

ABSTRACT

The study is titled Analysis Model Evaluation On Learing Arts Dance In SMK 45 Lembang In The Implementatin Of 2013 Curriculum, is aimed to describe the implementation of evaluation used in SMK 45 Lembang in learning the art of dancing as the implementation of the 2013 curriculum which is hardly inaugurated by the teachers. Other issues that is the difficulty in assessing each student, there are three assessments should be carried out by teachers include assessment of student's attitude (affective), assessment of student's knowledge (cognitive), and assessment of student's skills (psychomotor). The purpose of this study is to describe the evaluation model of learning the art of dancing in the implementation of the 2013 curriculum, the evaluation process and determine the influential factors. This study is expected to be helpful for many parties, especially for teachers, students, and the school. This research uses descriptive analysis method with a qualitative approach. The findings that is gained from the implementation of the research is an evaluation model of learning the art of dancing in the implementation of the 2013 curriculum. Evaluation of learning is a very important thing to be done because by evaluating the results obtained in the form of inputs or in the form of a new policy to fulfil the aim of the 2013 curriculum for the sake of creating productive, creative, and innovative people in the future.

Key words: *Evaluation Model, Learning the Art of Dancing, Assessment, 2013 Curriculum*

Abstrak

Penelitian dengan judul Analisis Model Evaluasi Pada Pembelajaran Seni Tari Di SMK 45 Lembang Dalam Pelaksanaan Kurikulum 2013 ini, berujuan untuk mendeskripsikan tentang pelaksanaan evaluasi pembelajaran yang digunakan di SMK 45 Lembang pada pembelajaran seni tari yang dirasakan oleh para guru sangat sulit. Permasalahan yang lainnya adalah sulitnya penilaian yang dilakukan kepada tiap siswa. Ada tiga penilaian yang harus dilakukan oleh guru diantaranya penilaian sikap (afektif), penilaian pengetahuan (kognitif), dan penilaian keterampilan (psikomotor). Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan model evaluasi pembelajaran seni tari dalam kurikulum 2013 , proses evaluasi dan mengetahui faktor- faktor yang mempengaruhinya.Metode penelitian ini menggunakan metode penlitian deskriptif analisis dengan pendekatan kualitatif yang mendeskripsikan hasil analisis terhadap model evaluasi pada pembelajaran seni tari di SMK 45 Lembang. Temuan yang didapat dari pelaksanaan penelitian yaitu model evaluasi pembelajaran seni tari dalam pelaksanaan kurikulum 2013, model evaluasi pembelajaran seni tari yang digunakan dnegan penilaian autentik yang meliputi penilaian terhadap aspek apektif, kognitif, dan psikomotor. Evaluasi pembelajaran merupakan hal yang sangat penting untuk dilakukan karena dengan melakukan evaluasi hasil yang diperoleh berupa masukan-masukan atau berupa kebijakan baru yang dapat bermanfaat bagi kemajuan pendidikan di Indonesia sesuai dengan tuntutan kurikulum 2013 yang mencetak insan generasi baru yang produktif, kreatif, dan inovatif dalam memecahkan berbagai macam tantangan kehidupan.

Kata kunci : *Model Evaluasi, Pembelajaran Seni Tari, Penilaian, Kurikulum2013*