

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abdulsyani. (1994). *Sosiologi, skematika, teori, dan terapan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ayatrohaedi, (1986). *Kepribadian budaya bangsa (local genius)*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Bastomi, S. (1992). *Apresiasi kesenian tradisional*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Caturwati, E. (2004). *Seni dalam dilema industri*. Bandung: Yayasan Aksara.
- Daliman, (2012). *Metode penelitian sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Damanjati, I. (2006). *Psikologi seni*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Effendi, R. & Malihah, E. (2011). *Pendidikan lingkungan, sosial, budaya dan teknologi*. Bandung: CV. Maulana Media Grafika.
- Ekadjati, S. (1984). *Masyarakat Sunda dan kebudayaannya*. Jakarta: Grimukti Pusaka.
- (1995). *Kebudayaan Sunda: Suatu pendekatan sejarah jilid I*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Gottschalk, L. (1985). *Mengerti sejarah*. Jakarta: UI Press.
- Herdini, H. dkk. (2008). *Mengungkap nilai tradisi pada seni pertunjukan Jawa Barat*. Bandung: Balai Pengelolaan Kepurbakalaan, Sejarah dan Nilai Tradisional Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Jawa Barat.
- Ismaun, (2005). *Pengantar belajar sejarah sebagai ilmu dan wahana pendidikan*. Bandung: Historia Utama Press.
- Kayam, U. (1981). *Seni, tradisi, masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Koentjaraningrat, (1990). *Kebudayaan, mentalitas dan pembangunan*. Jakarta: Gramedia.
- (1994). *Metode-metode penelitian masyarakat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- (1999). *Manusia dan kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- (2002). *Pengantar antropologi II*. Jakarta: Rineka Cipta.
- (2009). *Pengantar ilmu antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Kuntowijoyo, (2003). *Metodologi sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Lasmiyati, dkk. (2009). *Peta kebudayaan Indonesia: Kabupaten Bandung Provinsi Jawa Barat*. Bandung: BPNB.
- Lubis, N. dkk. (2003). *Sejarah kebudayaan Sunda*. Bandung: YMSI Jawa Barat.
- Masunah, J. (2003). *Angklung di Jawa Barat sebagai perbandingan*. Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional UPI.
- Narwati, T. (2003). *Pengaruh perubahan politik, sosial, dan ekonomi terhadap perkembangan seni pertunjukan masyarakat di Jawa Barat* (dalam Juju Mashunah dan Tati Narwati. *Seni dan Pendidikan Seni Bandung*: P4ST UPI.
- Nalan, A. S. (1996). *Aspek manusia dalam seni pertunjukan*. Bandung: STSI Press.
- Nalan, A. S. & Kurnia, G. (2003). *Deskripsi kesenian Jawa Barat*. Bandung: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Jawa Barat, Pusat Dinamika Pembangunan UNPAD.
- Ranjabar, J. (2006). *Sistem sosial budaya Indonesia*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Rohidi, R. T. (2000). *Kesenian dalam pendekatan kebudayaan*. Bandung: STSI Press.
- Saini, K.M. (2001). *Taksonomi seni*. Bandung: STSI Press.
- Sedyawati, E. (1981). *Perumbuhan seni pertunjukan*. Bandung: STSI Press.
- (2007). *Budaya Indonesia: Kajian arkeologi, seni dan sejarah*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sjamsuddin, H. (2007). *Metodologi sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Soedarsono, R. M. (1991). *Seni pertunjukan Indonesia di era globalisasi*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- (1999). *Seni pertunjukan Indonesia di era globalisasi*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- (2003). *Seni pertunjukan dari perspektif, politik, sosial, ekonomi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Soekanto, S. (1986). *Sosiologi suatu pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- (1993). *Sosiologi suatu pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Soepandi, A. & Oyon, U. S. (1985). *Kakawihan barudak*. Bandung: Direktorat Jenderal Kebudayaan Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara.
- Somawijaya, A. (1996). *Khazanah musik bambu*. Bandung: ASTI.
- Suhandi, (1987). *Pola hidup masyarakat Indonesia*. Bandung: UNPAD.
- Sumardjo, J. (2000). *Filsafat seni*. Bandung: ITB.
- (2011). *Sunda: Pola rasionalitas budaya*. Bandung: Kelir
- Sumardjo, dkk. (2001). *Seni pertunjukan Indonesia: Suatu pendekatan sejarah*. Bandung: STSI Press.
- Suryana, (2013). *Ekonomi kreatif ekonomi baru: Mengolah ide dan menciptakan peluang*. Jakarta: Selemba Empat.
- Supardan, D. (2011). *Pengantar ilmu sosial: Sebuah pendekatan struktural*. Jakarta: Bumi Aksara
- Peurseun, V. (1997). *Strategi kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Tim Penyusun Pedoman Penulisan Karya Ilmiah. (2015). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Wijaya, P. (2007). *Teater*. Jakarta: Lembaga Pendidikan Seni Nusantara.
- Yoeti. A.O. (1985). *Melestarikan seni budaya tradisional yang nyaris punah*. Bandung: Depdikbud.

