

**PENGARUH *CREATIVE TOURISM* TERHADAP CITRA BATIK  
INDONESIA YANG BERBASIS SENI DAN BUDAYA  
SEBAGAI WARISAN BUDAYA BANGSA**

(Survei pada pengunjung *iGeneration* yang mengikuti pelatihan membuat batik di Rumah Batik  
Komar Bandung)

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pariwisata Pada  
Program Studi Manajemen Pemasaran Pariwisata



Oleh  
**Lamro Trifa Handoko Sihotang**  
1101836

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN PEMASARAN PARIWISATA  
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2016**

**PENGARUH *CREATIVE TOURISM* TERHADAP CITRA BATIK INDONESIA  
YANG BERBASIS SENI DAN BUDAYA SEBAGAI  
WARISAN BUDAYA BANGSA**

(*Survey* pada pengunjung *iGeneration* yang mengikuti pelatihan membatik di Rumah  
Batik Komar Bandung)

Oleh  
Lamro Trifa Handoko Sihotang  
1101836

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pariwisata

© Lamro Trifa Handoko Sihotang  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Juni 2016

Hak Cipta dilindungi undang-undang  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya, atau sebagian, dengan dicetak ulang,  
difotocopy atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PENGARUH *CREATIVE TOURISM* TERHADAP CITRA BATIK INDONESIA  
YANG BERBASIS SENI DAN BUDAYA  
SEBAGAI WARISAN BUDAYA BANGSA**

**(Survey pada pengunjung *iGeneration* yang mengikuti pelatihan membatik di Rumah  
Batik Komar Bandung)**

**Skripsi ini disetujui dan disahkan oleh :**

**Dosen Pembimbing I**

**Dosen Pembimbing II**

dto

dto

**Rini Andari, S.Pd.,SE.Par.,MM**  
**NIP.19810916 200812 2 002**

**Yeni Yuniawati, S.Pd.,MM**  
**NIP.19810608 200604 2 001**

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi  
Manajemen Pemasaran Pariwisata**

dto

**Yeni Yuniawati, S.Pd.,MM**  
**NIP.19810608 200604 2 001**

**Tanggung Jawab Yuridis Ada Pada Penulis**

dto

**Lamro Trifa H. S**  
**NIM.1101836**