

## ABSTRAK

Trianasari Pratiwi, 2016 “Pengaruh Model Bengkel Sastra dengan Metode Pelatihan Dasar Teater pada Pembelajaran Membaca Puisi (Studi Kuasi Eksperimen pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 3 Karangreja Kabupaten Purbalingga Tahun Ajaran 2015/2016).”

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui profil kemampuan membaca puisi kelas VII SMP Negeri 3 Karangreja Kabupaten Purbalingga tahun ajaran 2015/2016, proses pelaksanaan pembelajaran membaca puisi menggunakan model bengkel sastra dengan metode pelatihan dasar teater, serta pengaruh model bengkel sastra dengan metode pelatihan dasar teater pada pembelajaran membaca puisi siswa SMP Negeri 3 Karangreja. Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuasi eksperimen dengan bentuk *The Randomized Pretest-Posttest Control Group Design*. Ciri yang tampak pada desain ini yaitu sampel yang digunakan untuk kelompok eksperimen maupun kelompok kontrol diambil secara random dari populasi. Dengan kata lain, dilakukannya pemilihan dua kelompok secara random. Instrumen pengumpulan data yang digunakan adalah soal tes performansi untuk mengukur kemampuan membaca puisi, pedoman observasi, wawancara, dokumentasi foto dan angket siswa. Teknik analisis data yang digunakan adalah *statistic descriptive* menggunakan aplikasi program SPSS 21. Hasil penelitian berdasarkan tes awal menunjukkan bahwa profil kemampuan membaca puisi siswa kelas VII SMP Negeri 3 Karangreja tahun ajaran 2015/2016 masih rendah. Proses pelaksanaan pembelajaran membaca puisi menggunakan bengkel sastra dengan metode pelatihan dasar teater dilaksanakan dalam delapan kali pertemuan yang terdiri dari pelatihan dasar teater yang dilaksanakan di luar jam pelajaran dan penerapan model bengkel sastra pada pembelajaran membaca puisi. Berdasarkan hasil penghitungan pada uji hipotesis terlihat bahwa nilai sig (2-tailed) = 0,000 <  $\alpha = 0,05$ , maka  $H_0$  ditolak. Artinya kemampuan membaca puisi siswa kelas eksperimen lebih tinggi secara signifikan daripada siswa kelas kontrol ( $\mu_E > \mu_K$ ). Hal ini menunjukkan bahwa model bengkel sastra dengan metode pelatihan dasar teater berpengaruh positif terhadap kemampuan membaca puisi siswa kelas VII SMP Negeri 3 Karangreja.

Kata kunci: model bengkel sastra, metode pelatihan dasar teater, kemampuan membaca puisi.

## ABSTRACT

Trianasari Pratiwi, 2016 "Influence of Literature Workshop Model Method Basic Training on Learning Reading Poetry Theatre (Quasi-Experimental Study in Class VII SMP Negeri 3 Karangreja Purbalingga District Academic Year 2015/2016)."

This research was conducted with the aim to determine the profile of the ability to read poetry class VII SMP Negeri 3 Karangreja The Purbalingga the academic year 2015/2016, the implementation process of learning to read a poem using literary workshop models with basic theater training methods, as well as the influence of the literary workshop models with basic training method theater on learning to read poetry students of SMP Negeri 3 Karangreja. The research design used in this study is quasi-experimental with form The Randomized Pretest-Posttest Control Group Design. Characteristics shown in this design that the sample used for the experimental group or the control group taken at random from the population. In other words, for the selection of two groups randomly. Data collection instruments used is a matter of performance tests to measure the ability to read poetry, guidelines for observation, interviews, photo documentation and student questionnaire. Data analysis technique used is descriptive statistics using the application program SPSS 21. The results based on initial tests showed that the profile's ability to read poetry class VII SMP Negeri 3 Karangreja the academic year 2015/2016 is still low. The implementation process of learning to read a poem using literary workshop with basic theater training methods implemented in eight meetings consisting of basic theater training conducted outside of school hours and application of models of literary workshop on learning to read poetry. Based on the calculation results of hypothesis testing shows that the value sig (2-tailed) = 0,000  $< \alpha = 0.05$ , then  $H_0$  is rejected. It means the ability to read poetry experimental class students is significantly higher than the control class ( $\mu E > \mu K$ ). This shows that the model of the literary workshop with basic theater training methods positive effect on the ability to read poetry class VII SMP Negeri 3 Karangreja.

Keywords: literary workshop models, basic theater training methods, the ability to read poetry.