

DAPTAR EUSI

	kaca
PERNYATAAN	i
PANGJAJAP	ii
TAWIS NUHUN	iii
ABSTRAK	vi
DAPTAR EUSI	ix
DAPTAR BAGAN	xiv
DAPTAR GAMBAR	xv
DAPTAR TABÉL	xvi
DAPTAR SINGGETAN	xvii
DAPTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	5
1.3.1 Tujuan Umum.....	5
1.3.2 Tujuan Husus	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan	6
1.4.1 Mangpaat Tioritis.....	6
1.4.2 Mangpaat Praktis	6
1.5 Raraga Tulisan	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Kasenian.....	8
2.1.1 Wangenan Kasenian.....	8
2.1.2 Tujuan Kasenian.....	9
2.1.3 Fungsi Kasenian	10
2.2 Éstétika.....	11

Riyani Sukmana, 2016

*STRUKTUR JEUNG AJÉN ÉSTÉTIS DINA KASENIAN PENCA SILAT PAGURON PUSAKA MEKAR
PUTRI DOMAS DI DÉSA CIKAHURIPAN KECAMATAN LÉMBANG KABUPATÉN BANDUNG BARAT
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA BAHASAN DI SMA KELAS XII*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.2.1 Wangenan Éstétika.....	12
2.2.2 Unsur-unsur Éstétika.....	13
2.2.3 Éstétika jeung Seni.....	14
2.2.4 Ajén Éstétika jeung Ajén Seni	16
2.2.4.1 Ajén Éstétika	16
2.2.4.2 Ajén Seni.....	17
2.3 Penca Silat.....	18
2.3.1 Wangenan Penca Silat.....	18
2.3.2 Sejarah Penca Silat.....	19
2.3.2.1 Sejarah Kamekaran Penca Silat di Jawa Barat.....	20
2.3.3 Aliran jeung Paguron Penca Silat di Indonésia.....	22
2.3.4 Fungsi jeung Tujuan Penca Silat.....	23
2.4 Bahan Pangajaran.....	24
2.4.1 Wangenan Bahan Pangajaran.....	24
2.4.2 Bahan Pangajaran Maca.....	26
2.4.2.1 Kamampuh Maca	26
2.4.3 Tujuan Pangajaran.....	27
2.4.4 Kritéria Milih Bahan Ajar	28
2.4.5 Méthode Pangajaran.....	29
2.4.6 Téhnik Pangajaran.....	29
2.4.7 Évaluasi Pangajaran	29
2.4.8 Bédana Bahan Pangajaran jeung Buku Téks	30
2.4.9 Mangpaat Bahan Pangajaran.....	31
2.5 Panalungtikan Saméméhna	32
2.6 Kalungguan Téori.....	33
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	35
3.1 Desain panlungtikan.....	36
3.2 Lokasi jeung Sumber Data Panalungtikan	38
3.2.1 Lokasi.....	38
3.2.2 Subjék Panalungtikan.....	39
3.2.3 Suber Data.....	40

