

BAB V

KACINDEKAN JEUNG SARAN

5.1 Kacindekan

Dumasar hasil panalungtikan kapanggih sababaraha hal, nya éta nu jadi kasang tukang kasenian Lais téh dimimitian tina ngeunteung pagawéan jalma waktu ngala kalapa. Disebut Lais téh pédaห jalma anu sok naék tangkal kalapa ngaranna Laisan anu katedah ku sebutan Bapa Lais. Ieu kasenian miboga ciri has minangka warisan ti baheula, nya éta pintonan kasenian akrobatik dina dua tihang gombong anu jangkungna kira-kira 12 meter.

Anapon prak-prakan kasenian Lais dimimitian ku Sarimbian, Bodor, Lais, Tarajé Gobang jeung Gésrék, tur dipungkas ku Séséroan. Dina mintonkeun kasenian Lais aya sarat nu kudu dicumponan nya éta nyadiakeun sasajén salaku pamuka lawang dunya *mikrokosmos*, *metakosmos*, jeung *makrokosmos*. Ilaharna ieu kasenian dipintonkeun di tempat-tempat kariaan, saperti hajatan nu nikah, nyepitan, hari jadi Garut, jeung acara kariaan séjénnna.

Ajén seni nu nyangkaruk dina kasenian Lais nya éta ajén instrinsik, ékstrinsik, ajén music, jeung ajén ma'na. Ajén intrinsik katitén dina struktur kasenian Lais ti mimiki Sarimbian nepi ka Séséroan. Ajén ékstrinsik katitén dina tujuan seni Lais, properti nu di paké sarta pihak-pihak nu kalibet dina seni. Ajén musik katitén dina jenis musik nu dipintonkeun dina Sarimbian. Ajén ma'na katitén dina sajeroning ajén intrinsik jeung ajén ékstrinsik. Kasenian Lais miboga sababaraha fungsi, nya éta fungsi rékréasi, fungsi artistik, fungsi komunikasi, jeung fungsi pendidikan.

Ajén seni dina Lais di Kampung Sayang Désa Cibunar Kecamatan Cibatu Kabupaten Garut bisa jadi salahsiji alternatif bahan pangajaran basa Sunda, hususna matéri ngeunaan kasenian dina pangajaran “Maca Bahasan Kasenian” di SMA kelas XII.

5.2 Saran

Dina panalungtikan kasenian Lais réa mangpaatna pikeun nu nalungtik, dina ieu panalungtikan katitén ngeunaan kasenian anu aya di Kabupaten Garut. Dumasar kana hasil panalungtikan, aya sawatara saran anu ditujukeun pikeun: 1) Dinas Kebudayaan dan Pariwisata (DISBUDPAR) Kabupaten Garut, 2) Guru, Mahasiswa, jeung Murid (Akademisi), jeung 3) Masyarakat Umum.

1. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata (DISBUDPAR) Kabupaten Garut

Dinas Kebudayaan dan Pariwisata (DISBUDPAR) Kabupaten Garut dipiharep leuwih ngainventarisir budaya jeung seni hususna kasenian tradisional Lais, salin ti éta dipiharep ngayakeun *pembinaan* pikeun para seniman budaya jeung kasenian. Lantaran éta téh mangrupa salahiji tarékah pikeun ngamumulé warisan budaya nu kudu diwariskeun ka generasi saterusna.

2. Guru, Mahasiswa, jeung Murid (Akademisi)

Ieu panalungtikan dipiharep bisa jadi bahan pangajaran kasenian, dipiharep méré *motivasi* pikeun para panalungtik saterusna pikeun nalungtik unsur-unsur atawa garapan anu leuwih husus sangkan hal-hal nu can kaguar bisa kapanggih.

3. Masyarakat Umum

Ieu panalungtikan dipiharep jadi sarana pikeun masarakat mikawanoh kana kasenian Lais, minangka kasenian tradisional Sunda. Dipiharep masarakat leuwih reueus, tur bisa ilubiung pikeun ngamumulé kasenian Lais di Kampung Sayang Désa Cibunar Kecamatan Cibatu Kabupaten Garut.