

## BAB V

### KACINDEKAN JEUNG SARAN

#### 5.1 Kacindekan

Ieu skripsi judulna “Ajén Éstétika dina Kasenian Tradisi Parebut Sééng di Désa Kutajaya Kecamatan Cicurug Kabupatén Sukabumi pikeun Bahan Pangajaran Maca Bahasan di SMA Kelas XII”. Ieu panalungtikan nyoko kana perkara ajén éstétika dina kasenian tradisi parebut sééng. Dina ieu panalungtikan digunakeun métode déskriptif kalayan téhnik talaah pustaka, obsérvasi, wawancara jeung dokuméntasi. Dina prosés panalungtikan kapanggih sababaraha hal saperti sajarah kasenian tradisi parebut sééng, prak-prakan kasenian tradisi parebut sééng, transpormasi atawa parobahan kasenian parebut sééng dina mangsa kiwari, ajén éstétika anu nyangkaruk dina kasenian tradisi parebut sééng nu aya di Désa Kutajaya Kecamatan Cicurug Kabupatén Sukabumi, jeung ngadéskripsikeun bahan pangajaran maca bahasan ngeunaan kasenian parebut sééng di SMA Kelas XII.

Kasenian parebut sééng dipikawanoh dina taun 1900-an. Ieu kasenian mimiti dipaké di Kampung Kuta Désa Kutajaya Kecamatan Cicurug Kabupatén Sukabumi. Dina enas-enasna mah ieu kasenian téh raket patalina jeung paguron silat nu aya di Cimandé. Ieu kasenian dingaranan parebut sééng lantaran dina enas-enasna mah, ieu kasenian ngagunakeun sééng anu dianggap simbol awéwé lantaran boga bentuk anu sarua siga cangkéng awéwé. Kitu deui dina prak-prakanana, ieu kasenian téh némbongkeun kamahéran penca silat ti dua urang lalaki anu maké kamprét jeung pangsi warna hideung, dina marebutkeun sééng. Ku kituna dingaranan kasenian parebut sééng.

Ditilik tina prak-prakanana, ieu kasenian dimimitian ku datangna rombongan ti pihak lalaki (bésan), tuluy aya paguneman antara jawara ti pihak lalaki jeung jawara ti pihak awéwé ngeunaan maksud datangna rombongan ti Cimandé ka Kutajaya. Sanggeus paguneman bérés, acara diteruskeun kana prungna ngadu jajatén antara dua urang jawara silat pikeun marebutkeun sééng anu dipirig ku kendang penca.

**Sandi Masri Putri, 2013**

Ajen Estetika Dina Kasenian Tradisi Parebut Seeng Di Desa Kutajaya Kecamatan Cicurug Kabupatén Sukabumi Pikeun Bahan Pangajaran Maca Di SMA Kelas XII  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Luyu jeung kamajuan jaman, kasenian tradisi parebut sééng geus ngamekarkeun kasenian anyar dina widang seni pagelaran tari jeung seni pagelaran drama parebut sééng. Tujuan dina seni pagelaran ieu nya éta salaku salah sahiji média panglirur lara jeung méré hiburan pikeun masarakat anu bisa dipintonkeun dina acara naon waé tur di mana waé. Dina harti lain ngan saukur bisa dipintonkeun dina acara jatukrami wungkul. Pagelaran seni tari parebut sééng dilakukeun ku sapuluh urang anu kabagi kana lima urang lalaki jeung lima urang awéwé. Dina seni tari parebut sééng busana anu dipaké kawilang leuwih berwarna jeung modéren. Pagelaran seni drama parebut sééng, sacara umum nyaritakeun ngeunaan sajarah nepi ka prak-prakan kasenian parebut sééng sacara gembheng. Sakabéh tokoh anu kalibet dina sajarah kasenian parebut sééng diperankeun ku sababaraha urang anu maké kostum jeung dina seting anu disaruakeun jeung mangsa harita. Waditra anu dipaké dina pagelaran seni tari jeung drama nya éta saperangkat kendang penca jeung gamelan laras saléndro.

Dina prosés panalungtikan kapanggih sababaraha hal, nya éta kasenian tradisi parebut sééng anu aya di Désa Kutajaya Kecamatan Cicurug Kabupatén Sukabumi aya sawatara unsur seni séjénna. Dina hal ieu kapanggih sawatara ajén éstétika saperti ajén éstétika murni (intrinsik), ajén ékstra éstétika (ékstrinsik), ajén éstétika dumasar kana tiori sarwa inteléktual, jeung ajén éstétika dumasar kana tiori katarsis. Éta ajén-inajén téh bakal katitén dina wangun sééng, gerakan penca silatna, waditra anu dipakéna, jeung busana anu digunakeun dina ieu kasenian.

Ajén éstétis dina kasenian tradisi parebut sééng nu aya di désa Kutajaya Kecamatan Cicurug Kabupatén Sukabumi bisa jadi salah sahiji alternatif bahan pangajaran basa Sunda hususna matéri ngeunaan budaya jeung kasenian. Hal ieu saluyu jeung SKKD Basa Sunda anu aya di SMA kelas XII nya éta “maca bahasan kasenian”, nu disusun tina hasil panalungtikan nu dijudulan “Ajén Éstétika dina Kasenian Tradisi Parebut Sééng Di Désa Kutajaya Kecamatan Cicurug Kabupatén Sukabumi pikeun Bahan Pangajaran Maca Bahasan di SMA kelas XII”.

**Sandi Masri Putri, 2013**

Ajen Estetika Dina Kasenian Tradisi Parebut Seeng Di Desa Kutajaya Kecamatan Cicurug Kabupatén Sukabumi Pikeun Bahan Pangajaran Maca Di SMA Kelas XII  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## 5.2 Saran

Dumasar kana hasil analisis data jeung kacindekan, aya sawatara rékomendasi pikeun lajuning laku panalungtikan maca hususna maca bahasan ngeunaan kasenian. Dipiharep ieu hasil panalungtikan ngeuyeuban kana kajembaran kasenian tradisional anu aya di Jawa Barat hususna kasenian tradisi parebut sééng. Sangkan ieu seni teu tumpur, aya sababaraha saran diantaranya ditepikeun ka lembaga, murid, mahasiswa, guru, jeung masarakat umum.

### 1) Lembaga Kabudayaan jeung Pariwisata Kabupatén Sukabumi

Lembaga Kabudayaan jeung Pariwisata Kabupatén Sukabumi dipiharep leuwih ngainvéntarisir budaya jeung seni hususna kasenian tradisional nu aya di sabudeureun Kabupatén Sukabumi.

### 2) Murid, Mahasiswa, Guru

Ieu panalungtikan téh dipiharep bisa jadi sumber atawa référénsi pikeun murid jeung mahasiswa dina diajar ngeunaan kabudayaan hususna dina widang kasenian. Iwal ti éta, ieu hasil panalungtikan ogé dipiharep bisa jadi salah sahiji bahan pangajaran di sakola.

### 3) Masarakat Umum

Ieu panalungtikan dipiharep bisa jadi salah sahiji sarana pikeun masarakat umum mikawanoh kana kasenian tradisi parebut sééng minangka salah sahiji kasenian has Sunda. Dipiharep ogé masarakat bisa leuwih mikaresep kana kasenian tradisional saperti kasenian parebut sééng. Iwal ti éta dipiharep masarakat bisa ngamumulé kasenian tradisi parebut sééng nu aya di Désa Kutajaya Kecamatan Cicurug Kabupatén Sukabumi.