

DAPTAR EUSI

Kaca

ABSTRAK	i
PANGJAJAP	ii
TAWIS PANUHUN	iii
DAPTAR EUSI.....	vii
DAPTAR TABÉL	x
DAPTAR BAGAN.....	xiii
DAPTAR LAMPIRAN	xiv
DAPTAR SINGGETAN.....	xv
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Masalah	1
1.2 Identifikasi jeung Rumusan Masalah	5
1.2.1 Identifikasi Masalah	5
1.2.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	6
1.4.1 Mangpaat Tioritis	6
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	6
1.5 Raraga Tulisan	6
BAB II ULIKAN TÉORI JEUNG ANGGAPAN DASAR	8
2.1 Kecap.....	8

2.1.1	Kalungguhan Kecap dina Adegan Basa Sunda.....	8
2.1.2	Wangenan Kecap	10
2.1.3	Sifat Kecap	11
2.1.4	Papasingan Kecap	12
	2.1.4.1 Wangun Kecap	12
	2.1.4.2 Warna Kecap.....	14
2.2	Kecap Sulur	17
	2.2.1 Wangenan Kecap Sulur (Gaganti)	20
	2.2.2 Wangun Kecap Sulur	20
	2.2.3 Fungsi Kecap Sulur	21
	2.2.4 Ma'na Kecap Sulur	24
2.3	Basa Sunda dina Karya Sastra Novél.....	26
	2.3.1 Novél.....	26
	2.3.1 Patalina Basa jeung Karya Sastra.....	27
2.4	Kecap Sulur dina Pangajaran Maca Basa Sunda.....	28
	2.4.1 Ambahan Bahan Ajar	28
	2.4.2 Tujuan Pangajaran Basa jeung Sastra	30
	2.4.3 Pangajaran Maca Basa Sunda	31
	2.4.4 Kecap Sulur dina Bacaan	32
2.5	Anggapan Dasar	34
 BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN		35
3.1	Sumber Data Panalungtikan	35

3.2	Desain Panalungtikan.....	35
3.3	Métode Panalungtikan.....	36
3.4	Définisi Operasional.....	36
3.5	Instrumén Panalungtikan.....	37
3.5.1	Téhnik Ngumpulkeun Data.....	38
3.5.2	Téhnik Analisis Data.....	43
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN KECAP SULUR DINA NOVÉL PIPISAHAN KARANGAN RAF PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA DI SMA.....		41
4.1	Data Kecap Rajékan	41
4.2	Analisis Wangun, Fungsi, jeung Ma'na Kecap Sulur	44
4.2.1	Wangun Kecap Sulur	44
4.2.1.1	Kecap Sulur Salancar	44
4.2.1.2	Kecap Sulur Rundayan	45
4.2.1.3	Kecap Sulur Rajékan.....	46
4.2.2	Fungsi Kecap Sulur	48
4.2.2.1	Fungsi Gaganti Jalma.....	51
4.2.2.2	Fungsi Gaganti Milik	53
4.2.2.3	Fungsi Gaganti Panuduh	54
4.2.2.4	Fungsi Gaganti Pananya	56
4.2.2.5	Fungsi Gaganti Teu Tangtu	57
4.2.3	Ma'na Kecap Sulur.....	58
4.2.3.1	Ma'na 'Jalma Kahiji'	60

4.3.3.2	Ma'na 'Jalma Kadua'	61
4.3.3.3	Ma'na 'Jalma Katilu'	61
4.3.3.4	Ma'na 'Panuduh Hal/Cara'	62
4.3.3.5	Ma'na 'Panuduh Tempat'	62
4.3.3.6	Ma'na 'Panuduh Umum'	63
4.3.3.7	Ma'na 'Pananya Alesan/Sabab'	64
4.3.3.8	Ma'na 'Pananya Cara'	64
4.3.3.9	Ma'na 'Pananya Jalma'	64
4.3.3.10	Ma'na 'Pananya Jumlah'	64
4.3.3.11	Ma'na 'Pananya Umum'	65
4.3.3.12	Ma'na 'Milik Jalma Kahiji'	65
4.3.3.13	Ma'na 'Milik Jalma Katilu'	65
4.3.3.14	Ma'na 'Nu Teu Tangtu'	65
4.3	Pangajaran Kecap Sultur dina Pangajaran Maca	66
4.3.1	Ambahan Bahan Ajar Kecap Sultur	66
4.3.2	Indikator jeung Tujuan Bahan Ajar Kecap Sultur dina Pangajaran Maca	66
4.3.3	Pidangan Bahan Ajar Kecap Sultur dina Pangajaran Maca	67
BAB V	KACINDEKAN JEUNG SARAN	70
5.1	Kacindekan	70
5.2	Saran	71
DAPTAR PUSTAKA		72
LAMPIRAN-LAMPIRAN		74
RIWAYAT HIRUP		167



Kania Nurlatifah, 2013

Analisis Kecap Sulur Dina Novel Pipisahan Karangan Raf Pikeun Bahan Pangajaran Maca Basa Sunda Di SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu