

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin. (2015). *Apresiasi Karya Seni Musik Daerah Nusantara*. Bandung: PT. Sarana Ilmu Pustaka.
- Arifin, Z. (2011). *Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, S. (2012). *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan* (2nd ed.). Jakarta: Bumi Aksara.
- Budi, S. (2012). *Upaya Peningkatan Kepekaan Nada dalam Tangga Nada Pentatonik dan Diatonik melalui Listening Songs pada Siswa SMP Negeri 2 Turi Sleman Yogyakarta*. Universitas Negeri Yogyakarta. Retrieved from [eprints.uny.ac.id/8180/3/BAB\\_2-08208244022.pdf](http://eprints.uny.ac.id/8180/3/BAB_2-08208244022.pdf)
- Depdiknas. (2006). *Panduan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan SD/MI*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Dermawanto, A. (2012). *Penggunaan Media Alat Musik Ritmis dan Melodis Materi Mengenal Alat Ritmis dan Melodis untuk Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Siswa Kelas V SD Negeri 01 Wiyorowetan Ulujami Pemalang*. Universitas Negeri Semarang. Retrieved from <http://lib.unnes.ac.id/18057/1/1402408231.pdf>
- Desyandri. (2010). Rekonstruksi Mata Kuliah Pendidikan Seni SD 3 (Musik) Program Applied Approach (AA) Angkatan 104 UNP. Retrieved from <http://www.desyandri.files.wordpress.com/2010/08/bahan-ajar-seni-musik.pdf>
- Desyandri. (2012). Pendidikan Seni Musik Humanis Suatu Tinjauan Konseptual. *Jurnal Pendidikan Seni Musik Yang Humanis*, 1(12), 1–20.
- Gunara, S. (2007). Pendidikan Musik!...Pentingkah? Retrieved from <http://tulisanterkini.com/artikel/pendidikan/3079-pendidikan-musikpentingkah.html>

- Hadliansah, D. H., & Julia. (2016). Menggali Ideologi Ki Hajar dalam Pendidikan Seni. *Research Gate*. <https://doi.org/10.13140/RG.2.1.2760.8086>
- Hanifah, N. (2014). *Memahami Penelitian Tindakan Kelas: Teori dan Aplikasinya*. Bandung: UPI PRESS.
- Huda, M. (2015). *Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Indrawati. (2012). *Penggunaan Media Audio Visual sebagai Upaya Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Materi Mengidentifikasi Ragam Lagu Daerah pada Siswa Kelas V SD Negeri 04 Serang Petarukan Pemalang*. Universitas Negeri Semarang. Retrieved from <http://lib.unnes.ac.id/19225/1/1402408177.pdf>
- Julia. (2013). *Bunga Rampai: Pendidikan Seni dan Potensi Kearifan Lokal*. Bandung: CV. Bintang WarliArtika.
- Julia. (2014). *Pendidikan Musik: Permasalahan dan Pembelajarannya*. Bandung: UPI PRESS.
- Kemendagri. (2003). Undang-Undang No. 20 Tahun 2003. Retrieved from <http://www.kemendagri.go.id/produk-hukum/archieve/undang-undang/tahun/2003>
- Kristianingsih, F. X. D. (2012). Materi Musik Nusantara. Retrieved from [http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/pendidikan/Francisca Xaveria Diah Kristianingsih, S.Pd., M.A./Materi Musik Nusantara.pdf](http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/pendidikan/Francisca_Xaveria_Diah_Kristianingsih,S.Pd.,M.A./Materi_Musik_Nusantara.pdf)
- Kuswana, W. S. (2013). *Taksonomi Berpikir*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Maryanti, S., Zikra, & Nurfarhanah. (2012). Hubungan antara Keterampilan Komunikasi dengan Aktivitas Belajar Siswa. *Konselor*, 1(2), 1–9. Retrieved from <http://download.portalgaruda.org/article.php?article=24854&val=1533&title=HUBUNGAN ANTARA KETERAMPILAN KOMUNIKASI DENGAN AKTIVITAS BELAJAR SISWA>

- Moleong, L. J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Purwanto, M. N. (2012). *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sadia, I. W. (2008). Model Pembelajaran yang Efektif untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis (Suatu Persepsi Guru). *Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran UNDIKSHA*, 2(2). Retrieved from [http://pasca.undiksha.ac.id/images/img\\_item/789.rtf](http://pasca.undiksha.ac.id/images/img_item/789.rtf)
- Sagala, S. (2006). *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Sanjaya, W. (2006). *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Siswanto, J. & Abdul, W. M. (2012). Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Kontekstual dengan Media Audio-Visual terhadap Kemampuan Berpikir Kritis dan Kreatif Siswa. *Media Penelitian Pendidikan*, 6(1). Retrieved from <http://e-jurnal.ikipgrismg.ac.id/index.php/mediapenelitianpendidikan/article/view/358>
- Sufianti, A. V. (2016). *Penerapan Pendekatan Kontekstual untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis dan Hasil Belajar PKn Siswa Kelas VA SD Negeri 8 Metro Selatan*. Universitas Lampung. Retrieved from [http://digilib.unila.ac.id/21697/16/SKRIPSI TANPA BAB PEMBAHASAN.pdf](http://digilib.unila.ac.id/21697/16/SKRIPSI_TANPA_BAB_PEMBAHASAN.pdf)
- Sugiarto, E. (2014). Ekspresi Visual Anak : Representasi Interaksi Anak. *Mimbar Sekolah Dasar*, 1(1), 1–6. Retrieved from <http://dx.doi.org/10.17509/mimbar-sd.v1i1.1361>
- Sugiyono. (2005). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suwandhono, A. W. (2016). PENILAIAN AUTENTIK DALAM PEMBELAJARAN. *Jurnal Pendidikan Dan Kajian Seni*, 1(2), 125–139.

Syahid, A. (2016). RESENSI BUKU: MEMBUKA PEMIKIRAN BARU TENTANG BELAJAR DAN PEMBELAJARAN. *Mimbar Sekolah Dasar*, 3(April), 105–113. <https://doi.org/10.17509/mimbar-sd.v3i1.2361>

Utomo, U. (2010). Model Pengembangan Materi Pembelajaran Seni Musik di SD/MI Berdasarkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP). *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 27(2). Retrieved from [http://download.portalgaruda.org/article.php?article=136778&val=5675&title=MODEL PENGEMBANGAN MATERI PEMBELAJARAN SENI MUSIK DI SD/MI BERDASARKAN KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN \(KTSP\)](http://download.portalgaruda.org/article.php?article=136778&val=5675&title=MODEL PENGEMBANGAN MATERI PEMBELAJARAN SENI MUSIK DI SD/MI BERDASARKAN KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN (KTSP))

Wiriaatmadja, R. (2005). *Metode Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

