

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian

Dalam mempelajari bahasa, terdapat 4 aspek keterampilan yang harus dikuasai, yaitu keterampilan menyimak atau mendengar, keterampilan berbicara, keterampilan membaca dan keterampilan menulis. Kedua keterampilan seperti kemampuan menyimak dan kemampuan membaca disebut aspek reseptif atau pemahaman informasi yang diterima. Sedangkan kedua keterampilan yang lain, yaitu keterampilan berbicara dan keterampilan menulis disebut dengan aspek produktif atau aspek penggunaan (Danasasmita. 2009 : 76).

Bahasa Jepang merupakan salah satu bahasa asing yang sudah lazim dipelajari di Indonesia dewasa ini. Kemampuan berbahasa Jepang khususnya dalam percakapan sangatlah penting agar tersampainya informasi yang relevan, akurat dan tepat sasaran atau dapat berkomunikasi dan berinteraksi dengan *native speaker*. Maka dari itu, perlu diketahui bahwa penguasaan dan/atau pengayaan kosakata pola kalimat yang penerapannya dapat dilakukan dan dituangkan kedalam sebuah percakapan sangatlah penting.

Para pembelajar bahasa Jepang mulai mencari model, strategi, media, metode yang cocok dan lebih efektif. Banyak sekali model-model pembelajaran lewat audiovisual seperti: *anime*, film, *reality show*, video, drama dan masih banyak lainnya. Dari semua media tersebut, penulis memilih menggunakan media video karena berdurasi pendek, dan ceritanya tidak bersambung.

Kata video berasal dari kata Latin, yang artinya “saya lihat”. Video adalah teknologi pengiriman sinyal elektronik dari suatu gambar bergerak. Aplikasi umum dari sinyal video adalah televisi, tetapi dia dapat juga digunakan dalam aplikasi lain di dalam bidang teknik, saintifik, produksi dan keamanan.

Video yang memuat tentang kehidupan sehari-hari di Jepang, baik itu di rumah, sekolah, pasar dan lain-lain yang dirasa cocok oleh penulis itu video *Erin Nihon Chousen*. Video itu dipilih sebagai media oleh penulis dikarenakan video *Erin Nihon Chousen* telah dipakai secara umum oleh berbagai kalangan

pembelajar bahasa Jepang tingkat dasar. Video ini juga digunakan di beberapa lembaga pendidikan termasuk dalam pembelajaran mendengar tingkat dasar (*shokyuu choukai*) di Universitas Pendidikan Indonesia. Penulis menganggap video ini bisa digunakan dalam kelas dasar yang lain meskipun pada level usia yang lebih rendah.

Maka, berdasarkan latar belakang di atas, dalam kesempatan ini penulis akan melakukan penelitian eksperimen dengan judul:

*“MODEL PEMBELAJARAN PENIRUAN PENGUCAPAN BAHASA JEPANG
MENGUNAKAN VIDEO ERIN NIHON CHOUSEN”*

*(Studi Eksperimen di Kelas VII SMP Laboratorium UPI Bandung Tahun Ajaran
2015/2016)*

B. Rumusan Masalah Penelitian

1. Identifikasi Masalah

Dalam penelitian ini penulis menetapkan masalah yang harus dijawab melalui penelitian adalah sebagai berikut:

- a. Bagaimana hasil model pembelajaran peniruan pengucapan bahasa Jepang menggunakan video *Erin Nihon Chousen*?
- b. Bagaimana tanggapan pembelajar terhadap model pembelajaran peniruan pengucapan bahasa Jepang menggunakan video *Erin Nihon Chousen*?

2. Batasan Masalah Penelitian

Dari rumusan masalah tersebut, penulis menentukan batasan masalah penelitian yaitu:

- a. Penelitian ini dilakukan hanya meneliti tentang peningkatan kemampuan berbahasa Jepang di SMP kelas VII.
- b. Penelitian ini meneliti tentang ketepatan berbahasa Jepang sesuai dengan video yang ditampilkan bertema salam sapaan dan perkenalan.
- c. Penelitian ini hanya meneliti tentang perbedaan hasil belajar peniruan pengucapan sebelum dan sesudah menggunakan model pembelajaran menggunakan video *Erin Nihon Chousen*.

- d. Kuisisioner atau angket yang diberikan adalah sebagai umpan balik untuk mengetahui tanggapan objek penelitian terhadap penelitian yang dilakukan oleh penulis.

C. Tujuan Penelitian

Tujuan yang diharapkan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui perbedaan sebelum dan sesudah menggunakan model pembelajaran peniruan pengucapan bahasa Jepang menggunakan video *Erin Nihon Chousen*.
2. Untuk mengetahui bagaimana tanggapan pembelajar mengenai model pembelajaran peniruan pengucapan bahasa Jepang menggunakan video *Erin Nihon Chousen*.

