

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “PELESTARIAN TARI TRADISIONAL DI SANGGAR SUNDA RANCAGE KABUPATEN MAJALENGKA”. Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut: 1) Bagaimana pengelolaan Sanggar Sunda Rancage di Kabupaten Majalengka? 2) Bagaimana upaya pelestarian tari tradisional di Sanggar Sunda Rancage Kabupaten Majalengka? 3) Bagaimana kegiatan dan hasil dari pelestarian tari tradisional di Sanggar Sunda Rancage Kabupaten Majalengka? penelitian ini bertujuan untuk memahami dan mendeskripsikan bagaimana upaya Sanggar Sunda Rancage untuk melestarikan tari tradisional Kabupaten Majalengka yang sudah semakin sedikit peminatnya. Dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis yaitu penelitian sebagai subjek yang berusaha untuk mendeskripsikan serta menganalisis data yang diperoleh secara langsung. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara observasi, wawancara, dokumentasi, triangulasi, dan studi pustaka. Hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa Sanggar Sunda Rancage dapat dikatakan sudah berjalan dengan baik, dengan adanya perencanaan, organisasi yang melibatkan sumber daya manusia sebagai pengelola yang bertanggung jawab, adanya penggerakan, dan pengawasan. Sanggar Sunda Rancage melakukan pelestarian tari tradisional di Kabupaten Majalengka dengan mengadakan pelatihan tari dan pertunjukan tari, Sanggar Sunda Rancage menghasilkan peserta pelatihan yang Selama proses hingga sekarang terlihat perkembangan yang sangat signifikan, dilihat dari beberapa anggotanya yang sekarang menjadi pengurus Sanggar Sunda Rancage sebagai pelatih tari. dan juga diberi kepercayaan untuk melatih kegiatan di luar pelatihan sanggar. Terhitung dari bulan Januari-Mei 2016, Sanggar Sunda Rancage melakukan pertunjukan tari tradisional sebanyak 5 kali dalam acara pembukaan perusahaan, mengisi acara, dan parade seni.

Kata Kunci: Pelestarian Tari Tradisional Kabupaten Majalengka, Sanggar Sunda Rancage.

ABSTRACT

This thesis entitled "THE PRESERVATION OF TRADITIONAL DANCE IN SANGGAR SUNDA RANCAGE DISTRICT MAJALENGKA". Issues that raised in this study can be formulated as follows: 1) How is the management of Sunda Rancage studio in Majalengka? 2) How does the effort to preserve traditional dance at Studio Sunda Rancage Majalengka? 3) How the activities and results of the preservation of traditional dance in the studio Sunda Rancage Majalengka? This research aims to understand and describe how the studio attempts to preserve Sundanese traditional dance Rancage Majalengka that has less and less demand. In this research using descriptive method of analysis, research as a subject which seeks to describe and analyze the data obtained directly. Data collection techniques by observation, interviews, documentation, triangulation, and literature. It can be concluded that the Sunda Rancage studio can be said is already well underway, with the planning, organization involving human resources as responsible stewards, their mobilization and supervision. Studio Sunda Rancage preservation of traditional dance in Majalengka the training of dance and dance performances, studio Sunda Rancage produce trainees During the process up to now seen a very significant development, seen from some members who now take charge of the studio Sunda Rancage as a dance coach. and was also entrusted with training activities outside the training workshop. Start from January to May 2016, Studio Sunda Rancage perform a traditional dance performance 5 times in the opening of the company, a show, and a parade of art.

Keywords: Preservation of Traditional Dance District Majalengka, Studio Sunda Rancage