

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	5
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	5
1.2.2 Batasan Masalah.....	5
1.2.3 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
1.5 Anggapan Dasar.....	7
1.6 Definisi Operasional.....	8
BAB II TELAAH SOSIOPRAGMATIK TERHADAP GAYA	

BAHASA

2.1 Ihwal Sosiopragmatik.....	9
2.2 Aspek Situasi Tutur.....	10
2.3 Gaya Bahasa.....	12
2.3.1 Ihwal Gaya Bahasa.....	12
2.3.2 Klasifikasi dan Ragam Gaya Bahasa.....	13
2.3.3 Ragam Gaya Bahasa Pertentangan.....	14
2.3.4 Ihwal Sarkasme.....	21

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian.....	22
3.2 Sumber Data dan Korpus.....	23
3.3 Teknik Penelitian.....	24
3.3.1 Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.3.2 Teknik Pengolahan Data.....	25
3.3.3 Model Analisis Pengolahan Data.....	25
3.4 Instrumen Penelitian.....	26

BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Data.....	29
4.1.1 Data Gaya Bahasa pada Sopir, Kernet dan Calo di Terminal Ledeng Kota Bandung.....	29
4.2. Analisis Data Tuturan.....	53

4.3 Pembahasan Hasil Analisis Data.....	117
4.3.1 Penggunaan Gaya Bahasa.....	117
4.3.2 Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme dan Sinisme.....	120
4.3.3 Analisis Pembahasan Data Gaya Bahasa Sarkasme dan Sinisme.....	124
4.3.4 Analisis Data Responden.....	125
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan.....	135
5.2 Saran.....	136
5.3 Penutup.....	137
DAFTAR PUSTAKA.....	138
RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

4.1 Penggunaan Gaya Bahasa.....	118
4.2 Interpretasi Sopir, Calo, dan Kernet di Terminal Ledeng.....	120



DAFTAR GAMBAR

4.1 Penggunaan Gaya Bahasa.....	119
4.2 Interpretasi Sopir, Calo, dan Kernet.....	124