D. Manfaat Penelitian

Sedangkan manfaat dari penelitian ini, peneliti membaginya kedalam 2 jenis, yaitu:

1. Manfaat Teoritis

Dalam penelitian ini akan diketahui gambaran yang jelas mengenai pengaruh pemberian video *Erin Nihon Chousen* dalam peserta didik. Sehingga di kemudian hari dapat menerapkan model pembelajaran ini dalam pengajaran bahasa Jepang selanjutnya.

Selain itu, jika penelitian ini cocok terbukti maka akan memperkuat dan mendukung teori sekait dengan pembelajaran bahasa Jepang tingkat dasar. Penguatan dan dukungan teori tersebut dapat dijadikan dasar untuk mengembangkan penelitian lanjutan dan dalam penelitian bidang lainnya.

Bagi bidang pendidikan, hasil penelitian ini diharapkan mampu meningkatkan minat belajar siswa tentang faktor-faktor yang mempengaruhi kemampuan belajar bahasa Jepang, khususnya dalam penggunaan video *Erin Nihon Chousen* dalam pembelajaran bahasa Jepang tingkat dasar selevel SMP kelas VII. Apabila faktor-faktor tersebut diperhatikan dengan baik, maka akan

terwujud kepada siswa dalam penguasaan pelajaran bahasa Jepang yang lebih optimal.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Peneliti

Setelah penelitian ini dilaksanakan, peneliti dapat mengetahui hasil dari model pembelajaran peniruan pengucapan bahasa Jepang menggunakan video *Erin Nihon Chousen*.

b. Bagi Pembelajar

Model pembelajaran peniruan pengucapan bahasa Jepang menggunakan video *Erin Nihon Chousen* ini diujicobakan untuk dapat mempermudah pembelajar dalam mempelajari bahasa Jepang.

c. Bagi Pendidik

Hasil penelitian ini dapat dijadikan alternatif model pembelajaran sehingga dapat meningkatkan kemampuan pembelajar. Juga dapat diujicobakan pula dalam penelitian lain mengenai model pembelajaran bahasa Jepang lainnya seperti, karangan, ringkasan maupun menyimak.

E. Struktur Organisasi Skripsi

Adapun sistematika pelaporan penelitian adalah sebagai berikut:

BAB I : PENDAHULUAN

Pada bab ini menjelaskan berbagai landasan mengapa permasalahan ini diangkat menjadi sebuah tema penelitian dari penulis. Pada bagian di bawah ini struktur disampaikan struktur bab pendahuluan yang diadaptasi dari Evans, Gruba, dan Zobel (2014), sesuai dengan penulisan karya ilmiah yang berlaku di lingkungan kampus Universitas Pendidikan Indonesia.

Dalam bab pendahuluan ini berisi sub-bab sebagai berikut:

- a. Latar Belakang
- b. Rumusan dan Batasan Masalah
- c. Tujuan Penelitian
- d. Manfaat/ Signifikansi Penelitian

e. Struktur Organisasi Skripsi

BAB II : LANDASAN TEORETIS

Landasan Teoretis ini biasa juga disebut sebagai Kajian Pustaka. Pada bab ini penulis akan memberikan konteks yang jelas dan tinjauan secara terperinci terhadap topik atau permasalahan yang diangkat. Dan topik yang ada dalam penelitian ini adalah tentang penerapan Model Pembelajaran Peniruan Pengucapan Bahasa Jepang Menggunakan Video Erin Nihon Chousen.

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

Bagian ini merupakan bagian yang bersifat prosedural, yakni bagian yang mengarahkan pembaca untuk mengetahui bagaimana peneliti mereancang alur penelitiannya dari mulai pendekatan penelitian yang akan diterapkan, instrumen yang akan digunakan, tahapan pengumpulan data, hingga langkah-langkah analisis data yang akan dijalankan.

Sub-bab yang akan diuraikan penulis dalam bab ini adalah sebagai berikut:

- a. Metode Penelitian
- b. Desain Penelitian
- c. Sampling dan Penelitian
- d. Prosedur Sampling
- e. Instrumen Penelitian
- f. Teknik Pengumpulan Data
- g. Teknik Pengolahan Data
- h. Variabel Penelitian
- i. Tahap-tahap Penelitian

BAB IV : TEMUAN DAN PEMBAHASAN

Pada bab ini penulis membahas tentang teknik pengolahan data statistik dan teknik pengolahan data angket.

BAB V : SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

Pada bab ini penulis mengemukakan pandangan akhir mengenai penelitian yang telah dilakukan serta merangkum segala saran yang berhubungan penelitian yang bersangkutan.

DAFTAR PUSTAKA

Daftar pustaka memuat semua sumber tertulis (buku, artikel, jurnal, dokumen resmi, dll) atau tercetak (misalnya VCD, video, kaset, atau film) yang pernah dikutip dan digunakan dalam penulisan karya ilmiah.

LAMPIRAN

Berisi semua dokumen yang digunakan dalam penelitian dan penulisan hasil-hasilnya menjadi satu karya tulis ilmiah.