

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERSEMBAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR ISTILAH	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan dan Fokus Masalah	5
1. Rumusan Masalah.....	5
2. Fokus Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Batasan Istilah.....	6
F. Struktur Organisasi Skripsi.....	8
BAB II STUDI LITERATUR.....	9
A. Seni	9
B. Seni Musik.....	9
C. Pendidikan Seni	10
D. Tujuan Pendidikan Seni.....	11
E. Pembelajaran Seni Musik di SD.....	11
F. Media Pembelajaran	13
G. Musik <i>Ensemble</i>	16
H. Pembelajaran Musik	17
I. Strategi Pembelajaran	19
J. Gamelan Degung	19
K. Penelitian yang Relevan	19
L. Kerangka Pemikiran	20
BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Metode dan Desain Penelitian	21
B. Subjek Penelitian	21
C. Lokasi dan Waktu Penelitian	22
1. Lokasi Penelitian.....	22
2. Waktu Penelitian.....	22
D. Instrumen PenelitiandanPengembangannya.....	22
E. Prosedur Penelitian	24

1. Tahap Perencanaan	24
2. Tahap Pelaksanaan.....	24
3. Tahap Penyelesaian.....	24
F. Teknik Pengumpulan Data dan Analisis Data	25
1. Teknik Pengumpulan Data.....	25
2. Teknik Analisis Data.....	27
G. Teknik Validasi Data	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	30
A. Hasil	30
1. Proses Pembelajaran Musik <i>Ensemble</i> di SDN Ambit	30
a. Proses Pembelajaran Musik <i>Ensemble</i> di SDN Ambit Sebelum Penelitian Berlangsung.....	30
b. Proses Pembelajaran Musik <i>Ensemble</i> di SDN Ambit Melalui Media Gamelan Degung.....	31
1) PertemuanPertama.....	32
2) PertemuanKedua	36
3) PertemuanKetiga	38
2. Hasil Pembelajaran Musik <i>Ensemble</i> di SDN Ambit	40
a. HasilPembelajaranMusik <i>Ensemble</i> di SDN Ambit SebelumPenelitianBerlangsung.....	40
b. Hasil Pembelajaran Musik <i>Ensemble</i> di SDN Ambit Melalui Media Gamelan Degung.....	40
1) PertemuanPertama.....	40
2) PertemuanKedua	40
3) PertemuanKetiga	41
3. Evaluasi Pembelajaran Musik <i>Ensemble</i> di SDN Ambit.....	41
a. Proses Pembelajaran Musik <i>Ensemble</i> di SDN Ambit Sebelum Penelitian Berlangsung.....	41
b. Proses Pembelajaran Musik <i>Ensemble</i> di SDN Ambit Melalui Media Gamelan Degung	41
B. Pembahasan	42
1. Proses Pembelajaran Musik <i>Ensemble</i> di SDN Ambit	43
a. Proses Pembelajaran Musik <i>Ensemble</i> di SDN Ambit Melalui Media Gamelan Degung	43
2. HasilPembelajaranMusik <i>Ensemble</i> di SDN Ambit	46
a. Hasil Pembelajaran Musik <i>Ensemble</i> di SDN Ambit Melalui Media Gamelan Degung	46
3. EvaluasiPembelajaranMusik <i>Ensemble</i> di SDN Ambit.....	47
a. Evaluasi Pembelajaran Musik <i>Ensemble</i> di SDN Ambit Melalui Media Gamelan Degung	47
1) Hafalan (Kognitif).....	47
2) Teknik (Psikomotor)	47
3) Sikap (Afektif)	48
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	53
A. Simpulan.....	53
B. Saran	53
DAFTAR PUSTAKA.....	55
LAMPIRAN.....	58
RIWAYATHIDUP	

DAFTAR ISTILAH

Néngkép : Meredamsuara gamelan padasaatdipukul.

Penclon : Bentukalatmusik gamelan degung yang menyerupaimangkukterbalikdanmemilikitonjolanberbentuksetengah bola sebagaibagian yang dipukulnya.



