

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR HAK CIPTA.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan .....	4
D. Manfaat .....	4
E. Struktur Organisasi Skripsi .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS.....</b>	<b>6</b>
A. Alih Wahana .....	6
1. Pengertian Alih Wahana.....	6
2. Proses Alih Wahana .....	6
B. Lirik lagu .....	7
1. Pengertian Lirik Lagu .....	7
2. Struktur Lirik Lagu .....	7
C. Cerpen .....	9
1. Pengertian Cerpen .....	9
2. Struktur Cerpen .....	9
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>13</b>
A. Metode Penelitian .....	13
B. Sumber Data .....	13

Wida Kartika Ayu, 2016

*KAJIAN ALIH WAHANA TERHADAP LIRIK LAGU DAN CERPEN “KAU PUISI”, “U’LL SORRY”,  
“YA SUDAH LAH!” KARYA FAHD DJIBRAN DAN BONDAN PRAKOSO & FADE 2 BLACK*

C. Teknik Pengumpulan Data .....	13
D. Teknik Analisis Data .....	13
E. Model Analisis Data .....	15
F. Instrumen Penelitian .....	16

#### **BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....**

A. Analisis Unsur-Unsur Lirik Lagu “Kau Puisi”, “U’Il Sorry”, dan “Ya Sudahlah!” .....	
1. Analisis Lirik Lagu “Kau Puisi” .....	
a. Lapis Bunyi .....	
b. Lapis Arti .....	
c. Lapis Dunia Pengarang .....	
d. Lapis Dunia Implisit .....	
e. Lapis Metafisis .....	
2. Analisis Lirik Lagu “U’Il Sorry” .....	
a. Lapis Bunyi	
b. Lapis Arti	
c. Lapis Dunia Pengarang	
d. Lapis Dunia Implisit	
e. Lapis Metafisis	
3. Analisis Lirik Lagu “Ya Sudahlah!”	
a. Lapis Bunyi	
b. Lapis Arti	
c. Lapis Dunia Pengarang	
d. Lapis Dunia implisit	
e. Lapis Metafisis	
B. Analisis Unsur-Unsur Cerpen “Kau Puisi”, “U’Il Sorry”, dan “Ya Sudahlah!”	
1. Analisis Cerpen “Kau Puisi”	
a. Tokoh dan Penokohan	
b. Latar	
c. Alur	

Wida Kartika Ayu, 2016

*KAJIAN ALIH WAHANA TERHADAP LIRIK LAGU DAN CERPEN “KAU PUISI”, “U’LL SORRY”, “YA SUDAHLAH!” KARYA FAHD DJIBRAN DAN BONDAN PRAKOSO & FADE 2 BLACK*

- d. Pengaluran
- e. Tipe Penceritaan
- f. Tema

2. Analisis Cerpen “U’ll Sorry”

- a. Tokoh dan Penokohan
- b. Latar
- c. Alur
- d. Pengaluran
- e. Tipe Penceritaan
- f. Tema

3. Analisis Cerpen “Ya Sudahlah!”

- a. Tokoh dan Penokohan
- b. Latar
- c. Alur
- d. Pengaluran
- e. Tipe Penceritaan
- f. Tema

C. Analisis Proses Alih Wahana Lirik Lagu dan Cerpen “Kau Puisi”, “U’ll Sorry”, dan “Ya Sudahlah!”

- 1. Analisis Proses Alih Wahana Lirik Lagu dan Cerpen “Kau Puisi” .....
- 2. Analisis Proses Alih Wahana Lirik Lagu dan Cerpen “U’ll Sorry” .....
- 3. Analisis Proses Alih Wahana Lirik Lagu dan Cerpen “Ya Sudahlah!”...

**BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI .....**

**A. SIMPULAN .....**

**B. REKOMENDASI .....**

**DAFTAR PUSTAKA**

**RIWAYAT HIDUP**

**LAMPIRAN**

Wida Kartika Ayu, 2016

*KAJIAN ALIH WAHANA TERHADAP LIRIK LAGU DAN CERPEN “KAU PUISI”, “U’LL SORRY”, “YA SUDAHLAH!” KARYA FAHD DJIBRAN DAN BONDAN PRAKOSO & FADE 2 BLACK*

## DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 Fungsi Utama Cerpen “Kau Puisi” .....	57
Bagan 4.2 Sekuen Cerpen “Kau Puisi” .....	65
Bagan 4.3 Fungsi Utama Cerpen “U’ll Sorry” .....	74
Bagan 4.4 Sekuen Cerpen “U’ll Sorry” .....	77
Bagan 4.5 Fungsi Utama Cerpen “Ya Sudahlah!” .....	87
Bagan 4.6 Sekuen Cerpen “Ya Sudahlah!” .....	96

Wida Kartika Ayu, 2016

*KAJIAN ALIH WAHANA TERHADAP LIRIK LAGU DAN CERPEN “KAU PUISI”, “U’LL SORRY”,  
“YA SUDAHLAH!” KARYA FAHD DJIBRAN DAN BONDAN PRAKOSO & FADE 2 BLACK*

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pedoman Analisis Struktur Lirik Lagu .....	16
Tabel 3.2 Pedoman Analisis Struktur Cerpen .....	16
Tabel 3.3 Pedoman Analisis Alih Wahana .....	17
Tabel 4.1 Diksi dalam Lirik Lagu “Kau Puisi” .....	22
Tabel 4.2 Diksi dalam Lirik Lagu “U’Il Sorry” .....	33
Tabel 4.3 Diksi dalam Lirik Lagu “Ya Sudahlah!” .....	43
Tabel 4.4 Perbedaan Unsur-Unsur Lirik Lagu dan Cerpen “Kau Puisi” .....	98
Tabel 4.5 Penambahan dalam Cerpen “Kau Puisi” .....	100
Tabel 4.6 Perubahan dalam Cerpen “Kau Puisi” .....	100
Tabel 4.7 Perbedaan Unsur-Unsur Lirik Lagu dan Cerpen “U’Il Sorry” .....	101
Tabel 4.8 Penambahan dalam Cerpen “U’Il Sorry” .....	102
Tabel 4.9 Perbedaan Unsur-Unsur Lirik Lagu dan Cerpen “Ya Sudahlah!” .....	103
Tabel 4.10 Penambahan dalam Cerpen “Ya Sudahlah!” .....	105
Tabel 4.11 Perubahan dalam Cerpen “Ya Sudahlah!” .....	105

Wida Kartika Ayu, 2016

*KAJIAN ALIH WAHANA TERHADAP LIRIK LAGU DAN CERPEN “KAU PUISI”, “U’LL SORRY”,  
“YA SUDAHLAH!” KARYA FAHD DJIBRAN DAN BONDAN PRAKOSO & FADE 2 BLACK*