

## ABSTRAK

**Rosyalina. 2016. Ragam Bahasa Kritik pada Tulisan Siswa dan Pemanfaatannya dalam Pembelajaran Teks Resensi (Studi Analisis Deskriptif terhadap Tulisan Siswa Kelas IX SMPN 1 Cikarang Pusat Kabupaten Bekasi).**

Penelitian ini dilatarbelakangi pentingnya mengembangkan kemampuan siswa dalam berpikir dan bersikap kritis. Pembelajaran kompetensi bahasa khususnya meresensi atau mengkritik buku belum diupayakan agar siswa mampu menggunakan kalimat atau bahasa untuk mengkritik atau meresensi. Ragam bahasa kritik siswa dalam tulisan teks resensi buku belum santun dan efektif serta hanya berisi penilaian terhadap kelebihan buku. Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan ragam bahasa kritik pada teks resensi, (2) mendeskripsikan kesantunan ragam bahasa kritik yang digunakan siswa dalam tulisan teks resensi buku, (3) mendeskripsikan keefektifan kalimat ragam bahasa kritik yang digunakan siswa dalam tulisan teks resensi buku, (4) mengaplikasikan ragam bahasa kritik siswa dalam pembelajaran teks resensi buku.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini terdiri dari tiga tahap, yaitu orientasi, seleksi, dan identifikasi. Partisipan dalam penelitian ini adalah siswa kelas IX. Penelitian ini dilakukan di SMPN 1 Cikarang Pusat Kabupaten Bekasi. Data dalam penelitian ini adalah tulisan siswa SMP kelas IX berupa teks resensi buku yang di dalamnya terdapat ragam bahasa kritik.

Hasil analisis data menunjukkan bahwa (1) Ragam bahasa kritik yang digunakan siswa merupakan kalimat berisi argumen dan kesimpulan yang disampaikan dengan jelas dan masuk akal tentang evaluasi kelebihan dan kekurangan buku yang didukung bukti atau fakta berupa penilaian atau kritik siswa pada aspek fisik buku, isi buku, bahasa, dan unsur karya sastra. (2) Pada teks resensi yang ditulis siswa terdapat bahasa kritik yang santun dan efektif dan terdapat juga bahasa kritik yang kurang santun dan kurang efektif. (3) Kesantunan bahasa kritik siswa berdasarkan pilihan kata yang mengandung nilai rasa halus atau sopan. (4) Keefektifan bahasa kritik siswa berdasarkan ketepatan diksi, kesatuan gagasan dan kepaduan unsur kalimat, kehematan kata, dan kesejajaran bentuk bahasa. (5) Ragam bahasa kritik yang santun dan efektif pada tulisan siswa dapat diaplikasikan atau dimanfaatkan sebagai materi atau bahan pembelajaran teks resensi.

**Kata Kunci:** ragam bahasa kritik, kesantunan ragam bahasa kritik, keefektifan kalimat bahasa kritik, teks resensi, pembelajaran teks resensi.

## ABSTRACT

**Rosyalina. 2016. The Variety of Critical Language in Students' Review and Its Implementation in Reviewing Text Learning (Descriptive Analysis Study of the Writings of 9<sup>th</sup> Graders of SMPN 1 Cikarang Pusat, Bekasi Regency)**

The current research is based on the importance of developing students' ability in critical thinking and behaving. Language competence learning—particularly that of reviewing or criticizing books in order to educate students to use critical language related to them—has not much explored. Students' ways of criticizing books have not been appropriate and effective and only focus on the books' strength. The research's objectives were (1) describing the students' variety of language in reviewing books, (2) describing the politeness of the language used in their book review, (3) describing the effectiveness of the language used in their book review and (4) applying students' language in reviewing books learning.

The research employed qualitative descriptive method. The data collection techniques consist of three stages: orientation, selection and identification. The research participants were 9<sup>th</sup> grade students. The research was conducted at SMPN 1 Cikarang Pusat, Bekasi Regency. The data of the research is students' book reviews, which comprise of a variety of critical languages.

The result of data analysis shows that (1) critical language used in the students' reviews comprises of well-conveyed and comprehensible arguments on and summary of books' strengths and weaknesses; they are supported by evaluations on the books' physical aspects, content, language, and linguistic features as evidences. (2) In the students' reviews, some of the languages are politeness and efficient but some others are impolite and inefficient. (3) The politeness in the students' critical language is manifested in their choices on polite words. (4) The students' critical language effectiveness is based on their diction accuracy, idea cohesion and sentence structure coherence, word efficiency, and language form equivalence. (5) The polite and efficient variety of language can be applied or implemented as material for learning texts reviewing.

**Keywords:** variety of critical language, critical language politeness, sentences effectiveness in critical language, text review, text review learning