

DAPTAR EUSI

ABSTRAK.....	i
PANGJAJAP.....	ii
TAWIS NUHUN	iii
DAPTAR EUSI.....	vi
DAPTAR TABÉL.....	x
DAPTAR SKÉMA.....	xi
DAPTAR GAMBAR	xii
DAPTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I BUBUKA	
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2 Watesan jeung Rumusan Masalah	3
1.2.1 Watesan Masalah	3
1.2.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Panalungtikan	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Husus	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	4
1.5 Raraga Tulisan	4
BAB II SENI LAIS JEUNG BAHAN PANGAJARAN	
2.1 Seni Lais.....	6
2.1.1 Wangenan Seni	6
2.1.1.1 Ciri-ciri Sifat Dasar Seni.....	7
2.1.1.2 Unsur-unsur Seni	8
2.1.1.3 Warna Seni.....	8
2.1.1.4 Ajén Seni.....	12
2.1.1.5 Seni Pertunjukan	13
2.1.2 Lais.....	15
2.1.2.1 Tujuan Seni Lais	15

2.1.2.2 Properti Seni Lais.....	15
2.1.2.3 Pihak-pihak nu Kalibet dina Seni	15
2.1.2.4 Kamekaran Seni Lais di Masarakat	16
2.2 Bahan Pangajaran.....	17
2.2.1 Bahan Pangajaran.....	17
2.2.2 Kaparigelan Maca	18
2.2.3 Standar Kompetensi Pangajaran Basa jeung Sastra Sunda.....	18
2.2.4 Kriteria Milih Bahan Pangajaran	20
2.2.5 Évaluasi Pangajaran	20
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	
3.1 Lokasi Panalungtikan jeung Sumber Data	22
3.1.1 Sumber Data.....	22
3.1.2 Kaayaan Sosial Budaya Masarakat Désa Cibunar	23
3.1.2.1 Démografi	23
3.1.2.2 Pakasaban.....	23
3.1.2.3 Pendidikan.....	23
3.1.2.4 Agama jeung Kapercayaan	23
3.1.2.5 Basa.....	23
3.1.2.6 Kamasarakatan	24
3.2 Desain Panalungtikan.....	24
3.3 Méthode Panalungtikan	25
3.4 Wangenan Operasional	26
3.5 Instrumén Panalungtikan.....	27
3.5.1 Hapé Rékorder	27
3.5.2 Kaméra Digital.....	27
3.5.3 Pedoman Wawancara.....	27
3.6 Téhnik Ngumpulkeun Data.....	28
3.6.1 Observasi.....	28
3.6.2 Wawancara.....	28
3.6.3 Dokuméntasi	29

3.6.4 Telaah Pustaka	29
3.7 Téhnik Analisis Data.....	29
3.8 Léngkah-léngkah Panalungtikan.....	30
3.8.1 Tatahar	30
3.8.2 Ngumpulkeun Data	30
3.8.3 Nganalisis Data	30
3.8.4 Nyusun Laporan.....	30
BAB IV AJÉN SENI DINA LAIS DI KABUPATEN GARUT PIKEUN	
BAHAN PANGAJARAN MACA BAHASAN DI SMA KELAS XII	
4.1 Kasang Tukang Sajarah Kasenian Lais.....	33
4.2 Prak-prakan Kasenian Lais	37
4.2.1 Saméméh Kagiatan	37
4.2.1.1 Sasajén	37
4.2.1.2 Gombang.....	38
4.2.1.3 Caruluk.....	39
4.2.1.4 Masangkeun Gombang	40
4.2.1.5 Masangkeun Bedog kana Tarajé Gobang	40
4.2.2 Prakna Kagiatan	40
4.2.2.1 Sarimbian	41
4.2.2.2 Bodor.....	42
4.2.2.3 Lais.....	44
4.2.2.4 Tarajé Gobang jeung Gésrék.....	47
4.2.2.5 Séséroan	50
4.2.3 Satutas Kagiatan.....	51
4.3 Ajén Seni dina Kasenian Lais	51
4.3.1 Ajén Intrinsik jeung Ékstrinsik	51
4.3.1.1 Ajén Intrinsik	51
4.3.1.2 Ajén Ékstrinsik.....	55
4.3.2 Ajén Musikal.....	60
4.4 Larapan Hasil Panalungtikan pikeun Bahan Pangajaran Maca Bahasan	

di SMA Kelas XII	61
4.4.1 Matéri Bahan Pangajaran	61
4.4.2 Évaluasi Bahan Pangajaran.....	63
4.4.3 Conto Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	71
BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN	
5.1 Kacindekan	86
5.2 Saran	87
DAPTAR PABUKON	88
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
Surat Ijin.....	91
Dokuméntasi Kagiatan Panalungtikan	94
Dokuméntasi Informan Panalungtikan	98
RIWAYAT HIRUP	