Skripsi

- Kusmaya, A. Z. (2014). *Perkembangan dan sistem pewarisan kesenian angklung badud di Cijulang Pangandaran*. (Skripsi) FBS, Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta: Tidak diterbitkan.
- Ruswandi, (1984). *Kesenian bangkong ciseke: Suatu tinjauan deskriptif*. (Skripsi) FSP, STSI. Bandung: Tidak diterbitkan.
- Wulansari, N. F. (2014). *Unsur semiotik dina kasenian bangkong reang di Kampung Cijawura Desa Lebak Muncang Kecamatan Ciwidey Kabupaten Bandung Pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel Di SMA*. (Skripsi) FPBS, Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung: Tidak diterbitkan.

Penelitian

- Wiradiredja, Y. (1992). *Tinjauan terhadap seni bangkong reang dari Kabupaten Cianjur*. Bandung: ASTI.
- Darsiharjo, dkk. (2009). *Pengembangan potensi seni tradisi di Jawa Barat melalui pembinaan sentra-sentra budaya industri seni dan pariwisata*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional.
- Muhsin, dkk. (2011). *Kajian identifikasi permasalahan kebudayaan Sunda: Masa lalu, masa kini dan masa yang akan datang*. Bandung: UNPAD

Jurnal

- Rosana, E. (2011). *Modernisasi dan perubahan sosial*. *Jurnal TAPIS*, 7 (12), hlm. 31-46.
- Soedarsono, R. M. Dkk. (2014). *Angklung dogdog lojor upacara seren taun*. *Jurnal Resital*, 15 (2), hlm. 139-151.
- Sukari, (2012). *Upaya pelestarian kesenian daerah: Musik dan lagu*. *Jurnal Jantra*, 7 (2), hlm. 216-222.
- Suneki, S. (2012). *Dampak globalisasi terhadap eksistensi budaya daerah*. *Jurnal CIVIS*, 2 (1), hlm. 307-321.
- Widayasari, K. (2013). *Perkembangan kesenian ogel di Kecamatan Majalaya Kabupaten Bandung tahun 1988-2000 (suatu tinjauan sosial budaya)*. *Jurnal FACTUM*, 3 (1), April 2013.

Internet

- Rahman (2005). *Seni Sunda*. [Online]. Diakses dari <http://permalink.gmane.org/gmane.culture.region.indonesia.sunda//1040>.
- PRLM (2010). *Beras masih dominasi konsumsi pangan*. [Online]. Diakses dari <http://www.pikiran-rakyat.com/bandung-raya/2010/11/14/127202/beras-masih-dominasi-konsumsi-pangan>.

BNP (2013). *Disparbud Jawa Barat kembali gelar festival budaya*. [Online].
Diakses dari <http://m.bandungnewsphoto.com/2013-11-24/disparbud-jawa-barat-kembali-gelar-festival-budaya>