

DAFTAR ISI

	Halaman
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah Penelitian	1
B. Identifikasi Masalah Penelitian.....	7
C. Rumusan Masalah Penelitian	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian.....	8
F. Struktur Organisasi	9
BAB II PUISI DAN PEMBELAJARAN MEMBACA PUISI, MODEL BENGKEL SASTRA, SERTA METODE PELATIHAN DASAR TEATER.....	10
A. Puisi dan Pembelajaran Membaca Puisi	10
1. Hakikat Membaca	10
2. Hakikat Puisi	12
3. Hakikat Membaca Puisi	16
4. Teknik Membaca Puisi	21
B. Hakikat Model Bengkel Sastra	22
1. Hakikat Model Bengkel Sastra	22
2. Tujuan Bengkel Sastra	26
3. Sintaks Model Bengkel Sastra	27
4. Lingkungan Belajar dan Prinsip Reaksi.....	30
5. Dampak Instruksional	30
C. Hakikat Metode Pelatihan Dasar Teater	31

1. Hakikat Metode.....	31
2. Hakikat Pelatihan Dasar Teater	32
D. Definisi Operasional	41
E. Hipotesis Penelitian.....	41
BAB III METODE PENELITIAN.....	42
A. Metode dan Desain Penelitian	42
B. Populasi dan Sampel.....	43
1. Populasi	43
2. Sampel	43
C. Instrumen Penelitian	44
1. Instrumen Perlakuan	44
2. Instrumen Pengumpulan Data.....	51
D. Prosedur Penelitian	58
E. Teknik Analisis Data	61
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	68
A. Profil Membaca Puisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 3 Karangreja	68
1. Format Kodifikasi Siswa	68
2. Hasil Observasi Awal Kemampuan Membaca Puisi Siswa	68
B. Pembelajaran Membaca Puisi Menggunakan Model Bengkel Sastra dengan Metode Pelatihan Dasar Teater	75
1. Satuan Acuan Pembelajaran	75
2. Pelaksanaan Pembelajaran Membaca Puisi	75
C. Deskripsi Hasil Pascates	88
1. Hasil Pembelajaran Membaca Puisi Kelas Kontrol.....	92
2. Hasil pembelajaran Membaca Puisi Kelas Eksperimen	96
D. Rekapitulasi Data Prates dan Pascates.....	120
E. Hasil Wawancara dengan Guru Bahasa Indonesia.....	135
F. Hasil Analisis Respons Siswa	137
G. Hasil Analisis Observasi Pelaksanaan Pembelajaran	142
H. Pembahasan Hasil Penelitian	144
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....	154
A. Simpulan	154

B. Implikasi	156
C. Rekomendasi.....	157
DAFTAR PUSTAKA	158
LAMPIRAN.....	164

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Fase Model Bengkel Sastra.....	28
Tabel 3.1 Tahapan Model Bengkel Sastra	47
Tabel 3.2 Kriteria Penilaian Membaca Puisi.....	51
Tabel 3.3 Lembar Observasi Proses Pembelajaran	54
Tabel 3.4 Lembar Observasi Aktivitas Siswa.....	55
Tabel 3.5 Hasil Penghitungan CVR Judgment Expert.....	57
Tabel 3.6 Tabel Guilford dan Spearman Brown	58
Tabel 3.7 The Interpretation of Cohen's d.....	66
Tabel 4.1 Profil Prates Membaca Puisi Siswa	69
Tabel 4.2 Pedoman Kriteria Penilaian Membaca Puisi.....	73
Tabel 4.3 Hasil Pengkriteriaan Kemampuan Awal.....	73
Tabel 4.4 Kegiatan Pembelajaran Membaca Puisi Model Bengkel Sastra	76
dengan Metode Pelatihan Dasar Teater.....	76
Tabel 4.5 Profil Pascates Membaca Puis Siswa.....	88
Tabel 4.6 Rata-rata Pascates Kelas Kontrol.....	92
Tabel 4.7 Hasil Pascates Kelas Kontrol	93
Tabel 4.8 Nilai Hasil Belajar Kelas Kontrol	95
Tabel 4.9 Rata-rata Pascates Kelas Eksperimen	96
Tabel 4.10 Hasil Pascates Kelas Eksperimen	97
Tabel 4.11 Nilai Hasil Belajar Kelas Eksperimen	99
Tabel 4.12 Hasil Prates dan Pascates Kelas Kontrol.....	121
Tabel 4.13 Hasil Prates dan Pascates Kelas Eksperimen.....	123
Tabel 4.14 Nilai Akhir dan N-Gain Kemampuan Membaca Puisi	125
Tabel 4.15 Tingkat Kemampuan Setiap Aspek Kelas Kontrol	127
Tabel 4.16 Tingkat Kemampuan Setiap Aspek Kelas Eksperimen	128

