

DAPTAR EUSI

| | |
|------------------------|------|
| ABSTRAK | i |
| PANGAJAP | ii |
| TAWIS NUHUN | iii |
| DAPTAR EUSI | vii |
| DAPTAR TABÉL | xi |
| DAPTAR BAGAN | xii |
| DAPTAR GAMBAR | xiii |
| DAPTAR SINGGETAN | xiv |
| DAPTAR LAMPIRAN | xv |

BAB I BUBUKA

| | |
|-----------------------------------------|---|
| 1.1 Kasang Tukang Panalungtikan | 1 |
| 1.2 Watesan jeung Rumusan Masalah | 5 |
| 1.2.1 WatesanMasalah | 5 |
| 1.2.2 RumusanMasalah | 5 |
| 1.3 TujuanPanalungtikan | 6 |
| 1.3.1 Tujuan Umum | 6 |
| 1.3.2 Tujuan Husus | 6 |
| 1.4 Mangpaat Panalungtikan | 6 |
| 1.4.1 Mangpaat Téoritis | 6 |
| 1.4.2 Mangpaat Praktis | 7 |
| 1.5 RaragaTulisan | 7 |

BAB II ÉSTÉTIKA, KASENIAN, JEUNG BAHAN PANGAJARAN MACA

| | |
|---------------------------------------|----|
| 2.1 Éstética | 8 |
| 2.1.1 Wangenan Éstética | 8 |
| 2.1.2 Ajén Éstética | 11 |
| 2.1.3 Dasar Aktivitas Artistika | 13 |

Sandi Masri Putri, 2013

Ajen Estetika Dina Kasenian Tradisi Parebut Seeng Di Desa Kutajaya Kecamatan Cicurug
Kabupaten Sukabumi Pikeun Bahan Pangajaran Maca Di SMA Kelas XII
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.2 Kesenian..... | 14 |
| 2.2.1 Kamekaran Kasenian | 14 |
| 2.2.1.1 Kamekaran Kasenian Dumasar Kana Waktu..... | 14 |
| 2.2.1.2 Kamekaran Kasenian Dumasar Kana Tempat jeung Lokasi .. | 15 |
| 2.2.2 Hakékat jeung Fungsi Kasenian | 16 |
| 2.2.3 Filsapat Seni..... | 18 |
| 2.2.4 Ajén Seni..... | 20 |
| 2.3 Bahan Pangajaran Maca..... | 21 |
| 2.3.1 Bahan Pangajaran | 21 |
| 2.3.2 Kritéria Milih Bahan Ajar..... | 22 |
| 2.3.3 Mangpaat Bahan Pangajaran | 23 |
| 2.3.4 Kasang Tukang Pangajaran Basa Sunda..... | 23 |
| 2.3.5 Standar Kompeténsi jeung Kompeténsi Dasar Pangajaran Basa Sunda di SMA | 24 |
| 2.3.5.1 Wangenan SKKD Basa Sunda..... | 24 |
| 2.3.5.2 Standar Kompeténsi Lulusan SMA/SMK/MA | 24 |
| 2.3.6 Wangenan Maca | 25 |
| 2.3.6.1 Pangajaran Maca | 26 |
| 2.3.6.2 Kamampuh Maca | 27 |
| 2.3.6.3 Pangajaran Maca Bahasan di SMA | 28 |

BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN

| | |
|---------------------------------------------------------------------------|----|
| 3.1 Sumber Data..... | 31 |
| 3.1.1 Subjék Panalungtikan | 31 |
| 3.1.2 Gambaran Umum Lokasi jeung Sosial Budaya Tempat Panalungtikan | 32 |
| 3.2 Desain Panalungtikan..... | 34 |
| 3.3 Métode Panalungtikan | 35 |
| 3.4 Wangenan Operasional | 36 |
| 3.5 Instrumént Panalungtikan | 37 |
| 3.6 Téhnik Panalungtikan | 39 |