Riyani Sukmana, 2016

**STRUKTUR JEUNG AJÉN ÉSTÉTIS DINA KASENIAN PENCA SILAT PAGURON PUSAKA MEKAR
PUTRI DOMAS DI DÉSÀ CIKAHURIPAN KECAMATAN LÉMBANG KABUPATÉN BANDUNG BARAT
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA BAHASAN DI SMA KELAS XII**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.3 Ngumpulkeun Data	40
3.3.1 Instrumén Panalungtikan.....	40
3.3.2 Téhnik Ngumpulkeun Data	43
3.3.2.1 Téhnik Wawancara.....	43
3.3.2.2 Téhnik Observasi	44
3.3.2.3 Téhnik Dokuméntasi	44
3.4 Téhnik Analisis Data.....	44
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....	46
4.1 Hasil Panalungtikan	46
4.1.1 Sajarah jeung Kamekaran Paguron Pusaka Mekar Putri Domas	46
4.1.1.1 Sajarah Paguron Pusaka Mekar Putri Domas.....	46
4.1.1.2 Kamekaran Paguron Pusaka Mekar Putri Domas	48
4.1.2 Prak-prakan Kasenian Penca Silat Paguron Pusaka Mekar Putri Domas	50
4.1.2.1 Tempat Midang Penca Silat Pusaka Mekar Putri Domas	50
4.1.2.2 Prak-prakan Kasenian Penca Silat Pusaka Mekar Putri Domas	51
4.1.3 Istilah-istilah dina Kasenian Penca Silat Pusaka Mekar Putri Domas	54
4.1.3.1 Istilah Dina Kasenian	54
4.1.3.2 Papasingan Widang Istilah	63
4.1.3.2.1 Widang Istilah Jurus dina Kasenian Penca Silat Pusaka Mekar Putri Domas.....	63
4.1.3.2.2 Widang Istilah Gerak dina Kasenian Penca Silat Pusaka Mekar Putri Domas.....	64
4.1.3.2.3 Widang Istilah Pakakas dina Kasenian Penca Silat Pusaka Mekar Putri Domas.....	65
4.1.3.2.4 Widang Istilah Ngaran Gelar dina Kasenian Penca Silat Pusaka Mekar Putri Domas.....	65
4.1.3.2.5 Widang Istilah Ngaran Guru dina Kasenian Penca Silat Pusaka Mekar Putri Domas	66

Riyani Sukmana, 2016

**STRUKTUR JEUNG AJÉN ÉSTÉTIS DINA KASENIAN PENCA SILAT PAGURON PUSAKA MEKAR
PUTRI DOMAS DI DÉSA CIKAHURIPAN KECAMATAN LÉMBANG KABUPATEN BANDUNG BARAT
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA BAHASAN DI SMA KELAS XII**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.1.3.2.6 Widang Istilah Waditra dina Kasenian Penca Silat Pusaka Mekar Putri Domas.....	66
4.1.4 Ajén Éstétis	67
4.1.4.1 Unsur-unsur Seni nu Nyampak dina Kasenian Penca Silat Paguron Pusaka Mekar Putri Domas	67
4.1.3 Unsur, Fungsi, jeung Ajén Éstétis dina Kasenian Penca Silat Paguron Pusaka Mekar Putri Domas	78
4.1.3.1 Unsur Éstétis dina Kasenian Penca Silat Pusaka Mekar Putri Domas	78
4.1.3.2 Ajén Éstétis dina Kasenian Penca Silat Pusaka Mekar Putri Domas	79
4.1.3.3 Fungsi Kasenian Penca Silat Pusaka Mekar Putri Domas	82
4.1.4 Larapna Hasil Panalungtikan Penca Silat Pusaka Mekar Putri Domas pikeun Bahan Pangajaran Maca Bahasan di SMA kelas XII.....	83
4.1.4.1 Matéri Pangajaran	84
4.1.4.2 Évaluasi Pangajaran	87
4.1.4.3 Silabus	90
4.1.4.4 Contoh Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	91
4.2 Pedaran.....	97
4.2.1 Pedaran kana Déskripsi Sajarah Lahirna Paguron Pusaka Mekar Putri Domas	97
4.2.2 Pedaran kana Déskripsi Prak-prakan Kasenian Penca Silat Paguron Pusaka Mekar Putri Domas	99
4.2.3 Pedaran kana Déskripsi Istilah-istilah dina Kasenian Penca Silat Pusaka Mekar Putri Domas	103
4.2.4 Pedaran kana Déskripsi Ajén Éstétika dina Kasenian Penca Silat Paguron Pusaka Mekar Putri Domas	105
4.2.5 Pedaran kana Déskripsi Larapna Hasil Panalungtikan Kasenian Penca silat Pusaka Mekar Putri Domas pikeun Bahan Pangajaran Maca Bahasan di SMA kelas XII	108

BAB V KACINDEKAN JEUNG RÉKOMÉNDASI	109
5.1 Kacindekan.....	109
5.2 Rékoméndasi	112
DAPTAR PUSTAKA	114
LAMPIRAN	116
RIWAYAT HIRUP	137