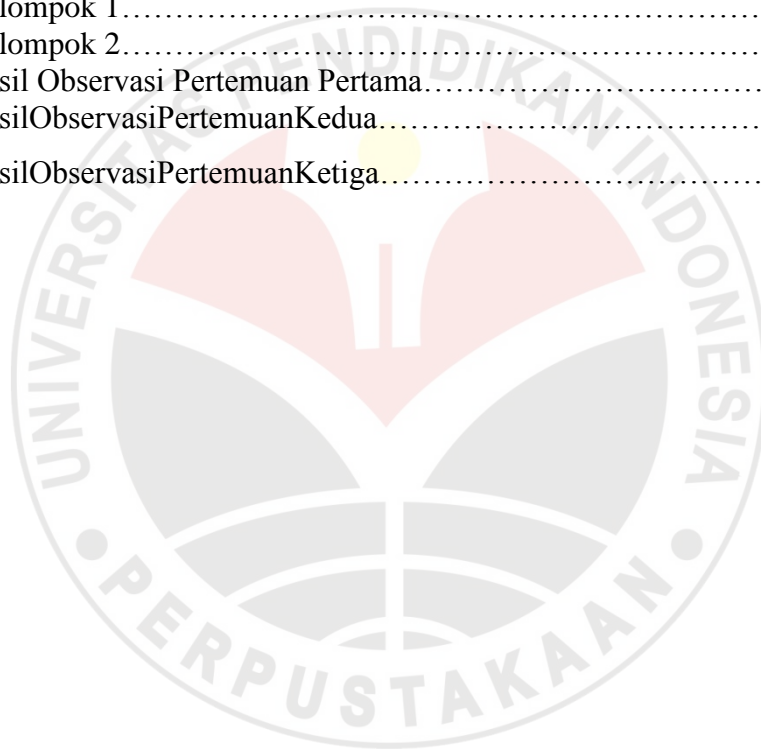
DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
4.1 Rincian Pelaksanaan Kegiatan Penelitian	32



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
3.1 Model AlirKomponen-komponenAnalisis Data	28
4.1 Satu Set Gamelan Degung	31
4.2 Jengglong (Alat Musik Melodis)	33
4.3 Bonang (AlatMusikMelodis).....	33
4.4Saron (AlatMusikMelodis).....	34
4.5 Kendang (AlatMusikRitmis).....	34
4.6 Goong (AlatMusikMelodis)	35
4.7 Proses PengenalanAlatMusik Gamelan Degung.....	36
4.8 MemberiContohMemainkan Gamelan.....	36
4.9 SiswaMempraktikkanNotasiSaronLagu “GambirSawit”.....	37
4.10 Kelompok 1.....	39
4.11 Kelompok 2.....	39
4.12 Hasil Observasi Pertemuan Pertama.....	49
4.13 HasilObservasiPertemuanKedua.....	50
4.14 HasilObservasiPertemuanKetiga.....	51



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A INSTRUMEN PENELITIAN	58
Lampiran A.1 Lembar Observasi	59
Lampiran A.2 Notasi Lagu Gambir Sawit Laras Degung	61
Lampiran A.3 Pedoman Wawancara	64
Lampiran A.4 Pedoman Dokumentasi	65
LAMPIRAN B DATA HASIL PENELITIAN	66
Lampiran B.1 Profil SDN Ambit	67
Lampiran B.2 Transkrip Hasil Wawancara	68
Lampiran B.3 Profil Narasumber	71
Lampiran B.4 Hasil Observasi	72
Lampiran B.5 Profil Observer	75
Lampiran B.6 Dokumentasi Kegiatan Penelitian	76
LAMPIRAN C ARSIP-ARSIP	83
Lampiran C.1 Surat Keputusan Pembimbing Skripsi	84
Lampiran C.2 Surat Permohonan Izin Penelitian	85
Lampiran C.3 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian ...	86
Lampiran C.4 Monitoring Bimbingan Skripsi	87

