

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
UCAPAN TERIMA KASIH	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR DIAGRAM	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian	7
1.3 Perumusan Masalah Penelitian	7
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.6 Struktur Penulisan Tesis	9
BAB 2 KAJIAN TEORETIS	11
2.1 Konsep Sastra Bandingan	11
2.2 Teori Semiotik	14
2.3 Hakikat Novel	17
2.4 Bahan Ajar Teks Sastra di SMA	27
2.5 Bahan Ajar Buku Pengayaan	31
2.6 Tinjauan Pustaka	38

BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	48
3.1 Paradigma Penelitian	48
3.2 Pendekatan Penelitian	48
3.3 Metode Penelitian	49
3.4 Instrumen Penelitian	51
3.5 Pedoman Penyusunan Bahan Ajar	61
3.6 Teknik Pengumpulan Data Penelitian	67
3.7 Alur Penelitian	69
BAB 4 TEMUAN DAN PEMBAHASAN	71
4.1 Pengantar	71
4.2 Analisis Struktur Novel <i>Max Havelaar</i>	71
4.2.1 Urutan Tekstual Satuan Isi Cerita Novel <i>Max Havelaar</i>	71
4.2.2 Urutan Peristiwa Secara Kronologis Novel <i>Max Havelaar</i>	115
4.2.3 Urutan Logis Peristiwa Novel <i>Max Havelaar</i>	118
4.3 Analisis Tokoh Novel <i>Max Havelaar</i>	124
4.3.1 Pembahasan Nama Tokoh dalam Novel <i>Max Havelaar</i>	124
4.3.2 Gambaran Fisik Tokoh Novel <i>Max Havelaar</i>	134
4.3.3 Gambaran Lingkungan Sosial Novel <i>Max Havelaar</i>	140
4.4 Analisis Ruang dan Waktu Novel <i>Max Havelaar</i>	144
4.4.1 Unsur Ruang dalam Novel <i>Max Havelaar</i>	144
4.4.2 Unsur Waktu dalam Novel <i>Max Havelaar</i>	149
4.5 Analisis Struktur Novel <i>Bumi Manusia</i>	151
4.5.1 Urutan Tekstual Satuan Isi Cerita Novel <i>Bumi Manusia</i>	152
4.5.2 Urutan Kronologis Peristiwa Novel <i>Bumi Manusia</i>	164
4.5.3 Urutan Logis Peristiwa Novel <i>Bumi Manusia</i>	165
4.6 Analisis Tokoh Novel <i>Bumi Manusia</i>	170
4.6.1 Pembahasan Nama Tokoh dalam Novel <i>Bumi Manusia</i>	170
4.6.2 Gambaran Fisik Tokoh Novel <i>Bumi Manusia</i>	181
4.6.3 Gambaran Lingkungan Sosial Tokoh Novel <i>Bumi Manusia</i>	193
4.7 Analisis Ruang dan Waktu Novel <i>Bumi Manusia</i>	196

4.7.1	Unsur Ruang dalam Novel <i>Bumi Manusia</i>	196
4.7.2	Unsur Waktu dalam Novel <i>Bumi Manusia</i>	197
4.8	Menelusuri Makna Novel <i>Max Havelaar</i> dan <i>Bumi Manusia</i>	197
4.8.1	Kajian Makna Novel <i>Max Havelaar</i>	197
4.8.2	Kajian Makna Novel <i>Bumi Manusia</i>	214
4.9	Perbandingan Novel <i>Max Havelaar</i> dan <i>Bumi Manusia</i>	228
4.9.1	Perbandingan Struktur Tekstual	228
4.9.2	Perbandingan Makna	257
4.10	Hasil Perbandingan Novel <i>Max Havelaar</i> dan <i>Bumi Manusia</i>	269
4.10.1	Hasil Perbandingan Struktur Tekstual	269
4.10.2	Hasil Perbandingan Makna	271
BAB 5 PENYUSUNAN BAHAN AJAR BUKU PENGAYAAN		278
5.1	Pengantar	278
5.2	Penyusunan Bahan Ajar Buku Pengayaan	278
5.3	Langkah-Langkah Penulisan Buku Pengayaan	279
5.4	Hasil Penelaahan Buku Pengayaan	281
BAB 6 SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI		286
6.1	Simpulan	286
6.2	Implikasi dan Rekomendasi	289
DAFTAR RUJUKAN		291
PENULIS		296
LAMPIRAN		297

