

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN HAK CIPTA	
HALAMAN PENGESAHAN	
HALAMAN PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Struktur Organisasi Tesis	8
BAB II LANDASAN TEORETIS	10
A. Hakikat Memoar	10
B. Perihal Film	16
C. Sastr Bandingan: Suatu Pendekatan	18
D. Semiotik dalam Mengkaji Memoar dan Film	28
E. Kearifan Lokal	37
F. Buku Pengayaan Sebagai Bahan Ajar	42
G. Perkembangan Peserta Didik Usia Remaja	50
H. Penelitian Relevan	53
BAB III METODE PENELITIAN	55
A. Desain Penelitian	56
B. Pengumpulan Data	57
C. Teknik Analisis Data	59
D. Instrumen Penelitian	60
E. Isu Etik	70

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	71
A. Sinopsis Memoar <i>Sokola Rimba</i>	71
B. Sinopsis Film <i>Sokola Rimba</i>	72
C. Analisis Struktur Memoar <i>Sokola Rimba</i>	73
D. Analisis Struktur Film <i>Sokola Rimba</i>	121
E. Analisis Kearifan Lokal Memoar <i>Sokola Rimba</i>	159
F. Analisis Kearifan Lokal Film <i>Sokola Rimba</i>	172
G. Analisis Perbandingan Memoar <i>Sokola Rimba</i> dengan Film Adaptasinya	185
1. Perbandingan Semiotik Memoar dengan Film <i>Sokola Rimba</i>	185
2. Perbandingan Kearifan Lokal Memoar dengan Film <i>Sokola Rimba</i>	196
3. Pembahasan Hasil Analisis	200
 BAB V PEMANFAATAN HASIL PENELITIAN SEBAGAI BAHAN AJAR ALIH WAHANA	 207
A. Pemanfaatan Hasil Kajian Bandingan Kearifan Lokal Memoar <i>Sokola Rimba</i> dengan Film Adaptasinya	 207
B. Dasar Pemikiran	209
C. Rancangan Bahan Ajar Alih Wahana	211
D. Penyajian Buku Pengayaan Pengetahuan	213
E. Hasil Penelaahan Buku Pengayaan	214
 BAB VI SIMPULAN, SARAN, DAN REKOMENDASI	 215
A. Simpulan	215
B. Implikasi	221
C. Rekomendasi	222
 DAFTAR RUJUKAN	 223
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	