

DAPTAR EUSI

kaca

JILID	
LEMBAR PENGESAHAN	
INSKRIPSI	
PERNYATAAN.....	i
PANGAJAP	ii
TAWIS NUHUN.....	iii
ABSTRAK	vi
DAPTAR EUSI.....	ix
DAPTAR TABÉL	xii
DAPTAR BAGAN.....	xiii
DAPTAR LAMPIRAN	xiv

BAB I BUBUKA.....

1.1 Kasang Tukang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Husus	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan	4
1.4.1 Mangpaat Tioritis	4
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	5
1.5 Wangenan Operasional	5
1.6 Rangkay Tulisan.....	6

BAB II ULIKAN TIORI JEUNG RARAGA MIKIR.....

2.1 Tiori Gaya Basa jeung Pangajaran	7
2.1.1.Tiori Gaya Basa.....	7

2.1.1.1 Wangenan Gaya Basa	7
2.1.1.2 Dasar Ulikan Gaya Basa: Stilistik jeung Semantik.....	7
2.1.1.2.1 Stilistik	7
2.1.1.2.2 Semantik.....	8
2.1.1.3 Wanda Gaya Basa	10
2.1.1.3.1 Gaya Basa Ngumpamakeun	10
2.1.1.3.2 Gaya Basa Lalandian.....	10
2.1.1.3.3 Gaya Basa Mijalma	11
2.1.1.3.4 Gaya Basa Ocon.....	11
2.1.1.3.5 Gaya Basa Ngasor.....	11
2.1.1.3.6 Gaya Basa Rautan	12
2.1.1.3.7 Gaya Basa Raguman	12
2.1.1.3.8 Gaya Basa Rarahulan	13
2.1.1.3.9 Gaya Basa Kadalon.....	13
2.1.1.3.10 Gaya Basa Ébréhan	13
2.1.1.3.11 Gaya Basa Kahanan	14
2.1.1.3.12 Gaya Basa Silib.....	14
2.1.2. Tiori Pangajaran Basa	15
2.1.2.1 Wangenan Pangajaran.....	15
2.1.2.2 Komponén Pangajaran	16
2.1.2.3 Bahan Pangajaran Gaya Basa.....	18
2.2 Raraga Mikir (Kalungguhan Tioritis Panalungtikan)	19

BAB III MÉTODEU PANALUNGTIKAN

3.1 Desain Panalungtikan.....	21
3.2 Sumber Data.....	22
3.3 Instrumén Pangumpul Data.....	23
3.4 Téhnik Ngumpulkeun Data	24
3.5 Analisis Data	24

BAB IV HASIL JEUNG PEDARAN

4.1 Hasil Panalungtikan	26
4.1.1 Data Gaya Basa dina Kumpulan Carpon <i>Rusiah Kaopatwelas</i>	26
4.1.2 Wanda Gaya Basa dina <i>Rusiah Kaopatwelas</i>	33
4.1.2.1. Gaya Basa Silib Maké Purwakanti.....	33
4.1.2.2. Gaya Basa Rarahulan (<i>Hiperbola</i>)	34
4.1.2.3. Gaya Basa Ngumpamakeun (<i>Simile</i>)	36
4.1.2.4. Gaya Basa Lalandian (<i>Metapora</i>)	38
4.1.2.5. Gaya Basa Kahanan (<i>Antonomasia jeung Epitét</i>)	40
4.1.2.6. Gaya Basa Mijalma (<i>Personifikasi</i>)	41
4.1.2.7. Gaya Basa Silib (Nyungkun/ <i>Sarkasme</i>).....	44
4.1.2.8. Gaya Basa Rautan (<i>Eufimismeū</i>).....	44
4.1.3 Ma'na Gaya Basa dina Unggal Carpon <i>Rusiah Kaopatwelas</i>	45
4.1.3.1. Ma'na Gaya Basa Sasaruaan	45
4.1.3.2. Ma'na Gaya Basa Babandingan	55
4.1.3.2.1 Ma'na Gaya Basa Babandingan Mijalma	55
4.1.3.2.2 Ma'na Gaya Basa Babandingan Mituwuhan.	60
4.1.3.2.3 Ma'na Gaya Basa Babandingan Misato	61
4.1.3.2.4 Ma'na Gaya Basa Babandingan Mibarang	64
4.1.4 Bahan Ajar Gaya Basa dina Pangajaran Aprésiasi Carpon di SMA..	65
4.1.4.1. Kalungguhan Bahan Ajar Gaya Basa.....	65
4.1.4.2. Ambahan Bahan Ajar Gaya Basa.....	66
4.1.4.3. Gaya Basa nu Luyu Pikeun Bahan Pangajaran di SMA	70
4.2 Pedaran	76

BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN.....

5.1 Kacindekan.....	77
5.2 Saran.....	77

DAPTAR PUSTAKA 78

Rostika Srihilawati, 2016

**GAYA BASA DINA KUMPULAN CARPON RUSIAH KAOPATWELAS KARANGAN DARPAN
ARIAWINANGUN**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LAMPIRAN.....	79
RIWAYAT HIRUP	

DAPTAR TABÉL

	kaca
Tabél 4.1.1 Ungkara Gaya Basa dina Rusiah Kaopatwelas	26
Tabél 4.1.2 Jumlah Gaya Basa (GB) Dumasar Wanda jeung Perséntaseuna	45
Tabél 4.1.4.3 Gaya Basa nu Luyu Pikeun Bahan Pangajaran di SMA	71

DAPTAR BAGAN

	kaca
Bagan 2.1 Ulikan Tiori jeung Raraga Mikir	20
Bagan 3.1 Desain Panalungtikan.....	22

DAPTAR LAMPIRAN

	kaca
Surat Keputusan Pembimbing Skripsi	1
Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	3
Carpon	8