

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. SIMPULAN

Penelitian deskriptif mengenai strategi pembelajaran musik *ensemble* melalui media gamelan degung di SDN Ambit kecamatan Situraja kabupaten Sumedang memiliki beberapa simpulan yang dijelaskan dalam proses, hasil dan bentuk evaluasi pembelajarannya, berikut simpulan yang didapat dari penelitian ini. Proses pembelajaran musik *ensemble* melalui media gamelan degung terdiri dari beberapa tahapan; (a) penyampaian teori musik *ensemble* berikut contoh sajian musik *ensemble* yaitu musik gamelan degung, (b) pengenalan alat-alat musik dalam musik *ensemble* gamelan degung, (c) tahap memotivasi siswa agar tertarik untuk belajar memainkan musik *ensemble* gamelan degung, (d) mengajarkan teknik-teknik memainkan gamelan degung yaitu cara memegang pemukul gamelan dan cara memainkan alat musik gamelan degung, (e) memberikan notasi lagu sederhana contohnya lagu pembukaan “Gambir Sawit” untuk dipelajari dan dimainkan siswa pada gamelan degung, (f) melakukan latihan intensif untuk memainkan lagu tersebut, (g) memberikan evaluasi akhir untuk materi musik *ensemble*.

Hasil pembelajaran musik *ensemble* melalui media gamelan degung adalah keterampilan siswa dalam memainkan alat musik gamelan degung yang merupakan salah satu budaya nusantara. Selaras dengan tujuan pendidikan seni yaitu untuk melestarikan dan mewariskan seni ke generasi selanjutnya.

Evaluasi pembelajaran musik *ensemble* melalui media gamelan degung dilaksanakan dalam bentuk pertunjukan sederhana dimana dalam kriteria penilaiannya mencakup tiga aspek yaitu hafalan notasi lagu (kognitif), teknik bermain gamelan degung (psikomotor), dan sikap pada saat bermain gamelan degung (afektif).

B. SARAN

Berdasarkan hasil penelitian yang sudah dipaparkan pada BAB IV, ada beberapa saran yang diajukan kepada pihak terkait. Adapun saran-saran yang ingin disampaikan adalah sebagai berikut.

1. Bagi guru yang melaksanakan pembelajaran musik *ensemble* di kelas V, sebaiknya memanfaatkan fasilitas yang tersedia di sekolah terlebih dahulu daripada harus menugaskan siswa untuk membawa berbagai media dari rumahnya. Selanjutnya untuk mengatasi kendala keterbatasan kemampuan guru untuk mengajar seni musik, peneliti menyarankan agar guru memanfaatkan media digital seperti video atau dengan menggunakan *team teaching* dengan orang yang ahli di bidang seni.
2. Bagi peneliti lain yang ingin melakukan penelitian yang serupa dengan penelitian ini, peneliti sarankan untuk menggunakan hasil penelitian ini sebagai bahan referensi untuk penelitiannya.
3. Bagi pihak sekolah sebagai pemegang kebijakan tertinggi di sekolah, disarankan untuk membuat kebijakan pemanfaatan media dan fasilitas yang dimiliki sekolah oleh guru sebagai penunjang peningkatan kualitas pembelajaran.

