

DAPTAR EUSI

	kaca
LEMBAR PENGESAHAN	i
INSKRIPSI	ii
PERNYATAAN	iii
PANGJAJAP	iv
TAWIS NUHUN	v
ABSTRAK	viii
DAPTAR EUSI	xi
DAPTAR TABÉL	xiv
DAPTAR BAGAN	xv
DAPTAR SINGGETAN	xvi
DAPTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Panalungtikan	3
1.3.1 Tujuan Umum	3
1.3.2 Tujuan Khusus	3
1.4 Mangpaat Panalungtikan	4
1.4.1 Mangpaat Tioritis	4
1.4.2 Mangpaat Praktis	4
1.5 Raraga Tulisan	4
BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR	6
2.1 Ulukan Tiori	6

Rizky Prasasti Anwari, 2016

**KAJIAN STRUKTUR JEUNG AJÉN SOSIAL KANA RUMPAKA LAGU POP SUNDA KARYA DOEL
SUMBANG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Rizky Prasasti Anwari, 2016

**KAJIAN STRUKTUR JEUNG AJÉN SOSIAL KANA RUMPAKA LAGU POP SUNDA KARYA DOEL
SUMBANG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.1.1 Puisi.....	6
2.1.1.1 Sajak Lirik.....	7
2.1.1.2 Rumpaka	7
2.1.2 Struktur.....	7
2.1.2.1 Struktur Puisi.....	8
2.1.3 Ajén Sosial	10
2.1.3.1 Wangenan Ajén	10
2.1.3.2 Wangenan Sosial.....	10
2.1.3.3 Wangenan Ajén Sosial	11
2.1.3.4 Rupa-Rupa Ajén Sosial.....	13
2.1.3.5 Fungsi Ajén Sosial	14
2.2 Panalungtikan Saméméhna	15
2.3 Raraga Mikir	16
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	18
3.1 Desain Panalungtikan.....	18
3.2 Sumber Data Panalungtikan	19
3.3 Ngumpulkeun Data	20
3.3.1 Instrumén Panalungtikan.....	20
3.3.2 Téhnik Ngumpulkeun Data	21
3.3.3 Téhnik Ngolah Data	22
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....	23
4.1 Hasil Panalungtikan	23
4.1.1 Kajian Struktur Rumpaka Lagu Pop Sunda Karya Doel Sumbang	23
4.1.1.1 Kajian Struktur Rumpaka Lagu “Béja ti Jurig”	23
4.1.1.2 Kajian Struktur Rumpaka Lagu “Berenyit”	27
4.1.1.3 Kajian Struktur Rumpaka Lagu “Éma (Édanna Manusa)”	31
4.1.1.4 Kajian Struktur Rumpaka Lagu “Jawara Banci”	34
4.1.1.5 Kajian Struktur Rumpaka Lagu “Jurig Buntut”	38
4.1.1.6 Kajian Struktur Rumpaka Lagu “Nyi Mas Kunti”	41
4.1.1.7 Kajian Struktur Rumpaka Lagu “Polisi Noban”	44

4.1.1.8 Kajian Struktur Rumpaka Lagu “Runtah”	47
4.1.1.9 Kajian Struktur Rumpaka Lagu “Dinding Kiripit”	51
4.1.2 Ajén Sosial tina Rumpaka Lagu Pop Sunda Karya Doel Sumbang.....	55
4.1.2.1 Ajén Sosial Rumpaka Lagu “Béja ti Jurig”	55
4.1.2.2 Ajén Sosial Rumpaka Lagu “Berenyit”	56
4.1.2.3 Ajén Sosial Rumpaka Lagu “Éma (Édanna Manusa)”	57
4.1.2.4 Ajén Sosial Rumpaka Lagu “Jawara Banci”	58
4.1.2.5 Ajén Sosial Rumpaka Lagu “Jurig Buntut”	59
4.1.2.6 Ajén Sosial Rumpaka Lagu “Nyi Mas Kunti”	60
4.1.2.7 Ajén Sosial Rumpaka Lagu “Polisi Noban”	60
4.1.2.8 Ajén Sosial Rumpaka Lagu “Runtah”	61
4.1.2.9 Ajén Sosial Rumpaka Lagu “Dinding Kiripit”	62
4.2 Pedaran Hasil Panalungtikan.....	63
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG SARAN	66
5.1 Kacindekan.....	66
5.2 Implikasi.....	66
5.3 Saran.....	67
DAPTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN	70
RIWAYAT HIRUP	95