaikannya karya ilmiah ini.

Penulis menyadari masih ada kekurangan dalam penulisan karya ilmiah tesis ini, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan masukan, sehingga karya ilmiah ini menjadi lebih baik. Semoga tesis ini bermanfaat bagi pembaca.

*Wasalamu'alaikum wr. wb.*

Bandung, 28 Januari 2015  
Penulis,

Diana Aniesah Rahman  
NIM. 1302292