

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR/BAGAN.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	12
C. Identifikasi Masalah Penelitian	12
D. Tujuan Penelitian	13
E. Manfaat Penelitian	13
F. Definisi Operasional	13
G. Sistematika Penulisan	15
BAB II KAJIAN PUSTAKA	16
A. Model Pembelajaran Seni-Budaya Melalui Bernyanyi	16
1. Model Pembelajaran	16
2. Pengertian Mata Pelajaran Seni-Budaya	20
3. Bernyanyi	22
B. Kompetensi Seni Musik	39
1. Kompetensi	39
2. Seni Musik	42
C. Penelitian-Penelitian Yang Relevan	50
D. Asumsi.....	56
E. Hipotesis penelitian	57

BAB III	METODE PENELITIAN	58
	A. Metode dan Desain Penelitian	58
	B. Obyek Penelitian	61
	C. Instrumen Penelitian	62
	D. Prosedur Penelitian	62
	E. Teknik Pengumpulan Data dan Analisis Data	66
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	69
	A. Deskripsi Hasil Penelitian	69
	1. Kondisi Pembelajaran Seni-Budaya	69
	2. Kajian Literatur	74
	3. Implementasi Model Pembelajaran	76
	A. Pertemuan satu – ke enam	76
	B. Pertemuan kedua	79
	C. Pertemuan ke tiga	82
	D. Pertemuan ke empat	86
	E. Pertemuan ke lima	89
	F. Pertemuan ke enam	93
	G. Uji Terbatas satu (Validasi)	97
	H. Uji Terbatas dua (Validasi)	99
	I. Uji Terbatas tiga (Validasi)	101
	J. Uji Luas satu (Validasi)	104
	K. Uji Luas dua (Validasi)	105
	L. Uji Luas tiga (Validasi)	109
	B. Pembahasan Hasil Penelitian	114
BAB V	SIMPULAN DAN SARAN	123
	A. Simpulan	123
	B. Saran	125
	DAFTAR PUSTAKA	126
	LAMPIRAN	132
	RIWAYAT PENELITI	159

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1.	Langkah- langkah Penelitian	63
Gambar 3.2.	Siklus Pengembangan Model	64
Gambar 3.3.	Instructional and Nurturani Effects: Model Pembelajaran Seni-Budaya melalui Bernyanyi	66
Gambar 3.4.	Desain Model Pembelajaran Seni-Budaya Melalui Bernyanyi ..	66
Gambar 4.1.	Instructional and Nurturani Effects: Training Model menurut Bruce Joyce	75
Gambar 4.2.	Instructional and Nurturani Effects: Model Pembelajaran Seni-Budaya melalui Bernyanyi.....	75
Gambar 4.3	Matapelajaran Seni-Budaya dan Ketrampilan menurut Kurikulum 2013	119
Gambar 4.4	Kerucut Pengalaman Belajar Edgar Dale	121

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1.	Hasil Belajar Aspek Kognitif (Pertemuan 1)	78
Tabel 4.2.	Hasil Belajar Aspek Kognitif (Pertemuan 1 dan 2)	81
Tabel 4.3.	Hasil Belajar Aspek Psikomotor (Pertemuan 3)	84
Tabel 4.4.	Hasil Belajar Aspek Afektif (Pertemuan 3)	85
Tabel 4.5.	Hasil Belajar Aspek Kognitif (Pertemuan 2 dan 4)	88
Tabel 4.6.	Hasil Belajar Aspek Kognitif (Pertemuan 4 dan 5)	92
Tabel 4.7.	Hasil Belajar Aspek Psikomor (Pertemuan 3 dan 6)	95
Tabel 4.8.	Hasil Belajar Aspek Afektif (Pertemuan 3 dan 6)	96
Tabel 4.9.	Hasil Pre Test dan Post Test Uji Terbatas	101
Tabel 4.10.	Hasil Belajar Aspek Psikomor (Uji Terbatas)	103
Tabel 4.11.	Hasil Belajar Aspek Afektif (Uji Terbatas)	103
Tabel 4.12.	Hasil Belajar Aspek Kognitif Pre Test dan Post Test (Uji Luas)..	108
Tabel 4.13.	Hasil Belajar Aspek Psikomor (Uji Luas)	111
Tabel 4.14.	Hasil Belajar Aspek Afektif (Uji Luas)	112