

**SISTEM MONITORING KONTRAK KERJASAMA
DENGAN PROTOKOL *TWO CENTRAL FACILITIES*
MENGUNAKAN ALGORITMA AES DAN
*WHITESPACE MANIPULATION***

(Studi Kasus: PUSTLITBANG Teknologi Mineral dan Batubara)

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi bagian dari
syarat memperoleh gelar Sarjana Komputer
pada Departemen Pendidikan Ilmu Komputer
Program Studi Ilmu Komputer



oleh

CAESAR FIRDAUS

1100958

**PROGRAM STUDI ILMU KOMPUTER
DEPARTEMEN PENDIDIKAN ILMU KOMPUTER
FAKULTAS PENDIDIKAN MATEMATIKA DAN ILMU PENGETAHUAN ALAM
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2016**

**SISTEM MONITORING KONTRAK KERJASAMA
DENGAN PROTOKOL TWO CENTRAL FACILITIES
MENGUNAKAN ALGORITMA AES
DAN WHITESPACE MANIPULATION**

Oleh:

Caesar Firdaus

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Pendidikan Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam

©Caesar Firdaus 2015

Universitas Pendidikan Indonesia

Mei 2016

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruh atau sebagian,

Dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

**SISTEM MONITORING KONTRAK KERJASAMA
DENGAN PROTOKOL TWO CENTRAL FACILITIES
MENGUNAKAN ALGORITMA AES
DAN WHITESPACE MANIPULATION**

Oleh:

CAESAR FIRDAUS

1100958

Disetujui dan Disahkan oleh:

Pembimbing I

Wahyudin, M.T.
NIP. 19730424008121001

Pembimbing II

Eddy Prasetyo Nugroho, M.T.
NIP. 19750515200801014

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Ilmu Komputer

Prof. Dr. Munir, M. IT.
NIP. 196603252001121001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “SISTEM MONITORING KONTRAK KERJASAMA DENGAN PROTOKOL TWO CENTRAL FACILITIES MENGGUNAKAN ALGORITMA AES DAN WHITESPACE MANIPULATION” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Mei 2016

Caesar Firdaus