Trianasari Pratiwi, 2016

PENGARUH MODEL BENGKEL SASTRA DENGAN METODE PELATIHAN DASAR TEATER PADA PEMBELAJARAN MEMBACA PUISI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Tabel 4.17 Uji Normalitas Data	129
Tabel 4. 18 Uji Homogenitas	130
Tabel 4.19 Tabel Koefisien Reliabilitas Guilford dan Brown	134
Tabel 4.20 Hasil Wawancara dengan Bapak Munawir, S.Pd	135
Tabel 4.21 Rekapitulasi Respons Siswa	138
Tabel 4.22 Hasil Observasi Aktivitas Siswa	142
Tabel 4. 23 Hasil Observasi Proses Pelaksanaan Pembelajaran Membaca Puisi.....	143

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Sejarah Deklamasi.....	16
Gambar 2.2 Sejarah Poerty Reading	17
Gambar 2.3 Fase Model Bengkel Sastra.....	28
Gambar 3.1 Tahapan Model Bengkel Sastra.....	47
Gambar 3.2 Rumus Content Validity Ratio (CVR)	56
Gambar 3.3 Prosedur Penelitian.....	60
Gambar 3.4 Alur Uji Statistik Penelitian	62
Gambar 3.5 Rumus Effect Size Statistik Paramentrik	65
Gambar 3.6 Rumus Effect Size Statistik Nonparamentrik.....	65
Gambar 3.7 Rumus Effect Size berdasar Mean dan Standar Deviasi	65
Gambar 3.8 Rumus Spooted	66

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A

Lampiran 1 RPP Pelatihan Dasar Teater.....	165
Lampiran 2 RPP Model Bengkel Sastra	177
Lampiran 3 Instrumen Tes	185
Lampiran 4 Lembar Observasi Aktivitas Siswa.....	186
Lampiran 5 Lembar Observasi Pelaksanaan Pembelajaran Membaca Puisi ...	187
Lampiran 6 Lembar Angket Siswa	190
Lampiran 7 Hasil Validasi <i>Judgment Expert</i>	192

Lampiran B

Lampiran 8 Daftar Nilai Kelas Kontrol	237
Lampiran 9 Daftar Nilai Kelas Eksperimen.....	242
Lampiran 10 Data Hasil Observasi Aktivitas Siswa.....	248
Lampiran 11 Data Hasil Observasi Pelaksanaan Pembelajaran Membaca Puisi.....	251
Lampiran 12 Angket Siswa.....	260

Lampiran C

Trianasari Pratiwi, 2016

PENGARUH MODEL BENGKEL SASTRA DENGAN METODE PELATIHAN DASAR TEATER PADA PEMBELAJARAN MEMBACA PUISI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Lampiran 13 Dokumentasi Kegiatan	312
Lampiran D	
Lampiran 14 Surat keputusan Pembimbing Tesis.....	316
Lampiran 15 Surat Izin Penelitian.....	317
Lampiran 16 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian	318
Lampiran 17 Riwayat Hidup Penulis	319