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Pedoman Analisis Struktur Tekstual Novel <i>Max Havelaar</i> dan Novel <i>Bumi Manusia</i>	53
3.2 Pedoman Analisis Makna Novel <i>Max Havelaar</i> karya Multatuli dan <i>Bumi Manusia</i> karya Pramoedya Ananta Toer	56
3.3 Pedoman Analisis Bandingan Novel <i>Max Havelaar</i> karya Multatuli dengan Novel <i>Bumi Manusia</i> karya Pramoedya Ananta Toer	58
3.4 Pedoman Penyusunan Bahan Ajar Sastra	61
3.5 Format Penelaahan Buku Pengayaan	63
4.1 Urutan Pencerita Novel <i>Max Havelaar</i> karya Multatuli.....	112
4.2 Pola Perubahan Pencerita Novel <i>Max Havelaar</i> karya Multatuli	114
4.3 Daftar Nama Tokoh dalam Novel <i>Max Havelaar</i>	134
4.4 Daftar Nama Tokoh dalam Novel <i>Bumi Manusia</i>	179
4.5 Bandingan Satuan Isi Cerita Novel <i>Max Havelaar</i> dan <i>Bumi Manusia</i>	228
4.6 Bandingan Urutan Kronologis Novel <i>Max Havelaar</i> dan <i>Bumi Manusia</i>	231
4.7 Bandingan Urutan Logis Novel <i>Max Havelaar</i> dan <i>Bumi Manusia</i>	233
4.8 Bandingan Analisis Tokoh Novel <i>Max Havelaar</i> dan <i>Bumi Manusia</i>	236
4.9 Bandingan Analisis Latar Ruang Novel <i>Max Havelaar</i> dan <i>Bumi Manusia</i>	255
4.10 Bandingan Analisis Latar Waktu Novel <i>Max Havelaar</i> dan <i>Bumi Manusia</i>	257
4.11 Bandingan Makna Novel <i>Max Havelaar</i> dan <i>Bumi Manusia</i>	257

DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
2.1 Skema Tiga Dimensi Tanda Roland Barthes	16
4.1 Hierarki Sekuen Novel <i>Max Havelaar</i> karya Multatuli	112
4.2 Pembagian Bab Novel <i>Max Havelaar</i> karya Multatuli	114
4.3 Sorot Balik Sekuen Cerita Novel <i>Max Havelaar</i> karya Multatuli	117
4.4 Satuan Isi Cerita Novel <i>Bumi Manusia</i> karya Pramoedya Ananta Toer	164
4.5 Jaringan Hubungan Logis Novel <i>Bumi Manusia</i> karya Pramoedya Ananta Toer	167

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran		Halaman
1	Sampul depan novel <i>Max Havelaar</i> karya Mutatuli	297
2	Sampul depan novel <i>Bumi Manusia</i> karya Pramoedya Ananta Toer	298
3	Sampul depan buku <i>10 Pemikiran dalam Novel Max Havelaar</i> karya <i>Multatuli</i>	299
4	Sampul depan buku <i>10 Pemikiran dalam Novel Bumi Manusia</i> karya <i>Pramoedya Ananta Toer</i>	300
5	Jaket buku <i>10 Pemikiran dalam Novel Max Havelaar karya Multatuli dan Bumi Manusia karya Pramoedya Ananta Toer</i>	301
6	Surat Keterangan Uji Ahli	302
7	Hasil Penelaahan Buku Pengayaan Kepribadian untuk SMA	308
8	Lampiran Penunjang SK Pembimbing Penulisan Tesis	332