

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	
PERNYATAAN	
KATA MUTIARA	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	
BAB I PENDAHULUAN.....	
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Sistematika Penulisan Skripsi	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Manusia, Kebudayaan dan Seni	12
2.2 Perkembangan Seni Tradisi dalam Kehidupan Masyarakat	16
2.3 Seni Tradisional dan Seni pertunjukan	19
2.4 Nilai dan Kearifan Lokal Seni Tradisi	24
2.5 Perkembangan Seni Tradisional di Era globalisasi	26
2.6 Penelitian-penelitian Terdahulu	28
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian	33
3.2 Persiapan Penelitian.....	36
3.2.1 Penentuan dan Pengajuan Tema Penelitian	36
3.2.2 Penyusunan Rencana Penelitian	36
3.2.3 Perlengkapan dan Izin Penelitian.....	37
3.2.4 Proses Bimbingan	38
3.3 Pelaksanaan Penelitian	38
3.3.1 Heuristik atau Pengumpulan Sumber	38
3.3.1.1 Sumber Tertulis	39
3.3.1.2 Sumber Lisan	41
3.3.2 Kritik Sumber	43
3.3.2.1 Kritik Eksternal	44
3.3.2.2 Kritik Internal	47
3.3.3 Historiografi	49

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Kehidupan Sosial Budaya Masyarakat di Desa Lebak Muncang, ..	50
4.1.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	61
4.2 Nilai-nilai Budaya Kesenian Bangkong Reang,	64
4.2.1 Pandangan Hidup Masyarakat	65
4.2.2 Nilai Sosial.....	67
4.2.3 Nilai Pendidikan.....	71
4.2.4 Nilai Seni	72
4.3. Intensitas Pementasan Kesenian Bangkong Reang.....	72
4.3.1 Fungsi Kesenian Bangkong Reang dalam Kehidupan Masyarakat	72
4.3.1.1 Sebagai Ritual.....	73
4.3.1.2 Sebagai Hiburan.....	79
4.4. Faktor Pendorong dan Penghambat Perkembangan Kesenian Bangkong Reang.....	85
4.4.1 Faktor Pendorong Perkembangan Kesenian Bangkong Reang	85
4.4.1.1 Mempromosikan Kesenian Bangkong Reang	86
4.4.1.2 Kreativitas Seniman	87
4.4.1.3 Bantuan Pemerintah	93
4.4.2 Faktor Penghambat Perkembangan Kesenian Bangkong Reang... ..	94
4.4.2.1 Pewarisan Kesenian Bangkong Reang.....	95
4.4.2.2 Pengelolaan Perkumpulan Seni.....	97
4.4.2.3 Apresiasi Masyarakat.....	97
4.4.2.4 Pengaruh Globalisasi dan Perkembangan Kebudayaan Modern	99
4.5 Upaya Melestarikan Kesenian Bangkong Reang	100
4.5.1. Seniman.....	100
4.5.1.1 Regenerasi.....	100
4.5.1.2 Menciptakan Ide-ide Kreatif.....	102
4.5.1.3 Mendirikan Perkumpulan Seni.....	103
4.5.2 Tanggapan Masyarakat Mengenai Kesenian Bangkong Reang... ..	105
4.5.3 Upaya Pemerintah Melestarikan Kesenian Bangkong Reang	107
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	
5.1 Simpulan	110
5.2 Rekomendasi.....	113

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

TABEL 4.1 Kesenian <i>Desa Lebak Muncang</i>	63
TABEL 4.2 Unsur Kesenian <i>Bangkong Reang</i>	89

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 4.1 Peta Desa Lebak Muncang	62
--	----