

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2005). Tesis. *Penerapan Model Bengkel Sastra untuk Meningkatkan Kemampuan Mahasiswa Menulis Cerita Pendek dan Menyusun Strategi Pembelajaran Menulis Cerita Pendek*. Bandung: UPI.
- Abidin, Y. (2013). *Pembelajaran bahasa berbasis pendidikan karakter*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Akhadiyah, S. 1993. *Bahasa Indonesia 1*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Aminuddin. (2014). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Anirun, S. (1998). *Menjadi aktor: pengantar kepada seni peran untuk pentas dan sinema*. Bandung: Studi Klub Teater.
- Antara, I.G.P. (1985). *Apresiasi puisi*. Denpasar: CV Kayumas.
- Ardianto. (2008). *Pembelajaran sastra sebagai sarana pengembangan daya nalar siswa*. [online]. Diakses dari https://jurnaligro.wordpress.com/2008/08/12_/pembelajaran-sastra-sebagai-sarana-pengembangan-daya-nalar-siswa/
- Ayre, C. & Scally, J. (2014). Critical values for lawshe's content validity ratio: revisiting the original methods of calculation. *Jurnal: Measurement and Evaluation in Counseling and Development*. 47(1), hlm. 79—86.
- Bahri, S. & Zamzam, F. (2014). *Model penelitian kuantitatif berbasis SEM-amos*. Yogyakarta: Deepublish.
- Becker, L. A. (2000). *Effect size measures for two idependent groups*. [online] diakses dari www.web.uccs.edu
- Boleslavsky, R. (1960). *Enam peladjaran pertama bagi tjalon aktor*. Jakarta: Usaha Penerbit Djaja Sakti.
- Colder, G. W & Foreman, D. I. (2009). *Nonparametric Statistics for Non-Statisticians: a step-by-steap approach*. USA: Willey

- Coladarci, et al. (2011). *Fundamentals of statistical reasoning in education, third edition*. USA: Wiley.
- Dalman. (2014). *Keterampilan membaca*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Darwinah, dkk. (2015). Penerapan model bengkel sastra untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi. *Jurnal Antologi*, .3 (2), hlm. 1-9.
- Emzir dan Rohman, S. (2015). *Teori dan pengajaran sastra*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Endraswara, S. (2008). *Metodologi penelitian sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Fraenkel, J. R. & Wallen, E. (2012). *How to design and evaluate research in education*. Boston: MCGRAW-Hill inc.
- Harsiati, T. (2013). *Assesmen pembelajaran Bahasa Indonesia*. Malang: Universitas Negeri Malang Press.
- Hasanuddin, WS. (2015). *Pentas sastra: membaca karya sastra sebagai tontonan*. Bandung: Angkasa.
- Harymawan, R.M. A. (1986). *Dramaturgi*. Yogyakarta: Rosdakarya.
- Heriawan, A. dkk. (2012). *Metodologi pembelajaran: kajian teoretis praktis model, pendekatan, strategi, metode, dan teknik pembelajaran*. Banten: LP3G.
- Heriyanto dan Muda, W. (2011). *Beberapa teknik dalam pembelajaran membaca sastra*. Surabaya: BDK Surabaya.
- Jalha. (2014). Peningkatan kemampuan siswa kelas IV Sd Inpres 2 Kasimbar membaca puisi melalui teknik pemodelan. *Jurnal Kreatif Tadulako Online*, 2 (1), hlm. 168-186.
- Joyce B., Weil M., & Calhoun E. (2009). *Models of teaching: model-model Pembelajaran, edisi kedelapan*. Diterjemahkan oleh Achmad Fawaid dan Ateilla Mirza. Yogyakarta: Pelajar Pustaka.
- Kartika, E. (2004). Memacu minat membaca siswa sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan Penabur*, 3(2). 113-128.

