

**STRUKTUR JEUNG AJÉN ÉSTÉTIS
DINA KASENIAN PENCA SILAT
PAGURON PUSAKA MEKAR PUTRI DOMAS
DI DÉSA CIKAHURIPAN KECAMATAN LÉMBANG
KABUPATÉN BANDUNG BARAT
PIKEUN PANGAJARAN MACA BAHASAN DI SMA KELAS XII¹**

Riyani Sukmana²

ABSTRAK

Panalungtikan ieu dikasangukungan sabab kurangna wanohna masarakat kana kasenian penca silat Pusaka Mekar Putri Domas anu dianggap miboga ajén-ajén nu bisa dijadikeun pedoman pikeun masarakat di sabudereunana. Tujuan dilaksanakeun ieu panalungtikan téh pikeun mikanyaho ngeunaan: 1) sajarah paguron Pusaka Mekar Putri Domas 2) Prak-prakan kasenian Penca Silat Pusaka Mekar Putri Domas, 3) istilah anu aya dina kasenian penca silat, 4) ajén éstétis dina kasenian penca silat pusaka mekar putri domas, jeung 5) larapna hasil panalungtikan pikeun bahan pangajaran maca bahasan di SMA kelas XII. Méthode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nya éta méthode déskriptif. Téhnik nu digunakeun dina ngumpulkeun data nalika panalungtikan nya éta téhnik observasi, wawancara, jeung dokuméntasi. Dina ieu panalungtikan kacangking yén kasenian penca silat téh mangrupa kasenian anu miboga unsur éstétis dina wujud nyata, saperti dina: 1) wangun kasenian, 2) busana, 3) seni tari, 4) seni musik jeung 5) seni drama. Dina hakékatna, kasenian penca silat téh miboga pungsi diantarana pikeun tujuan simbol, tujuan kreativitas, tujuan kaéndahan, tujuan komersil, jeung tujuan éksprésivitas.

Kecap Galeuh: Ajén Éstétika, Penca Silat Pusaka Mekar Putri Domas, Bahan Pangajaran.

¹ Skripsi ieu didampingi oleh Dr. Ruswendi Permana, M.Hum, dan Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum,

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI Tahun 2012

**STRUKTUR DAN NILAI ESTETIS
DALAM KESENIAN PENCAK SILAT
PERGURUAN PUSAKA MEKAR PUTRI DOMAS
DI DESA CIKAHURIPAN KECAMATAN LEMBANG
KABUPATEN BANDUNG BARAT
UNTUK BAHAN PEMBELAJARAN BACA DI SMA KELAS XII¹**

Riyani Sukmana²

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi karena kurang pemahamnya masyarakat pada kesenian pencak silat Pusaka Mekar Putri Domas yang dianggap mempunyai nilai-nilai yang dapat dijadikan pedoman oleh masyarakat. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui: 1) sejarah perguruan Pusaka Mekar Putri Domas, 2) langkah-langkah dalam kesenian pencak silat Pusaka Mekar Putri Domas, 3) istilah yang ada dalam kesenian pencak silat, 4) nilai estetis dalam kesenian pencak silat Pusaka Mekar Putri Domas, dan 5) penerapan hasil penelitian dalam pembelajaran membaca bahasan di SMA kelas XII. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data yaitu teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Dalam penelitian ini bisa disimpulkan bahwa kesenian pencak silat merupakan kesenian yang mempunyai unsur estetis dalam bentuk wujud yang nyata, seperti: 1) bidang kesenian, 2) busana, 3) seni tari, 4) seni music, dan 5) seni drama. Hakekatnya, kesenian pencak silat mempunyai fungsi diantaranya sebagai tujuan simbol, tujuan kreativitas, tujuan keindahan, tujuan komersil, dan tujuan ekspresivitas.

Kata kunci: Nilai Estetika, Penca Silat Pusaka Mekar Putri Domas, Bahan Pangajaran.

¹ Skripsi ieu didampingi oleh Dr. Ruswendi Permana, M.Hum, dan Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum,

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI Tahun 2012

Riyani Sukmana, 2016

STRUKTUR JEUNG AJÉN ÉSTÉTIS DINA KASENIAN PENCA SILAT PAGURON PUSAKA MEKAR PUTRI DOMAS DI DÉSA CIKAHURIPAN KECAMATAN LÉMBANG KABUPATÉN BANDUNG BARAT PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA BAHASAN DI SMA KELAS XII

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**STRUCTURE AND AESTHETIC
VALUE IN PENCAK SILAT PUSAKA MEKAR PUTRI DOMAS
DISTRICT IN THE VILLAGE CIKAHURIPAN LEMBANG
DISTRICT WEST BANDUNG
LEARNING TO READ IN SMA MATERIALS CLASS XII¹**

Riyani Sukmana²

ABSTRACT

This research is motivated because people do not understand the art of Pencak Silat Pusaka Bloom Princess Domas is considered to have values that can be used as guidelines by the community. The purpose of this study aadalah to determine: 1) the history of college Pusaka Mekar Putri Domas, 2) steps in kesian Pencak Silat Pusaka Mekar Putri Domas, 4) a term in the art pencak silat, 4) aesthetic values in art Pencak Silat Pusaka Putri Domas bloom, and 5) the application of research results in learning to read the discussion in the high school class XII. The method used in this research is descriptive method. Techniques used in data collection are observation, interview, and documentation. In this study it can be concluded that the art of martial arts is an art that has an aesthetic element in the form of tangible form, such as: 1) the field of art, 2) clothing, 3) the art of dance, 4) the art of music, and 5) the art of drama. Essentially, kasenian martial arts has functions such as symbol objectives, goals creativity, beauty purposes, commercial purposes, and objectives of expressivity

Keywords: *Aesthetic value, Pencak Silat Pusaka Putri Domas, Learning Materials.*

¹ Skripsi ieu didampingi oleh Dr. Ruswendi Permana, M.Hum, dan Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum,

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI Tahun 2012