Sandi Masri Putri, 2013

Ajen Estetika Dina Kasenian Tradisi Parebut Seeng Di Desa Kutajaya Kecamatan Cicurug Kabupaten Sukabumi Pikeun Bahan Pangajaran Maca Di SMA Kelas XII
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

| | |
|------------------------------------|----|
| 3.6.1 Téhnik Ngumpulkeun Data..... | 39 |
| 3.6.2 Téhnik Ngolah Data..... | 40 |

**BAB IV AJÉN ÉSTÉTIKA DINA KASENIAN TRADISI PAREBUT
SÉÉNG DI DÉSA KUTAJAYA KECAMATAN CICURUG
KABUPATÉN SUKABUMI PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA
BAHASAN DI SMA KELAS XII**

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 4.1 Sajarah Kasenian Tradisi Parebut Sééng | 41 |
| 4.1.1 Kasang Tukang Kasenian Tradisi Parebut Sééng | 41 |
| 4.1.2 Sasakala Ngaran Kasenian Parebut Sééng..... | 44 |
| 4.2 Prak-prakan Kasenian Tradisi Parebut Sééng | 45 |
| 4.2.1 Prak-prakan Kasenian Parebut Sééng dumasar kana Kronologis Carita | 45 |
| 4.2.2 Prak-prakan Kasenian Parebut Sééng dumasar kana Jurus Silat | 46 |
| 4.3 Transpormasi Kasenian Tradisi Parebut Sééng | 53 |
| 4.3.1 Parobahan Kasenian Tradisi Parebut Sééng di Mangsa Kiwari. | 53 |
| 4.3.2 Seni Pertunjukan Parebut sééng di Mangsa Kiwari..... | 55 |
| 4.3.2.1 Pagelaran Seni Tari/Ibing Parebut sééng | 56 |
| 4.3.2.2 Pagelaran Seni Téater/Drama Parebut sééng | 60 |
| 4.4 Ajén Éstétika dina Kasenian Tradisi Parebut Sééng di Désa Kutajaya Kecamatan Cicurug Kabupatén Sukabumi dumasar kana Tiori Kant | 62 |
| 4.4.1 Ajén Éstétis atawa Ajén Murni (Intrinsik)..... | 62 |
| 4.4.1.1 Ajén Éstétis Wangun..... | 63 |
| 4.4.1.2 Ajén Éstétis Gerakan..... | 64 |
| 4.4.1.3 Ajén Éstétis Warna..... | 66 |
| 4.4.1.4 Ajén Éstétis Sora | 67 |
| 4.4.1.5 Ajén Éstétis anu Murni Ditilik tina Kaharmonisan Sora Kendang jeung Gerakan Penca Silat | 69 |
| 4.4.1.6 Ajén Éstétis Drama | 69 |
| 4.4.2 Ajén Ékstra Éstétis atawa Ajén Tambahan (Ékstrénsik) | 71 |

Sandi Masri Putri, 2013

Ajen Estetika Dina Kasenian Tradisi Parebut Seeng Di Desa Kutajaya Kecamatan Cicurug
Kabupatén Sukabumi Pikeun Bahan Pangajaran Maca Di SMA Kelas XII
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

| | |
|----------------------------------------------------------------------------|-----|
| 4.4.2.1 Ajén Ékstra Éstétis dina Wangun Manusa | 71 |
| 4.4.2.2 Ajén Ékstra Éstétis dina Wangun Alam | 75 |
| 4.4.3 Ajén Éstétis Intéléktual | 76 |
| 4.4.4 Ajén Éstétis dumasar kana Tiori Katarsis | 79 |
| 4.5 Bahan Pangajaran Maca Bahasan Ngeunaan Kasenian Tradisi | |
| Parebut sééng di SMA Kelas XII..... | 80 |
| 4.5.1 Nyusun Bahan Ajar..... | 80 |
| 4.5.2 Nyusun Évaluasi tina Bahasan Kasenian Tradisi Parebut Sééng | 84 |
| 4.5.3 Nyusun RPP Maca Bahasan Ngeunaan Kasenian Parebut Sééng | 88 |
| BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN | |
| 5.1 Kacindekan | 94 |
| 5.2 Saran | 96 |
| DAPTAR PABUKON | 97 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | 100 |
| RIWAYAT HIRUP | 125 |