- Machfudin. (1996). Antara konsientasi, masifikasi, dan gnosiologi dalam pendidikan. *Jurnal Insania*, 2(1), hlm. 8-18.
- Manik, R. A. (2015). Bengkel Sastra: pendidikan yang humanis dan membebaskan. [Online]. Diakses dari <http://yayaanlangit.blogspot.co.id/2015/03/bengkel-sastra-pendidikan-yang-humanis.html>.
- Moody, H. L. B. (1971). *The teaching of literature*. London: Longman Group.
- Nurgiantoro, B. (2010). *Penilaian pembelajaran bahasa berbasis kompetensi*. Yogyakarta: BPFE Yogyakarta.
- Pradopo, R. D. (2009). *Pengkajian puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Preminger, A. (1974). *Princeton encyclopedia of poetry and poetics*. New Jersey: Princeton University Press.
- Priyatni, E. T. (2010). *Membaca sastra dengan ancangan literasi kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Putra, A. W. (2012). Tesis. *Penerapan model bengkel sastra untuk meningkatkan kemampuan apresiasi drama mahasiswa*. Bandung: UPI.
- Rahmanto, B. (1988). *Metode pengajaran sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rendra. (2013). *Sajak-sajak sepatu tua*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Rohana, A. dkk. (2014). Implementasi pembelajaran apresiatif untuk meningkatkan kemampuan membaca puisi siswa kelas VII B1 SMP Negeri 6 Singaraja. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undhiksa*, 2 (1), hlm. 1-10.
- Salad, H. (2014). *Panduan wacana dan apresiasi seni baca puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sarumpaet, R. K. (2002). *Sastra masuk sekolah*. Magelang: Indonesia Tera.
- Sayuti. (2010). *Berkenalan dengan puisi*. Yogyakarta: Gema Media.
- Soleh, I. (2010). *Pelatihan membaca puisi & cerpen untuk sekolah menengah*. Jakarta: Pusat Bahasa Kemendiknas.

- Stanislavski, C. (1980). *Persiapan seorang aktor*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.
- Stanislavski, C. (2008). *Membangun tokoh*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Sugiyono. (2011). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2012). *Metode penelitian pendidikan: Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugono. D. (2008). *Kamus besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sumardjo, J. dan Saini, K. M. (1998). *Apresiasi kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Sumiyadi dan Durachman, M. (2014). *Sanggar sastra: pengalaman artistik dan estetika sastra*. Bandung: Alfabeta.
- Supardi. (2013). *Aplikasi statistika dalam penelitian konsep statistika*. Jakarta: Change Publication.
- Suyatmi. (1992). *Membaca I*. Surakarta: UNS Press.
- Syamsuddin AR. & Vismaia S. D. (2011). *Metode penelitian pendidikan bahasa*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Tarigan, H. G. (2008). *Membaca sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2011). *Prinsip-prinsip dasar sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2015). *Prinsip-prinsip dasar sastra*. Bandung: Angkasa.
- Thalheimer, W & Cook, S. (2002). *How do Calculate Effect Sizes from Published Research: A Simplified Methodology*. [online] diakses dari www.work-learning.com
- [Turhang, S. \(2014\). Problematika pengajaran di sekolah. \[online\]. Diakses dari http://www.jendelasastra.com/wawasan/artikel/problematia-pengajaran-sastra-di-sekolah.](http://www.jendelasastra.com/wawasan/artikel/problematia-pengajaran-sastra-di-sekolah)
- Wahid, F. I. (2013). Tesis. *Proses kreatif berteater pada mahasiswa dan nilai karakter yang terbangun di dalamnya*. Bandung: UPI.

- Wahyuni, R. (2014). *Kitab lengkap puisi, prosa, dan pantun lama*. Yogyakarta: Saufa.
- Waluyo, H. J. (1987). *Teori dan apresiasi puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Waluyo. (2000). *Teori dan apresiasi puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Waluyo, H. J. (2002). *Drama teori dan pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Wariatunnisa, A. dan Hendrilianti, H. (2010). *Seni teater untuk SMP/MTs kelas VII, VIII, dan XI*. Jakarta: Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Nasional.
- Wijayanti, D. (2014). *Pengajaran sastra di sekolah, jangan hanya bersifat reseptif*. [online]. Diakses dari <http://uad.ac.id/content/pengajaran-sastra-di-sekolah-jangan-hanya-bersifat-reseptif/>
- Wilson, F. R., Pan, W., & Schumsky, D. A. (2012). Recalculation of the critical values for laushe's content validity ratio. *Jurnal: Measurement and Evaluation in Counseling and Development*. 45(3), hlm. 197—210.
- Yayu M. B., Karim, A., dan Efendi. (tt). Peningkatan kemampuan membaca puisi melalui teknik pemodelan siswa kelas IV SDN 05 Bunobogu *Jurnal Kreatif Tadulako Online*, 5(4), hlm. 68-84.