

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

Setelah melakukan penelitian yang panjang, maka peneliti mendapatkan sebuah temuan tentang bagaimana proses pada setiap tahapan dalam Metode Kodaly. Berdasarkan analisis data dan pembahasan pada bab sebelumnya, maka pada bab ini akan diuraikan simpulan dan saran, yaitu sebagai berikut.

#### A. Simpulan

Simpulan yang diperoleh dari hasil penelitian mengenai penerapan metode ini adalah sebagai berikut.

1. Proses penerapan Metode Kodaly menggunakan dua teknik yaitu *rhythm syllables* dan *hand signing* atau gerakan tangan. Teknik yang pertama digunakan pada saat pembelajaran dengan menggunakan Metode Kodaly ini yaitu teknik *rhythm syllables*. Teknik *rhythm syllables* ini digunakan pada saat guru memperkenalkan panjang dan pendeknya dan ketukan nada. Teknik *rhythm syllables* menggunakan suku kata dalam pembelajarannya. Teknik yang kedua yaitu *hand signing* atau gerakan tangan. Teknik ini dapat digunakan untuk mengenalkan tinggi rendahnya nada kepada siswa melalui gerakan tangan. Teknik ini juga berfungsi untuk mengoptimalkan fungsi otak kiri dan otak kanan agar bekerja secara seimbang. Kinerja guru pada saat proses pembelajaran dengan menggunakan Metode Kodaly setiap hari semakin meningkat baik itu dalam aspek kegiatan pendahuluan, kegiatan inti pelajaran maupun kegiatan penutup. selain itu dalam mengelola waktu, kelas dan antusiasme dalam mengajar pun guru kinerja guru sangat baik. Aktivitas siswa sama halnya seperti kinerja guru setiap pertemuan mengalami peningkatan baik itu dalam aspek pengerjaan LKS maupun dalam aktivitas pembelajaran menggunakan Metode Kodaly seperti menyanyikan lagu sesuai dengan arahan dan ajakan guru, membaca notasi lagu dengan sistem solmisasi, mengikuti arahan guru dalam menerapkan Metode Kodaly, berusaha mempraktikkan sendiri teknik Metode Kodaly dalam membaca notasi, menjadi tutor sebaya bagi siswa lain dikerjakan oleh siswa dengan sangat baik.

2. Hasil dari penelitian ini bisa dilihat dari aktivitas siswa maupun hasil tes. Tes yang digunakan berupa tes lisan dan tulisan. Hasil tes tulisan menunjukkan bahwa keberhasilan dan keefektifan penerapan metode ini sebesar 80% dengan nilai rata-rata kelas 80,4. Sedangkan untuk tes lisan/ tidak tertulis keberhasilan dan keefektifan Metode Kodaly yaitu 82,5% dengan masing-masing kategori mendapatkan persentase yaitu sangat baik sebesar 65% dengan jumlah siswa 26 orang, kategori baik sebesar 17,5% dengan jumlah siswa 7 orang dan kategori cukup sebesar 17,5% dengan jumlah siswa 7 orang.
3. Faktor yang dapat menjadi pendukung ataupun penghambat dalam proses pembelajaran dengan menggunakan Metode Kodaly ini adalah antusiasme guru dan siswa, semangat belajar siswa yang tinggi, penguasaan guru terhadap metode dan juga pengelolaan atau manajemen waktu.

## **B. Saran**

Adapun saran yang diberikan adalah sebagai berikut.

### **1. Bagi Guru**

Guru sebaiknya benar-benar mempelajari lagi mengenai Metode Kodaly karena metode ini sangat baik diterapkan di SD dalam mengenalkan nada kepada siswa. Banyak sekali manfaat yang akan didapatkan apabila metode ini digunakan baik bagi gurunya maupun bagi siswanya.

### **2. Bagi siswa**

Ketika pembelajaran sedang berlangsung, sebaiknya harus lebih berani lagi dalam bertanya ataupun mengemukakan apa yang diketahuinya. Karena siswa dituntut untuk mengkonstruksi sendiri pengetahuannya sehingga wawasan siswa akan bertambah. Selain itu siswa juga harus lebih kooperatif dan dapat menjadi teman diskusi yang baik.

### **3. Bagi peneliti lain**

Untuk peneliti selanjutnya, disarankan agar melakukan penelitian untuk melihat kemampuan seni yang lain yang dapat ditingkatkan dengan diterapkannya Metode Kodaly ini, baik jenjang SD maupun jenjang yang lebih tinggi. Jenis penelitian yang digunakan pun boleh berbeda ataupun sama.